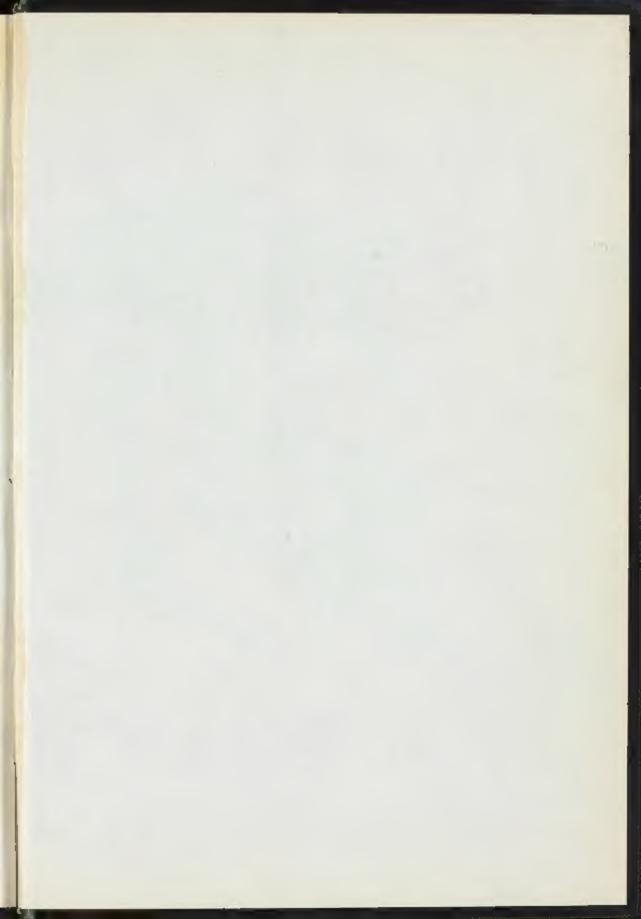


Provided by the Library of Congress
Public Low 480 Program

کتاب الی



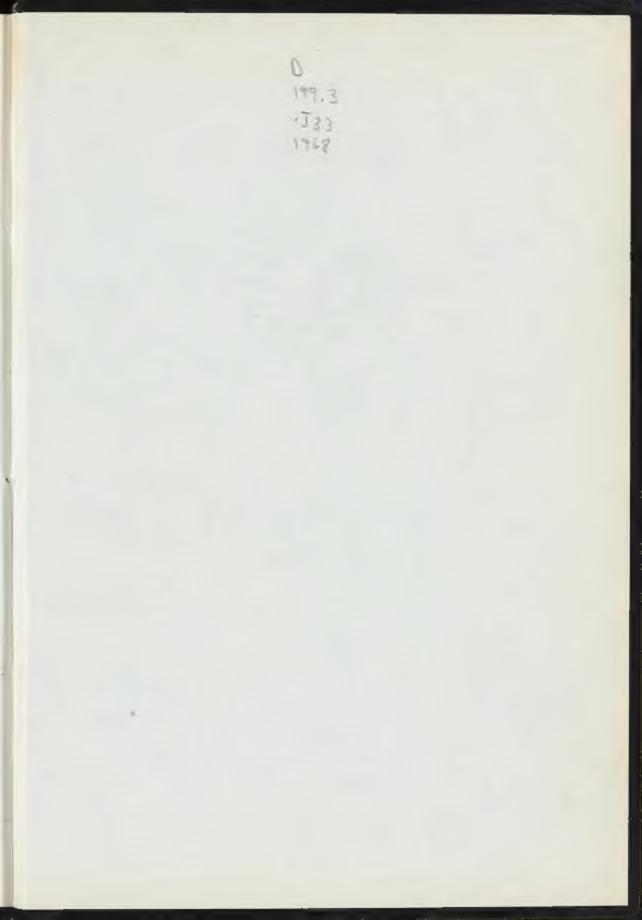
كتاب الناج ف

اخَالْوَالْمُالِوَكِ

للحط

بِتِجَهٰنُونَ الأَثْنِيْكَ الْجَحَالِ <u>كِيْنِيْكَا</u> كانباسر رمجله المظار

(الطبعة الأولى) بالمطبعة الأمرية بالقاهرة <u>١٣٢٧ هينة</u> ١٩١٤ :



كتاب التاج الجاحظ بنحقيق أحمد ذك باشا



فذلكة المضامين

(أرقام هذا النهرس موسوعة في أسفل السفحات)

April of	
TT	بطرة عاتمة في الكتاب ومؤمه
**	اللهبقة الططوطة الأولى لهذا الكتَّاب (ومعها ربعر مديا)
Y4	تحميق شأن هذا الكاب
۲-	ما آسم هذا الكتاب
W1	تعقيق و آسم "التاح"
۳1	السحة المحضوطة الثاسه لهذا الكَّاب (ومعها وسريف ١٠)
٣٢	عردين العصواق أنيرا التحاا
τŧ	عود لكلام علىٰ آسم "الدح" ولكس بسياه بهذا الأسم
۳۷	من هو المؤلف لهذا الكتاب
۳V	يعرة في أسوب الكانب حيث الإشاء
1 3	د قانوت الساراتوت
ŧ۲	حراجعة للميول لتاريحيه
٤٣	وستفء آن الدام ، وعصبي شأب بنصوع مر كانه
٤٦	ستفده أي حال دوجيدي
٤٧	يحث عن الكتب المسياة أدأحلاق الموك"
ξV	التعريف بالفنج بي خطاب

فهرس التصبيدير

and a	
٥٠	کا هم علی شجاد می خارث
a¥	سفاة الكات عليه للمرقة مؤاتيه
at	
07	distinguish is out to
ø٧	April 2000 Cale
٥٧	المراجية ورداده
οA	معتد من م
Δ.N.	عدراته بالأدامة
01	أكبه مه بعد ح
۵٩	Sa gara

بعد بحرار بقریف بسیعه تاثیه من " ج"مکتوبه فی حساند کر سوشکی مستشری دوسی ۲۷ متواند کر سوشکی مستشری دوسی ۲۹ متواند در کا سوشکی به سیم در در با با با کا متحد کا

٢ ــ فهرس كتاب "التاح" الحاحط

April 3	
1	المقــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
į	يفده بكاب إن لأمير علج بي عافي له إلى العسي
o	معدسيدا
V	ءت في لدخول على علوث
\	ان خب على علك إذ ناحل أرجل عليه
٧	والمدافي والمراواته والمدافهة
١	الأدام المدارسين والمتواداتي وأنصد الهيد
λ	got a manufacture of the state
4	المرابع المحاصرة المعالية
	عاب في مطاعمة لملوك
1.1	معدمت لاکل معد ملات
17	A is a formal and the shall
۱۳	way a parasa
1 1/11	مې ده د شم خه
1 %	خير مياسات دي دي
1 8	the state of the s

فهرس كأب والتاج

					_	-	_	**
April 200								
10								مسافات معاويه في عاصي وسائر
10	1-1-1	-					د الك. د	إحتار سانور رحل؟ وشَّمه لفعه،
17		***	11-1	***				عدم النظر لللك عند مؤاكلته
13	4-	~	4 7 9		11+	2-0-0	174	التسوية بين الملك وبين مدعُوْيه
W		411	4-1-10	144	***			عمل البد بحضرة الملك
۱٧	P V-8	11-11	2-6 h	144	mol ()			إيناس الملك لمدعوريه
17	h d d	+ + +	1+4		1-1-1	244		ماينة الملوك لمن سِوَاهم
17	(1)	440	154	4-4		***		قيام الملك عن الطعام
١٧	h ==	115	+ 1	V-1 D	de v	7		منديل العُمُو [أي سنمة المُمْرَ]
14	1-11	D-11-0	110	*==		2.55		حديث الملك وهادلته على المائدة
1.4				ريا	ر الحکا	, مطاق	ام عل	رمرمه القُرس علىٰ الطعام، وآمتناع
۲.						صبوفة	15	ه كان يُعطه عبد الأعلى المرشى لإ
					ξa.	لناد	في ال	پاپ
41						استألنا اسيب	عانه	مر ب الدماه، وآحيح الملوك ح
44						1. 6	الرحو	آداب اخروح من حصره لملك، وا
**			6	البدما	ل س	ه المد	١٠وعل	كميَّه الشرب وكيفيَّته موكونال لللك
**						パーブ	، دوق	صمات البدماء والمعتبي عبد الفرس
Yo	***	***	b = ==			= > ~	414	أتسام الناس عند الفُرس أرسةُ
Yo	***		,041	1-4		*15	n.++-	مقاطة كلُّ طبقة من المدماء بمثلها
1'1	**	* + 7	111	***	PAN	111	Pilk	إحتعاظ الكوس ببادا الزنيب
۲٧						+	د شاو	معاقبه أروش بتهسه ٤ الخالف عا
۲A				4.	وشار	126,	مورة و	إحتلال هد المقام أيام ما م

فهرس كاب "التاح"

البدونية	
۲۸	حمجاب ماوك بفرس عن للدماء بمقدار المنافة بين العنقات
۳.	السوية بن الصمات في أيام يربدُ بن عبد الملك الأموى:
۲.	أوّل حلفة شُهْم في وحهه اهرُلاً
#3	أحوال الأمويس في أنشرب واللهو
7"7"	ساوية، ومرواد، وعبد الملك، والوليد، وسايات، وهشام، ومروان الحبدي
77	يدان مدائلات والوليدين زيد النام النام النام النام النام
rr	خوار عاد العواد
דד	أحوال الحلفاء الصاسيين في الشرب واللهو
As As	
٣ŧ	لمسبور
4.8	(کله المصوري اللک و سده و او گذارها و اعلمه)
٣٤	ا به د ی
re	لمادي
۲۷	الم شد الله الله الله الله الله الله الله الل
14	لأهر
57	* 9* <u>-</u>
ža.	ماسطة الملك لندمائه
50	حدّ لإعصاء عن أرلّاب
į o	مواطن لمعاقبه عديه
٤٦	کانتماد فی سعر به داری ایال
17	عرد لللك التطب والتحمل وعوهب
17	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
٤٧	أسه ساه الدر العرب والحطاء في لائك

فهرس كاب الصاح"

douted	عدّل الملك ق علس الشراب
24	
11	مكامه البدمء لللوك
٥٠	من منوك سعمهم عبد الصرورة فقص
al	عدم المعاقبة في حال المصب
70	آد ب اليِعَامه عد عبم الملك
70	عدم لسنق من المليث ما إلا مشروص
٥٣	كالله شيع لحديث الملك
94	و کلیه عمروان عاصی عی حاسه و نوانه دو .
οĘ	ال كابية الشمي عمر فوه خافدون و عداممه
o t	الظلمة المائمون للسميات إراميوا السطارة الموارع المعاري فيها
o t	٠٠ خصان حيي کاب مواثث و ب مب
60	ما مع کی شود عادی جه مادی به
٥٨	+ والله كان يك المدن حيا مدلاء الله ا
04	وكلمائل تكباش للمدف في آراب بحاربه
3+	واكله أراح الراباع فالمدا للرصوح
71	(کلیم آخذکی عارضه یم ا درایی همد سرصوح)
٦٠	و کلید معاوریه یی هد . نه سه خ ع
41	آد ب أهل الرُّلُعيْ صد المصاحكة مع لمنك
٦١	- يُرُّ أحلاق الملوك
7.1	المنا المتواكمين مصاعبي الحقيد للحني عدائية الباريان
77	معافية الوشرو بالس ماية في حرابته
ጎተ	لکه څه غلاله ي فراو د سي ه له لد
11	مكنه الرشيد بالتراسك

فهرمل كتاب " سنح"

Anniul.	
44	مراعاد حرم المنت
٦٨	إعصاء الصر بحصرة للبث
34	عص الصوت محصره الملك
54	اً ديب الله العصوبة في قد المع
7.9	لحرمه محسن لملك في عليته
∀ •	ومان من المعالم المعالم المعالم مناه المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ا
٧,	مو طن مكافآت
V+	بران بيكاناك ووخصوصها الخوانها
	اللك عدد الملك
γì	وريده ماي الباريم الماريم
V 1	أتراب البدح في المراملة ، وعليمه
٧٣	أعده الملك في حروجه للنفر أو يعه
VY	دلدسان برائات
Vτ	مساوه لمائه لمكاعبه
٧٢	حق لملاعب على شين
V#	ملاعه سانورسانه نتي شم مجهد
VT	2 4 4 5 L 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
٧٤	العالمية الموراج المصدورية العالم في الانتخاص الم
10	آداب البدماء، إذا أخلت الملك سِنَّةُ مِن "مرم
٧٦	إمامة الملك للصلاة
VY	آلدات مسائرة الملاث
VV	a sagar a par 16" ch

فهرس كتاب " لساح"

Andre	
V۸	ما حصول للوحد أثما الدرائية الأساد
V4	ما خصل بسر خبيل آئده منا پريه لمدو به
٨٠	أعمد برُّ عني مِنْ بر الطواك
٨٠	تعلير المبحوص ما الماليات المتعاقم
٨٠	د حصل من صاحب بأنا صه وهو چنچ چن بدوي حبيمه بداد
۸۱	الد فاله عبد الله إن الحين السُلِقَاحِ عبد بالرحب بية والأرد أن الد
	م عاله خاشي لأي مُسوحُ الريِّ بند م أرضَ مد داد د " مدر ا
٧v	عدم تسمية الملك أو كنيته
٨٣	
۸V	الأدب في حالة مشاسمة الأمم لإحدى صمات الملك أو لآس.
A4	الأمور التي يتفترد مها الملك في عاصمته
4.	· 12 12
4	عدم الشميت الملك، وعدم لتأمين عني دعائه
41	عدم بعرية الملك
	سرعة لمصب وتُطِّه الرصا
41	
4.4	مصب السفاح على أحد رسانه
44	عصب الرشيد على أحد أتواده
45	كُتُم الملك أسراره
41	المناب أبروير ومالة في معمد ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
4.0	إمتمائه رحاله ي حفظ المرم
41	إمعاله مَن بسن في السبكة
	تعامل الملك عن الصغائر
44	
1	تماعل بيرام حورعي سرعه عدم المحقى الدها المراه الم
1 - 3	تسدن "موشريوان عن سرقة حام من الندهم

فهرس كاب الأكسح

49,2.0	
5+1	العاهل مصاد ية عن كيس الديام
1-7	لردٌ على فوهم الشمارات لا محمولاً ولا سأحورًا ا
1-1	كلبة ممار ية في هد النعني
3 - 3"	کله خس برایی آن مسابق بسی آیمد
1-4	منهال رعد طل والأعراق الدي أخدردا .
1+5	الم جعفوس سنيال وسارق الله و ألبه
1 - 2	اکر مراهل الوقاء وشکرهم
1.0	عباد ومادح خاص عوا عشافها
1.5	وقاء سمد ل عمرو عمروي في محدس تسفاح مرو بدال محمد الممدي حامد فيها
5+5	🔻 💎 کات فینی س معطان عبادة و بی دهنایق مداواله
3.4	الإسكيدر والأساوره الممرابوق يؤيه عائل ملكهما
5 - 5	شه و په وساد سه على فقل أ به أ او بي
114	مصور ماني والعداب التي أن الجمد عالم معدونيه
111	لنصو الدالتي ومادح عشاما والمولا
114	الأدب عد ما يتكلّم لملك
118	الأدب في تحديث الملك
117	عدم الصَّجِل من حدث ثبت
117	عدم عاده الحديث مرتبي على المنك
117	کله او در د و د د او د د د د د د د د د د د د د د
115	كله الشمي في سمي
316	کلیه نیستان و نعی
118	هه رغام سوماق مئ
110	جو 'سي ينده ه خدمث على عليه ا

عورس كألب لاالتساح"

117	وعود رد ، الأدب في محديث ملك
11A	أمارات للموك مخاسماه كالمصراف
17-	عدم د كر أحدٍ العب في حصرة الملك
14.	عد بر بالك في خانه
141	آداب سیمر
177	الله موت کر جا سه
177	ظيدً ماق موساء
144	کلیه سه یی سم
ith	and the same of the South of the same of t
172	رحداط لملك في منامه ومصاله
175	· w d 2
145	سه دو د او د
170	we are a second as the
140	معامنة الأس للعث
140	المرکد در جودر عند الله این ما تا محرد الایم الله الله الله الله الله الله الله الل
177	All the first states
177	فارد لهدي مراكبه هادي
ויין ו	water dia property all a
IYV	gradicalise the specific set that the
ITV	و حدث أن علم
174	شهوة الأسمال عبد بموث
144	خېرنه څې مد خپ

فهرس كاب ^{وب}الساح⁴⁴

الرسواء والزراة	
179	graph and when when when the man
177	ومسعه و چ چو د درب در با شوه مرو په
ነቸኛ	وارسح بريان بيسترس شاسه ولاحداجانه
1775	ا ومرد در ارد الهانهال فلياد الآج احد المام الحراق الحافظ الله الأخاص المام الأخاص المام الأخاص المام الأخاص المام الأخاص المام الما
140	4- 4" > 4-
١٣٦	الم الماد ال
17"	لله الله المراجعة
ντα	the state of the s
1319	عود منها و حرسمه
3.5	m the year to
24	الاداء المائل المنادة عام المسرة ب
122	47 21 42 2 1m
150	* <u>,</u> 1
15%	4. j
10	And you was 3 years as
٥	شه عطب
10	274 3 6 4 12
10	المارد الماويد والخاهاء في الشريب
٦٥٢	والمري المافي
100	عب بدو
107	ر درو سنوب کرئ و حاهر دو نو عو
104	سقال اس في لاعال
(7.	النصير من ألمك بن التناصي

فهرس كاب در شاح"

app.2.d	
175	العصو به ابر دسية الثلث العدم
138	ماصنعه بهرم حور لأحد مئك أسيه
137	إستقصاء ملك لأحول رعته
137	للموت والخلفاء لدين أشهروا لدنك
171	التمير مين الأوس، والأعد،
177	عمد بطول مدد دن
177"	واحتاب الملوك عباد الأحداث بخطيرة
177	سنه الأن جو إند دهميني كو وساء علمائم
170	ما فعله معابر يه أي ح ميمان
170	د فعله عند علك ل مرَّو ب عند حروج كي الأشعث ينيه
170	المعله الرواب بي المحد عبد منهو العاسس
144	مكايده علوث ى الحروب
1VV	حدعة نهرم للعدق ندى فصد دار ملكه
141	مكايد أبرو يريمك الفرس في حرب لروم، قُسل الإسلام
	حاثم الكتاب
١٨٦	التمويه بالأمير الفتح بن حافات الورير المديئ

(" , mu!" and)

٣ _ ملحف ت الكتاب

مده المحافظات الأسفادية المحافظات الأسفادية المحافظات الأسفادية المحافظات الأسفادية المحافظات الأعلاط مطلعية المحافظات الأعلاط مطلعية المحافظات ا

ع _ الفهارس الأنحدية لكتاب " متاج"

المهرس لأعدى لأق بأسماء كسب لمستخدمه غراجمه وغواير خوشي والكس الفهرس الأعدى أن ي راحمه لمصنعات بدكوره في يكان وجوشيه ويكيله العهرس لأعدى شلت بأسماء برخان بدكورس و الكان وجوشيه ويكانه العهرس لأعدى شلت بأسماء برخان بدكورس و الكان وجوشيه ويكانه العالم سال العالم المساد والمائل و شعوب و بيوت وجوها العالم المائل المائل المائل و شعوب و بيوت وجوها

Ç

444

والأماكي وعوها

كامه باللغه الفونسية عن الحاحظ ومشربه ومقاعه فيءم لأبب عبد العرب حركات





د مرارحی م تصریر تصریر عدی دید خد

"و حتٌ على كلّ دى مقالة أن بندئ وحمد قبل أسهمتاحه • كما لديّ معمة قبل أستحقاقه " •

و معده مهدا نكاب كتاب كتاب " شح" ، وهو مشهور العد كان " حلاق الملوك". و الله المامه و الله المامه و الله المام و المام و المام و المام و المام و الا المام و المام و الا المام و الا المام و المام و

هد الكتاب فدعمه عراحط طاعه كود من بطوية عد سية على عهده، ثم نفر دهو سنسه أو كان متعارف في عصرد، وعد أودعه ما وصلى إليه عمله مما يبدم أعلى هد الناب من الرسوم و لأصطلاحات الى كانت فاشه من مرس أو شالعه في صدر دوليه من مرس أو شالعه في صدر دوليه من عرف العالم من المسلم على المحمد عدادي و شفه الأمين م

ا هيکي صبيم النيار بن ها وينا أحد شام او که الدائد الفاق النظام الله الاستان الله الاستان الله الاستان الله ال واح العمل ١٨١٤) هدا الكتاب قد حعله الحاجط مرآم تنجل فيها مشاهد الحلفاء والأكار ف حقلاتهم الرسمية و حشودهم العاقم الى ماهدات من طرائق ملوكيه وترتبات ساسم قدس العرب عصها من الفرس حيها دست لدولة بن لإسلام، و حسمت الكلمة في العرب الكرام لا سبي معده مسادت مسؤده من آل عناس ، وحققت على رؤ وسهم الكرام لا سبي معده مسادت مسؤده من آل عناس ، وحققت على رؤ وسهم الدود والأعلام، وحلس على سرير لحلاقه ساعهم الميمون النصمه المسارك ساهية ، الدود والأعلام، وحلس على سرير لحلاقه ساعهم الميمون النصمه المسارك ساهية ، وأعلى به المأمون بن هارون ، وكان دلك نفصل أشاعه وأوليائه من أهل حرسان وما والاها ، على ماهو معلوم ،

هد الكتاب متعرف به معدرالد أمر الكبر الدى كال للحصارة العارسة في احصاره لإسلامية على عهد العاسيين احتى لقد يسبى الحاحظ خطّه ومهاجه فسنرد مص عادات الفُرْس ورسومَهم القديمة عكام، مانونة في ناك الأيام، وهي بمسا الإعكل أن مكون تحت حكم الإسلام،

⁽١) هذه النسبة قد أستعملها كثير من فحول النماء عال الحاجد " وثر شد أن هول إلى سهره باللس داوجه الهار حصله منوكية ، عمد ، ولو كان حلاف داف أفدًا بمكانت شول عدائل أون " " أهم كانت الجياف (ح ١ ص ٢٧ - وعال فشمال في"صفه جراره العرب" وابه آنه الحر المعمد المفوكه (ص ٢٠٢) عاومتوم أن الإحم أن حتى أعد كانا سماه "التصراب الحلوك"!

 ⁽۲) كان الدو د شدماراً بن عداس، وكان "شباعهم رهون به ولدال سياهم الديخ "المسؤود"
 أ كان واو المشدّدة " أما مو أنية عكان شعارهم الدام ، ودورهم واعتصرون هم يسلوب " الميسم " الميسم " الكند الدينة الفلاية " أن عشراوا " المود أهل المدينة الفلاية " أو "أيموا" دللا على أعمو الهم تحت لواء العاسين "و "سيامهم إلى بن أنية .

 ⁽۳) أنظر حاشيكي (رام ۲۵ م س ص ۱۵ ۲) م ثم (ش ۲۱ س ص ۱۹ ۰) س كتاب "التاح" رب مو صع شوى كتابة من هذا الصيل .

هدا الكتاب شرح ل وه الحاحط أحوال أمراء لمؤمس، وسد سانساس و أخو يتيم حصوصة ، وى أندتهم بعمومية ، ووقعه بيه على تجرهم في المرهم ، وقضعهم في ياس أسهم ، بن ما كانوا بصعول في محمل حظهم، ومسارح هُوهم ، ومن تم طُرحم ، وباهنك تحاسم في الأعلى والمسادمة ، ومحاممهم في الملاعة ولمدعة ، ومحاممهم في الملاعة !

هدا مخاب فيه تنصره لنا مأسالب القوم ف اللبس و علمت وعير دلك من الرسوم و لاد ب التي كانت معتبرة لدى السراء والأماثل في أمام العرب، وفيها عد الإسلام،

هذا الكتاب ؛ تدلّنا عياراته على أن الحاحظ استخدم معن التصانيف الى وصعيه العُرْس في هذا المنى ، من بره قد الساق عامل الاستمرار في النقل عنها إلى إبرد معص الله التي هذا إنها لم ينق لها عال حد طهور الإسلام ، لذلك يعلم على طبى أن المؤلف استعال بالكتب التي معلها المترجون من الفارسة إلى العربية في أيام

⁽۱) معرده "حرا" و ال كاب ، وهي حدة اليوت المسلطانية ، وقد أستعبل الحاحظ "الأحوية والأهده" وقد أستعبل الحاحظ "الأحوية والأهده" وقات "المدلاء" (ص ٢٣٥) وهنال "إن صاحب المأدة وول الدعوه بدا حدرسوله ما والقوم في أحويهم وأهديهم مد هنال أحيوا بل طعام علال ، قطهم مُحَلَّة واحده مد وهي الحُمالة بدال هو المحبود ، وإذا أخر وهنال وأسمه وظلال ووزأسة وظلال ، هذه صحب والله بصا و هذا أعمر" - إوالأمرى هي المدودة إ ، وقد وردى طمة الملامة فال طول "" أحويتهد" وقاد المحمدة ولا ويده الذات المحدة الدائم في هذه المقام والإحمال هو المعين في هذه المقال .

⁽٢) أُنظر (ص ١٩ و ٢٣) من كَاب الثاج -

 ⁽٣) غل الماسط معمات كالمؤس آيي الفرس وتوانيهم - | أطروس ١٤٥ - ١٥٠ مر أناب
 التاج ، وأنظر أيضا (ص ١٥٨ و ١٥٩٩ – ١٩٦٢ ثم هن ١٩٣٤)] - فقد توسر بدس الأستطرادي
 البلو يلي المريسين لإيراد كلاة سطورتم مطرين -

أى حفقر لمصور، ومَن كان فعله من عي مرّون، ومن أن بعدد و سُلاله هاشم ، ومرّه يكون دد أعتمد أنصاعلى كان التأليخ "لمصنّف أسر كسرى أوسرون، دلك الكتاب الذي فسرّد آس لمنتع ، وهو لا يرال إلى الآن سراً مكتوما في صمير الراس .

داد الكتاب إلى مصمل من أساست التماير و المكبر ما لا كال خرى به في عير فلم الحاجف أو بربع فيه رجل سوى شبح الأدب، أو المجابح داء الله المماد الكل مفاد ومستفيد .

+ +

السمة لأول سر الج

عدرت مسجة محصوصه منه في حربه صوب و و عدمه حدد ما م في محمده - هي همري أ ــ من أعس بدح أ ان حكم الله أن الأه حاد ديك ان حوي اللاله كتب قدمة

١ - كات لأدت ، لأس للمع .

ا د لادت صعر ، به الف با

٣ د ساح واقد حظاء

(۱) حب و ۱۲۵۷ زیر ۱۳۲ دس ،

فسرعان ماتجزدت لفل همد العبده من أوها بن آخرها بالنصو - الشمسي وقد أحصرتُها معى _ إلى مقزها الأصيل على صفاف الدل _ ق حمله ما الصديّة من مه حر العرب وكدور الإسلام • من عُرر النصابيف وروائح الأسه ر •

عير أن هدد المحبقة الاتحدى له لا في أؤها ولا في آخرها له على شيء من أراات التي التاريخية التي توحد عده في الكتب محطوطة ، هيمي حِلُو من كُلُّ أثر العلوات التي ندل الباحث على ألم الحرابة التي كُلَفْ رسمها أو عني أسم سائل هسدد المسجعة أو على الدس آلب إليهما أو على كالمها أو عني سنة تستحها وموسع كالمها و الوعن مصالمة بداحة أحرى و ونحو داك من النفاضيان الحراسية أو العرصية عني فاد كموت من ورائب فائدة كليه أو حوهرية في معرفة باراج الكانب وهو سنة و مدهدة ،

وعاية ما يوحد فيها من هد النسل هو نعيمة مكنو به ق أسدن طؤد محمومه . تفيد ألن رحلا أسمه الا يوسف الحلبي " فرأه من أدهب بن أحرد ، وأل دناب كان في سنسه ١٨٩٤ ه ، فيحور أن مكون هنده المسجمة مكنو به ق حلب هسم. أو ق العاهرة ،

وهده المحموعة مشكونةً من أولها إلى آخرها بالحركات ، على أن هذا الصبط م.
الايصح الاعتداد به أو الاعتباد عليه في كثير من الأحدال الدعن في علم الأحوال.
ولكمها بالمهما كان الأمر السن دخائر مصر ، يذأن حسّ كات في دلك نوفت

والكمها بالمهما كان الامر الن دخار مصر و إذا ال حسد كات في داك توقت تحسالة نامه استصال مصر و وهو السطان قاياتماي عصودي المشهور ، و بعلت في حوره خلف له إلى أن أسرعها السطال سلم العثيان من السلطان قانصوه عوري في سنة ١٩٧٩ للهجود ، فلا بدأ أن تكون هذه المجموعة قد وصلت بين القسطيطيلية ق صمن العنائم التي تسوى عليه السفطان العثماني ، فإنه على حرش الكنب في حملة مائل إلى صفاف النوسفور من دحائر وطب وتحقه وطرائعه .

قاما "الأُدْيَان" كان لمفع ويد أكان طبعها على ما بني مكاتهما في عالم لادب و تنصيف، و عدم مؤلفهما الممصع الطيّر ، وكان ذلك بالإسكندرية مديني التي مها درحث ، وفيها رعرعت ، وإليه أ بسبت ، فدمهما هدية لحمعه "العروة الوثق" " أنمه باشر العلم والتهدب في أرض أحنّ إليم وأحبو عبيم ،

الدي كان المستعملا في العرب الدي علم معمدة تخط استحى من الدوع المدين الدي كان استعملا في العرب الدي المهجرة ، وكان صفحه سه المناعب من المدين الدي كان استعملا في العرب الدي المهجرة ، وكان صفحه سه المناعب من المام الدي وحد باده في أو المام المعاول و الراح ها سوى ماعلى طائرة المحلمة التي هم في صمم اثما بدن بين قواء د هد الكتاب في سنة 144 وأن القارئ له هوا" وسعد الدي الدي سن اللام عده ،

عتمداً هسده السحه و مصماً بن تحقیم حوس کامیس حتی و صف به العابة النی حمات مصدی حمدی م مساله الله و العام مدی حمدی م سما الله و و العام مدی حمدی م سما

⁽١) أطرمعال بالله الفرسية على الفنون لابلام، و ب المان المان

a 1 sa et a . A i Mastir n'et Explie Menore su z pese et la floatson de l'art uncolonn et sur les moyens propri le faire revivre in Egypte's par Abnest Zeki Pacha.

Le Caire 1915, p. 15.

 ^{*)} وقد فراء الصارة الله في المدومة أسعرهما يا مدرات الدائر إلى الله إلى السياح والأنظام ماهم
 حتى بقيض بأنهيد العدادات

أو النيموالي بركيه " في التدهر د _ أي رحماً في همده تسبيل أكثر من حميه هد ديوان في اللغة والأدب والنه تج دو أي كنا في بعض الأحوال أفوز سأل الأمل - ولكناي في أكثر الأحياد كنا أرضى العيمه عد لكة بالفقل ا "-

++

الجف حط هو صحب عن سدائع الروائع على ينطق الهو أهل لأدب من عرب ومن عير عرب و واعداً ما رهد سامه عربة لم يشركه فيها إن اليوم أحد المد من مصامي و سأحرين عين الشرقيين أو العرسين ، طال الميره و ولا أدرى أهدد سسمه مط عه مردى أه لا على أن هذات صدره وعجات قعمه ماعلما أن أصبحا ما عامدة وتها أهلي من أوراد الكتابة وتُحرَّصال لأدب ، فقديًا سطا على مناهدون من أراب لأقلام المحدد عاده التي وصلت إلى الازل المكالمات كل من شاطون لإساء بروم أمرقه لكل حاطف وتراره مكل قاطف المناهدة على ما شعف التي المناهدة على المناهدة التي المناهدة التي المناهدة التي المناهدة التي المناهدة التي المناهدة التي المناهدة المناهدة التي المناهدة المناهدة التي المناهدة التي المناهدة التي المناهدة التي المناه

وعداً وره القاصى العاصل، وبعدات تكانبه لى مريصل إليها أحد من بعده الدن و عدد عمل أقتدى به أوحاول الجرى عدد المورد من أقتدى به أوحاول الجرى عن سيم مدد فال كانبه المامورد " وأن الحاصد، في مد معاشر التُكَان إلا من دمل داره، أو شرع على كلامه الدرد، وحرج وعلى كتمه منه الكاره ""

(۱) بدید قصد ان عهد ارتحدی دو در عهد س طبعته پد کانت علی ساد العصف این کی مدا العصف این کی مدا العصف این کی مدا و علی از این العمل این مدا مدای ساخت آن این الاقتصاد و علی در آما حداً این الدین العمل این ساخت آن این الاقتصاد و علی در کار حدا عبوان به این الاقتصاد و یکی در کار در کار دار الاین الاقتصاد این الاقتصاد و یکی در کار در کار در کار الاین الاقتصاد این الاقتصاد کی در در الاقتصاد کی این الاقتصاد این الاقتصاد این الاقتصاد این الاقتصاد کی در در التقصی الاقتصاد این الاقتصاد الاقتصاد این الاق

أُحَكِمُ عَمَدَتُه خَمَعَه وَقَامَه ، سَمَعُ وَ تَعَامَهُ وَمَّ رَسَائِدُانَ فَاسْعِيدَه بِي هَدَهُ السَّاعَة ا السَّاعَة السَّحِي إِن المُتَصَفِّح لِدُو وَ إِن الأَدْبِ لَيْرِي كَثَيْرِ مِن مَنْقَدَّمِينَ وَالنَّاجُرِ مِن يَعْلُونَ عَارِهُ خَسَاحُطُ رُقْمَ فَعَسَحُوبِ سَنْحَ ، وآخِرِينَ سَرُوبِ بَرَ أَوْ عَسْحُوبِ مِنْ مَنْعَادًا وَكَانِي بَهِمَ قَدَ تَمَاؤُو كَلَهُم عَتَى عَدَمَ إِشَارِهِ إِلَّهِ وَلَا فَالْ ذَرَاءً

أمرٌ بره الاطرق بصاعف هذا الكتاب وأعصافه ،وفي عَلَمْتُهُ بينِه من خواشي والشروح، وفي أصلتُهُ إله في "لكين بود بالله" .

+ +

لكن بعجب الأحدث و أنه مع كثره الدفايين عمي عدد بكتاب و بدأشر إله و حد منهم عن الإصلاق . بدأشر إله عن أسمار وحد منهم عن كل د وفقت الدمن أسمار المتعلمين و مناجر بن ومع ثد الد سفيت و بعجت وومداومه التعلمات و حرث.

() وها ها م يا تصريحيا المالي أاج اليالو (١٠٠١)

على مع معمد الكوب الواحد الله محدود عامون الدام كي الواحد الدام الدام

م من هو دو. اليڪ ۽ آ فكان من و حب أن أنوفر على تحقيق هسده نقطة لإطهار عامصها وإنصاح مُشكلها .

+ +

قرعتُ حيثاد إلى الجاحظ عده معند تؤه سعص مصداته في مقدة مصحمه الكر لعروف كذلك صلى!" سال والدين"، الكر لعروف كذلك صلى!" سال والدين "، ثم رحمتُ من سَب مصده ته في "معجم الأدم،" ليقوب حوى "، وراحمتُ ما كسه عنه الصفدي في " الوقى مودات " وما أورده " من كر صاحب" عنول الها أرح "، وطرتُ في أورده كات حيى صاحب " كنف الطول".

فلم الرق کل دیک اثر کمات "سمه " کاب ان ج " مصبولاً بلی جاحظ والکسی وحدث باهوت و فصلتمدی و آن شاکر وکاب چنبی بدکرون کلهم عصاحت کتاب عنو به " "حلاق المنوت " ، فتحدث آن بکتاب و حدّ باید آسرین .

"کد دلك على عدى وحمله مين الديمي أن السبعة محموصة السمة ما وعبو مها من عد الكتاب لا الله محموضة في عراقة أن سوة المستطيعية ما وعبو مها العلاق المولد".

(۱) طبح بالقاد د. و د استنجه مجموعه فی مجموعه در د است مجد هود ۱ شماعها با ایک سد عدادانه ادادان سنجه از اید از آن میان از دان و و آنه لاستجه عمله به

۱۹ ق م سادی می مصفات بده دسته دری و در محبور و بدا و ده ی

نه کر العلامة حد حوس به بر بر بر العرب مجموعة العلمية مواجر داراً الحرب في ۱۹۹ مه مه حمية التي اح المدكنة در الداد العيد إلى العملية التي العرب الداد و دارا لكوافه

في حديث به العام (Nashot) في حديث المساور (Nashot) العام (المعام) عدا العام المعام المع

a Amu

عنب ل م

كاب الناج

وقد وصع عصهم في طام عوق حرف ١٠٠ من عصه "كالب" كانه السام 6 مكتوبه بحص عير خط الأصلي- وكديد حب كانه "كاب " وصع قديه "في أمور . " ()

وود حصيت - عد سه ين صورم عبو مراقه في وقب مناسب ، وهي سي رمرت ها عليف الله الوعكس من تسعد مها كل دله في حسن هام الوعه -عي ما رد عطر في كل صفحه .

وهدد نسخه عم في ١٩٦، فسلحه ، اكل فيسحه عدم ي على ١١٣ مصر ١٠٠ م مجاليها والماس السراخلة الي فعد الكون فالماشجة الديها وما فليم المام ما مام

والأعروا يوطان ستامه فياط إلوادي

ه ان د أعلى فياور و علول بامل للهجادة أبر عاد نافير الواب والصيدين - أ الكسى ، على أى لا بلسنى في أن أسل لـ ، ، عام في عالم المحمل الوقب بدي أهلتموا فيه أسم " بناح"؛ على كتاب " حامل بناوك"

هد ، ۱۰ استعد کار بعد ان کول د تا تعیول بدی کیت عظم ا عن طاه السبحة الموجودة في أرضوف في أسماء البياس بسبحة الموجودة في حالة طوب قبو ، في هذه على به كات لا إلى موصده لأو ب ال سام ١ ١٩ ١١ ١٠٠٠ م

as we have to expend a few wall

وفوق دنت، فهذا فهرسه جانو س العنو مين الالتاح " و الالتعلق لمفوش"، بل نسوع مي أن أحكم بأن و صبح دنك الههرس لم يعرف عن كلّ مر العنو مين شنكا على الإطلاق ، لأن القرائل كلها من العنو بهد الكتاب و بعيره ما تدل عني أن و صعد دلك الهيرس به "كتبي العد العنوان لموجد داي و رفع لأول من كل محيد، دون أن مصفح المحيد الكله ما ما ما رد كان في مساعمه والماد كتب أحرى كا هي العامة في كامر من كسب من رفعه و كام في مساعمه والمدد كتب أحرى كام في مسلم من العامة في كامر من كسب من رفعه و كام في حاصل دالله المعلم عني ماراة في صدر العامة المهرس الدائل العام و العامر عني ماراة في صدر الوقة الأول ما وقد فعن ما وقد ف

وکیف لا دوخی پیمت بری مهرس فوله ۱۰۰۰ در ساسخ دام خده بداشت است استخ خداشد شده دول آل بکول هیت بک آدی پائد ره پی ۱ لاد مدار آو پی ۱۱ در این ۱ دامل آل ۱۰۰ به دوجوده میل بدقیل د

لا يستح عول بال دمك العبوال عامع شمال الكتب الثلاثة معا، ودلك لأمه م يرد في منزه الكتب الثلاثة معا، ودلك لأمه م يرد في منزه الكتاب الأول وهو " الأدب الكتر " عبوال حاص له ، وديك عمالاف محصل في عزه الخالب الثالث حيث أورد عبواله هكد الله ما الله التالث حيث أو رد عبواله هكد الله كال الكتاب الثالث حيث أو رد عبواله هكد الله كال الكتاب الثالث حيث أو رد عبواله هكد الله كال الكتاب الثالث حيث أو رد عبواله هكد الله كال الكتاب الثالث حيث أو رد عبواله هكد الله كالله الكتاب الثالث حيث أو رد عبواله هكد الله كالله الكتاب الثالث حيث أو رد عبواله هكد الله كالله الكتاب الثالث الكتاب التالث حيث أو رد عبواله هكد الله عبد الله الكتاب الثالث الكتاب الثالث الكتاب الكتاب الثالث الكتاب الكتاب الثالث الكتاب الكتاب الكتاب الثالث الكتاب الكت

فکون من الصف ، م عالم ها مان آن تلقع علی کتاب اللح "برسان آخر، اللهم بالا آن کون فد صادف ما وضی الله برسه من عارًای الکتب الدر محملة و لاکوسه کلها فی صوب قبوم و حدًا و حدًاء کم آسخ می صد نصع ساس، ودیک آمر عدّقتُ من رب الدر آنه م کان ،

عود الكلاء على مع ب ع والكنب بسيام به أنس

+ +

وهدك من اللطلّ دلك أن منطقه كثير م يسمون كتهم المساه متعدّدة م وهد هي كتب خاحظ نتسه من العقم عبو ناب محتلفة مل هو نتسه يسميم، الساء معصما محتصر و معصما فيه شيء من النظو بن.

و سدًا و معلى مدر أن الماحظ كان أميان أمن المنطع وأمعك به و بالدرد. أعلا يصلح القول بأنه آختار في بعض الأحاب "سير" الناح "مناسة لدنك الكانب المطلع ، صاحب كتاب "الناج في سيرة كسرى أنوشروال" *

ومن حهه أخرى برى هد العنوان " _ ح" قد سمام به كثير من كابر المصدين فاحدرد عد مى صدر كاب وعلهم فاحدرد عد مى صدر كاب وعلهم عن أهل قارس لدين سفو بعرب بتالف "كتاب الدح وما تفاعل به منوكهم". وهو الدى د كره أس الديم في ضمن الكنب في "ألمه الفرس في الدير و الأسمار الصحيحة بني لمنوكهم".

(۱) مكنى بداكا المسم لأدب السور وي الهداء المساوس الدواللوب الموافق المرافق ا

(۲) وأنصر برسانه بهم كالمديد بسوال الأمن هو المهامطة وزما هي مصنفاية (۲) وسأندرها فها يدد (۲) من طرعات أو المعلم أو من برحمته عن عنا سمه ولا كرد منا حب كتاب الفهرسان ، ويتهد محتًا مقاد توسعه بالله. وبهية الأساد برايات اسف (L. Frostrations) في كتاب (المداعث الدامل الداملة) المناطقة عن تطريبوا مناه (۱۹ من ۲۸ سال ۲۲)

(٤) كاند العيرسية (ص ٥ - ١٠)

قيما طهر من لمصنفات في للعة بعربية بهد العنون، صريته على حسب نوار بح وفيات لمؤلفين .

۱ - كتاب التأخ في سيرد أوشروب ما عبد الله من تفقع (دفوا النسامة
 براند بالنبواء

٣ ـ التاب الساح الأي تُعيده سوقي فيم مين سنتي ٢٠٧ و ٣١٣ الهجرة .

(١) المقهر من ١٨٠) | ولميه الوالمان تتر شبيه ما حد المدالد الأوالة الوا ال لک تا خداد الله فلا الدوم الله مأو داماً علم الدياء " سام" بن مع و دائم . علد د م ح حي ١٠٠١ ويا هم يا و لأم د د د أن مديد كان "عوب لأم " (٣) أنتهن و ها ^{ال} م ومع أمنيه أما يأي بيد مياها بي ^{ال} ال وسايات الما المسجه المدة عليات له الوجو دالم الكتب طريونه في الأما وها كالشيخ والحداث عرضه للأجولات الداخ بالخالة ومعرك فسال للخامر كن داي و في المناص و في و أأنه و أن مردي الماية في مقد تطريد عن ا الكان الم أن من من من من أنها م ٢ ص ٢ هـ و هـ و ١٩٠٥ و كي أن الممرض ١٥٧ و The war with a second of the work of the wife وعماني بالدراء أبالحادثي بديه صاحب النج مارض الأمن حاسبة ساوف بالأس أرسمه و کا در ماج و فقط مصر عاصل کا در ما ح السوالا در الکامل و در ص ۱۹۶۳ ال صابحة . إن واصل 1 أمر ح ٢ صابح عد هر وال وهي و أناه أنصار أن الأو فيصل الصفية التي الأعداما الى متعد با يا ح ٣ ص ١٩١٩م ميم بيون به يدي بد أد ين أن الله و ايو يه يدي عب كلم إلى عدد المدارية وهو والأو و والكه مكاهيم "" الم " " " والدار والدائلية المفطر وال حلال ما الأي عنده ها كان حاج " " أو بيه " ما ع" " فهر هم والا و عد" - يا كون ده کا اولانا جا جی کام ہا جام امادہ و ہم ملتے ہو دیا اللہ و اور والا ما جب العقاب المديد على أنه فوعمو فرقي الدهامة المراسدة والما وداد تد مخرا إلى تصل مأ العالجاء الله الديما هي الله كان الدح العلى الديم السرو أن المصام أن أن المستد كان من المواجه وكان لك العرادا وصائفيك كالتي البيما لها له كانت الناح. لأمل فارس مصاحب" مجل الملم"، سوقى سنة 1940 م

٣ ــ النَّاحِ في وقد إوصه على لمهاج، في تعقد، لأحد علم ، مرن الناسع .

عده هي مص الكتب التي عرضها بيد الأسراء في فس الحاجم و عدده الله قد مصاحبره والله له يصد أأرياً

رد) د کدی کا من سال ۱۰ ساما سامانه

(xx 10) " may - " with a (+)

۱۳ د ادلی کات " مهرسا" وهی سه با وی لی از اصاص ۱۳

الله و کرد ل کاد الهرست (ص ۲۶ د درد که م مدل د احد عد

راهای عرف ها آن خیر الأندینتی فی جمله الاست ای ایر هداش آست خه و شد الدهنستی ایر به ید ا این کنامه النصوع عدمه سرمشهه اید در اینتهایلا می اعمال است. استه امامه ۱۹۹۵ اس ۱۹۷۶

(۱) د که صاحب ^وکشف عبوره ^{۱۱}ی خال به آدیی جوف و امیر و آنها بند ر ۱۹۰۰ و ۱۹۰۹ می شد.

وبها هم الدرب صافيا هد الأسريون و فاهو الرح لا موسع الديار ووج به جرواسف هد الديار والمحال المهدية والحال المدال والمحال الوسوف الأمس والشاهد والحال بداله والدواس في هد المحال والمواس في المحال والمحال الوسوف الأمس والشاهد والمحال المحال والمحال المحال المحال والمحال المحال المحال

بى ها أنها من أنه لا من أن نكون كاب بدى بن أيدًا فد عدد صاحبه أو لدى حاؤو من عدد أنه "التاح" ولا شك عدد ولا عد عيره في أنه هو كاب ""علاق عنوم" ،

وأنكر

+ +

بني عبيد أمر "حر، وهو من خلاته تمكانب ،

عن هو مؤهد لهد كال " العاحط أم عيرد "

ان الداخط ارتد على من ١٣٩٠ مؤلّف راتعا استطال معوري كأنها بمريا، في مشهد أن حليفه النعرف العداد، وإن كان لم يذكر لنا شيئا من أسمائها في الأمراء الرساء؟.

ول كان خاخط م أشر في مقدمة كان " خور ن" إلا شيء مسجر حد من با المقه و يس فيها كان " دح" ولا كان الواحلاق علوث" وكدت خان في وقف عليه من أسفاره الأخران، فقد علما من ذاك الأمار في شك مُرساء

ديث لأسر رد قد حالف هما عدته في الأستطر دو لاسترسال، والتمل من حال من حال من على المحدد الله به ولا يمكن أحدد سحة في حل تصدده من لأنحاث. لكند يه عرز ، أن هذا الكتاب سفر أداب وأحلافي لا دفتر بدين و جال، وأنه عاص عوضوع معن محصور في أمر و حد معنوم، فقد رول دلك الأربياب فدي رايد معلق سعص الأدهان ،

ادولی آماد. کار این عدر الإم

ىر ھوالمۇغىياھە ئىكانتاڭ مع ، فلعد كات وطعة الحاحط في هذا الكتاب أن ينقل ماراقه من الآداب التي دويها العرس في آييم وقوا يديم ، وأن يسطّر ما تلقه عن شيوحه أو سمعه من أفرامه أو ناهمه عن سحانته محملاً يستق باحوال الخلفاء والدادات ، فكان تمله فنصرا على وطد الأفكار معضها بيعض ، ولمريكن له مجالٌ يتبسّط فيه و يسرح ، أو ميدانٌ يتنشّط فيه و يسرح ، أو ميدانٌ يتنشّط فيه و يمرح ، كدلك كان شأمه في طائعة من مقالاته التي قصر فيه الكلام عنى موضوع واحد ، كا عمل في "مغالة الشيعة" وفي عيرها من رسائله العسديد وقصوله الكثيرة التي وصلنا ،

على أما مع دلك براه فى ^{دو} الساح " _كام براءت له ساعه أو هرّته شوه _ قد يعمه طبعه فستنظرد ويسدرك ثم نعود أدراجه ، وكرّ فى المعنى الواحد وفي السّابة الواحدة .

⁽۱) اُصر ترح هذه الكله في كان باح وي عاشيه رص و اي د

⁽٣) البامة مدياها المعتبدة الوصة المصديدة الشراط الفلس الدابوع و أسستهال ها عاله و مدينين الأحد بن عال الملاحظ في الجبوات الع ٣ ص (8.9) "" عليس الدابك من بالله كال الأنه إن ساورة قتلة فتلا دريدا" - وقال "يصا (ح ٧ ص ٣.9) "" وبدأ بدا "مها بسا من دانه " م تم روى أيصا (ح ٧ ص ٣٣) أما با النبي م مصل و هذا تحل ألك عداب.

المام مع الكروث شاعراء عمر مالك الكاما هال ا

مهم إلى طابع "أخدوال" فحمص الكلمين الأوليين من التسمير الذي من بسب الأو ركم صحف وجوف ومسح وشؤه في كذا من المواجع لتي لا تعقّ ولا محمر) فأو ودهم هكد "أ بحد ما ت"وركم الصحيح ما أو ودنة هنا ... وابعد دلك أن صاحب مح العروس ودي السب الأول في ماده وب والما مشسى روا في وقد صوة هوله ... معاد تحدة هجائي من بابات الكتاب ...

رفال الحاسطة أبصا في كان النجلاء " ساجي دياه بلا _ جوأما سائر جدت هذا الرجل فهو مي هذه الديدة (من ١٤٤٥) _ =

و إذ نظره معددلك إلى ماتصميه " درج" من معنى العدراب وي أسنونه يتجلّى فيه على أحسن مثال، فيها هو ينقل عن آداب الفرس وأحوال ملوكهم وإذا به قد أحدثه العرة عربيه فعلم عن يماثل هذه الأحواب أو ما عداسها مماكان قد وقع بعرب قبل الإسلام أو بعد الإسلام ودلك كله على سبل الاستطراد والاسترسال، بمان هما من أحص محديد

و و ۱۱ مخ اما و ص⁴⁰م ملاحریه ۱۱ هم الایند این شامه خود ۱۵ این اص المی <mark>با می خفیام می توجه</mark> نامی ۱۹ بدره و انفتاح

والله في الدان والعدود وغود الرابه"

ده ۱۱ رزاً با کتاب الحصل ما بهیدانه او در به طول فیا فیام بایی سهید اس ۱۹) اولی الحد الدس از اینه عزی با گلبت حال علی دیة [این بکال نوع وصد می نواع العمیل و افسامه الی اسمب الآبا فصور از و به از ازارای و درون از اینا با حال اینان و وید او در خیاحی خیال به صبح عدما و نوا به عدیدة فی شدور راکمه با فرایس ما

ا برس دید امول کی راماس المؤرخ العصرین (**مکانوا اس بادار الحال عبدُ العلی، علی، وشیءٌ روح** (بدائم الرفوا فی وفائم الادهور داخ با اس ۱۹۹۷ م

• £ A • £ 3 • £ 0 • \$ 7 • • \$ 7 • \$

ولنا دليل آخر، وهو أننا برئ الكتاب بنم عن مؤلفه، ديث لأن الحاحظ مشهور مانكرار والترداد والكثير حتى لقد عامه التقاده من أهل رمامه عال أشار هو في مقدّمة كتاب الحيوان إلى تلك الزراية على طبعه وتّعيزته،

ولكنه مع هذا التكوار الذي براه فاشي في كنيه عومع هذا الأسقاد لدى عاله مه قوم من أهل رمايه علم يرجع عن دسه وديديه وعاديه في نفس كتاب " لحبون" ثم في كتاب "سيان والنبين" ، فقد براه في تصاعيفهما يذكر الحكة التي تدعوه بال دلك ، وهند بكرر فصولا من الكلام ومقصّعات من الأشعار ، كلب حالله أمرة أو تجدّدت لديه الفرصة من كالب تراتي له شقّ صغيل يقضي به بال ديد و فسلح الم تلتوسع في النفير ،

ثم هو يوق دلك سمل في مصلكمه ما قد نقده له في مصها الآخر . ود عامنادلك كلَّم فلسطر في كانه هذا بشيل منه أهده السيقه موجودة فيه أملا. تحن تجد ذلك، لَهُ تجد ماهو أناتم .

أها تراه ينقل في "التاح" شك كثير عما أو رده في "النيال و تبييل" " وهدا أنصا كتاب " الحيوان " قد عمل عند في "التاح " في موضع وأحد ، ومشهما كتاب " المحلاء" في موضع واحد أيصا ،

١٠) أنظر معدِّمة الأطور بالا (ص ٣٠٠٠٤)

⁽۲) أصراح ٢ ص ٢٠١٢ ح ٢ ص ١٥١ ع ٢ ص ١٩ ي ح ٢ ص ١٠) وكسد أو ١٩٥ في ١٩٥ م ٢٠ م ١٩٥ وكسد أو ١٩٥ في بكس ١٩٥ وكس ١٩٥ م في بكس ١٩٥ وكس ١٩٥ وكس ١٩٥ م من ٢٠ م من ١٩٥ وكس ١٩٥ م من ٢٠ م من ٢٠

⁽٢) كُمْ ق مكيل الوالد في (ص ٢٠٠عن خ ١ ص ٨٩) -

 ⁽³⁾ بون اهكانة انها و ردها في ((3 ج) (ص + ۲) عن خرود بن في مسترة و بند أل في ١ ر ها
 مسها وجوفها نقر بنا في كان ((السلام) (ص ١٩٣) وقد رواه في ((اسان والدين)) (ح ١ ص ١٩٣)

وبوكان لمؤلف رحلا عير الحاحظ الكال قد أشار ولو عرص أومره واحده _ يلى لمنقول عنه نظر شة النصر مح أو للمبيح الوكان آستعمل عبارة منهمة نفيد النقل على أي وحدكان .

و إذا بعره الآن من حهة أحرى ، رأب أن حدعة من المؤلمين قد سطوا على هد لكان ، كا أعار عيرهم على كثير من هذة الآثار اللي ديجها سان الحاحط ، وقد أشرتُ إلى شيء كثير من هذا القبيل في حوشي التي حَلَّيْتُ بها صفحات هذه الطبعة ، و كني رأب راده الصائدة والمحص الحمقة ما أن أحم قاك كله في جدول ماض في آخر هذا التعدد ،

ومد، أن تتحث في إد كال الفلم قد حال بعض الدقيق فيركوا أثر محسوب بالموس مسامل به العسراع أو ناميحا على أن كانت هذا إنمن هو من بمثاب برح حاحظ .

فهدا لمسعودي ، قد "سنحود على حديث يريد بن شحره مع معاوية ، ولم أضطر دهل خُرُّم خاخط ، حاسب دمته و راجع صميره فلر نسبه لنفسه بل آكتميٰ نقوله "قال بعض أهل بمعرفة والأدب عن صنف الكنب في هد المعنى وعيره".

وهد اليهن مدا حدو المنعودي ، ولكنَّه تعلُّط عدما بقل حُكُم الحناخط و خديث الذي يرويه عمل أعاد إلَّه .

^{4 - -4 00 3 41)}

⁽⁺ سروس ۱۹)مي ښو ځ کاله

⁽۱۲) الله العرار ۱۱) من ال ۱۲ و ۱۶ فيه دو تقير تصريف ۱۷۱ و (حواس ۱۳ و ۱۳ و ۱۶ و ۱۶

وهدا صاحب الشخاص الملوك"، سطا في " الناح" مقله كله نفرينا: نارة بالحرف وغالبا الآختصار، وكأنه قد عاهد نفسه أن لايذكر الجاسط قط، عبر أنه بها مي آخر لأمر قد كره وسماه بأسمه مرتبين وأورد ألهاظه بمعالماً.

سؤ أن هذه الشو هذا وإن كان التدليل منه كا يقول خاخط و أي و العمل مطردًا في أن هذه الشو هذا وإن كان التدليل منه كا يقول خاخط و أي حد مطردًا في أو ي عبر مستحبل في النظر ما وجهده و حقق شال الم ل تعمل سابقي حد النقيل ندى يحسن السابق فه والسكوت عده ولأ بالتعمل المال تقمل ولا الدليل الدي تشع به عصدور و وعلى بها شاهس مرها الله والسحاء و خوج الصاهرة الدي تشعر الماليم دام الفائمة اللامعة والتي بنهي إلها بعد و على عدد الهائمة اللامعة والتي بنهي إلها بعد و على عدد الهائمة اللامعة والتي بنهي إلها بعد و على عدد الهائمة اللامعة والتي بنهي إلها بعد و على عدد الهائمة اللامعة والتي بنهي الها بعد و على عدد الهائمة اللامعة والتي بنهي الها بعد الهائمة اللامعة و التي بنها بنهائمة اللامعة و التي بنهائمة اللامة و التي بنهائمة اللامة و التي بنهائمة اللامعة و التي بنهائمة التي بنهائمة اللامة و التي بنهائمة التي بنهائمة اللامة و التي بنهائمة اللهائمة اللامة و التي بنهائمة اللهائمة الهائمة اللهائمة اللهائمة اللهائمة اللهائمة اللهائمة اللهائمة اللها

++

وحداله فلاسبيل لإرائه لإنه وأستحلاء الحقيمة عور دره حاسمه ، لارد أستميه رحلين هما محدد لتحقيق في هد الناب ولأن قوها هو القصال بدي لاشفس فيه ولا إرام، أعلى بهما محمد من إسماق المدم، وأن حدال الوحددي دكال الشهر . هكال حدا عليه أن فساللهما وهد حهيمة الحمر اليقين .

١ - ١٠ (كتاب الههرست الدى أنفه العلامه أن الديم ، قد طبعه الأستاذ عوصل (٢٠ الله) من المحالي ، ولكن لا برئ فيه شيئا عن الخاحط ، إلا من طريق العرض ومن بات الاستطراد ،

طر و معه العبواله والب و معه

إستنداكر الدم. وتحصل سال المصدع من كانه

⁽۱) أسر (ص ۱٤) من الناح ر (ح ۲) بيد ،

⁽٢) دُر "الميوان" (ج٢ص١١١)٠

ويهل يُعقل أن دلك العلامة الاحتصاصيُّ، الواسع الأطلاع المنقطع لمثل هذا الثال وحدل رحلا كالحاحظ ؟

أللهـــم لا ! وكيف وقد دكركثيرا من العامـــاء والمصـــعين الدين هم أقل من صاحبنا بدرحاب كثيرة !

سيد أن الحلق الصُّراح هو أن النسجة المعادوعةُ منتورةً ،وقد ثبت دلك مثل وَشَّع النهار، أُمور ثلاثة :

ازل _ أن ياقوت يدكر و المعجم الأداه "أسماء كثير من العلماء ويورد عمهم تعصيلات متعدده ، ويدكر لم تصاليف مسؤعة ، ثم تصرح سقله عن كتاب الفهول الفهوست لأس السديم ، وإدا ما رحمه إلى الدسجة المطلوعة (أو يلى تلك الفهول التي عثر عليها الأسستاد هوتسها كما سيحى، قريبا) لا تحد لدلك أثرا على الإطلاق ، ومعلوم أن ياقوت مجمه في النقل وأهل للتصديق فيها يتعلق بالكيب والتعريف مها ،

⁽۱) والأقول الإحصال لما وهذه الصفة مر المتعدالة في حادر إلى الأدهال والأنها مع واوده بالنصرة وكال حدد على الدين تحتار وها آل بعولود المتعدن "و حفروا عند دائل إله كالوا برحدول الإصرار على تمم الله على وهو كا يرول و حدد كا يرول و مناه ما في شرح القاموس أنهم بعولول "" حيثي الرجل تعلم علما والحلماء فته الصنادي و وهو عامر " و كا يحق برحد بلا على أما يرحد الحقيمة الا الحدر والدلك و كول مع دلك بدائد المعامل من الما في اعتمله به وهده الإيم عن الدين الموادات وقد عال في مح للمورس الموادات وقد عال في مح المروس " حسل ولاك ولاكم و يحود المعلم بدائل المروس " حسل ولاك ولاكم و يحود السلم الموادات المروس " حسل ولاك ولاكما وقد عال الدين العالى المحدود الله بالروس " حسل ولاك ولكم و يحود السلم الموادات المروس " وسلم كان المروس " المناد والمراد المروس المراد المروس المراد المروس المراد المروس المراد المراد المروس المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المرد ا

⁽⁷⁾ أَعَفَر (-1) مراش (-1) مراش (-1) (-1

ب _ ال لأساد هوسي Houtsma عثر على حملة حراماكنه أن سديم عربه و روه و سما المعرب فلاسته عليه على عليه المعرب فلاسته المحرب معرب المعرب فلاسته المحرب على أحد عشر سط عامسوره من لاقل ومن الهسط ومن لاحر، وما هي إلا تُعه من وساله الله عن خد من عاد الملك من المحرب في المشاهد في المحرب في المحرب والمساحة في أن كالب مشواد في فضل كير طواني ا

ود به ال العارف قد أورد ترجم على خطى خرم سندس من العارف لأداء الوعل فليت على كاب عمهرست أن صاحبه عمل إله رأى كاليس من الاست حد حد عط واز قد ، وحل سحث على عبر صائل عربي عداد العبالدي في الديمة المداوية من لا سائل ما العارف

ور من بعد ديمه أدي الله في أن أن الديم ترجم للفاحصة وعرَّف به بعا لها والهاء أدعس في سرد أسماء كمام، فشرح أحو لله كانها أو العصم،

الدين للمُثَاثُ هي يو صليه اللحث وأسقطاله في أيامه من اللبح المحمومة. التي لا ترب محموطة للمص الحرائي المعروفة بالا

ره) عن اراس راحد و دخی دایدگردگراه ای فرم الداملی آن فراد کی ارس د اداملی آند. اداملی آخر داران ادار دارا میکاداست شه

 فكان أول ما دسول البحث فيه خوصه هو منجه على دال بكان النفيس تمكنته لم خوم عارف حكب دندسته بدؤ د ، ولكنتي تحققت أب لا تنصيص الصالة عنشوده ،

کدنٹ کان انڈ آباق سنج علات نافیہ بالمنابط میں و لأوں مم مجموطہ عرابہ انکی جامع ، والثانیا ن فی مکنے کو پڑی ،

و كل هذه النصح السنة ما تشط همي ولم أهمد عربي و مل و صف سحت والتنقيب حتى عترت في حراته الشهيد على باشا بالقسططينية على النصف التاني من كال المهورست " و وعليه أمارات عن وحد منها أنه خط لمصنف عسه وهي سنجه حسه حد ، و تخط و صح في عية عبحه والصلط و فقتها بالعنوعي فيه وصمنه دره دخة إلى حربة كبي بالقاهره عاراً ل سوء لحظ فصي أن لا تعفق فيها لأمنيه وأن سي العلام حالا دول موج عرام وال هد الصف ينتدي من الكلام على والواسطي بالمعترف ويشهي إلى آخر الكتاب و

وهـــد كانيم و ردّ في العليجة المطلوعة تحت عنوان المعانة الحامسة عاملتم. وتكنّه حاء في نسجت في رأس الصفحة الدن على أنه عالي لكلام آخر نقدُم عليه

^() كد فرود () المواد الهراب علوم عدمه " ،

ع) عد وراه د وعواله " سامي که السلي نه د المالا د " ،

The wife of a second or a control of wife

⁽a) ويهرسها غير حليوع الاك

⁽¹⁵TE) , was ringed (0,

رد، ص ۱۷۲ -

 ⁽٧) وهد أنه العدام في بديرية «الله الأساسة على سنفواط طعل عصوب في عجب أب كامب بكواب دد في هدد الدية قد الكلام على " به سفو" " .

تحت عنوان تلك المثاله التي يدو رقيه الكلام على المعترلة ، و نديه أن القسم ندى عثر عليه الملامة هوسها هو منقدم أنصاعى الوسطى المدكور لأنه يشسمان على أسماء كثير من كنار المعترلة ، وفي جملتهم الحاحظ.

فلا بدّ أن يكون الكلام على خاخص قد حاء في حدّم بنصف لأول أمّم في رأس النصف الذي يكون الكلام على خاصة به والحكيل أن هي نلك الورقات إلى ترامل الشبك بدّر ب يه وتقول لأهمل البحث والترقيب " " قَطَعُتُ حَهِمَرُهُ قَدْلُ كُلُّ خَطَبٍ " " قَطَعُتُ حَهِمَرُهُ قَدْلُ كُلُّ خَطْبٍ " "

علم يكن في براطن بعد حميم هده الدائج الدسمة النوق أن أحديث النق الله معلمة من ما خشمه أن الله المرافقة المحلمة من أن أسلح بالرافقة الرافقة كاملة صحيحة من كان الدعيمة كاملة صحيحة من كان الدعيمة المرافقة المرافق

الماحظ ، وقد رأه عوب جودي و على عله فصولا كدره في "معجم لأدره" وأعدما أنه من ما معهم لأدره" وأعدما أنه من ما معه من حصل إلى المعهم الماده أنه من ما ما ما ما حصل إلى حاله ، ولكن هذا كاله ما ما ما ما ما ما ما ما ما على حاله ، ولكن هذا كاله ما ما الكلام على عبر أن مدى هذه منه العدم على أن برحن قد أسبوعب قسم الكلام على الماحك على أن برحن قد أسبوعب قسم الكلام على الماحك على أن برحن قد أسبوعب قسم الكلام على الماحك على أن برحن قد أسبوعب قسم الكلام على الماحك على أن برحن قد أسبوعب قسم الكلام على الماحك على أن برائي أن برائي من الماحك على أن الماحك ا

راء باللحائي الحاصم وهامه في الحاجمة

الاب على كسب سبياة أحلاق عبرك حيدت لم يستى لعب سند صيع عولا نص صريح _ قبل ياقوت _ على أن ا عاد لـ هو صاحب كاب و أحلاق علوك " .

فكال حقا عبد أن نفف مُنبَهة لبرئ هل هند النعل صادق وهل هند خبر مطابق للواقع .

البرك حدد ما الب من الثقه النامة في أمالة ياقوت الذي كان من أعرف الناص بالكب ومستقم دولقول

إذا ما تطاور في وصلى إلى عن الكتب المنهاء الأحلاق لمنوك " رق أن الأمل الإنتقائي ثلاثة من البسر، وهم . تفتح مر حادان ، ومحمد من حدرث المعلمي وأو الثماني)، واخاحظ .

فلنصر أأم هو صاحب كان هد "

ب الله بالمناخ الل سافات

ا به الفلح بن حافال ، هذا الوريركان من المعرمين بالكلب عر ما شديدا ، وكانت له حربة حكة لم يرال من العجي وكانت له حربة حكة لم يرال من أعظم منها الكثرة وحساء الحديم له حراس العجي من كتبه وثمنا "متكنه الفتح بعشه .

وفد كان يشمل برعايته كثير من أكام العلماء، وكان بحصر داره فصحاء لأعم ب وعلماء النصره والكومة ، وش كان في حملت المفصّل بن سَلَمَة للعوى للعروف

 ⁽۱) أنم كا الفهرات ، وابراق دلوفات (على علمه المحمومة المحمومة بد كب حداثا به
 ق ترجمه الدين إخافات) ،

⁽۲) کیرکاب عهرستایی دعه

⁽۲) و د توید رس مه در که در) -

^{· (}xT 20) · · · · · · (2)

وكان الصبح يُماري في عسير الاحت مع معرد وأمثانه ، وفللحري فيه مد نح كثره . هي من غرر ديو له ، وصلف خاعه منهدك لاحت أي قشموها إله _ وس حملهم الحاحظ ، وكذلك العلامة الشهر أبو جعفر مجد بن حليب لدى صلف لاحداد كال الفائل الكير " ، ومثلهما صاحب محد بن حدرت ، صاحب الكان مسمى الشمي الأحلاق ملوكان مسمى الأحلاق ملوكان ملكن الكلام عده عمد قرب ،

فلا عربهٔ أن رحلا مثل شخ في عمله للكنب وأحياله بالعاباء ومساركية في في مداحث بدفيقه لكون هو أيضا من حبه مصلتان ، فتد وبي به صاحب الا تنهيرست " أنه كتب ، وهي

١ کاب صدو مورج،

۲ کتاب روضة و لرهر.

(٣) کاب ست،

(٤) كتاب أحلاف بينوك ، وهذ ١٠٠٠

و العدوج معدوج بي ١١٩

ا تا ایر خداده ادا است محصوطه برا الکتب حدیق به حدالت معید امد الباحث بردید خدم اما و اسراعهرای کافت از در احلاف علیجه الصالته ی " امدالت افزار الجماعی می التا است.

و ــ خديد ب عد يو ي حب عين د د

۱۳۰ کی عهرسا(ص ۱۰۷)

عاما الكتاب الأقل، فهو حارج على موصوع، وعلى دائره الاستصاصا" و عشه.
ولا شهة لنا في أنه من تصفيف هذا الورير، لاستم أنه ينعلق بأمور، بألمه لملوث
و لأمر ، والورر، والسادات ، وعلى جير أنه كان فارسا مقد ما وأنه ولي أما ما به ما شهدانه بحدى الفصائد عصابه التي مدحه من معترين.

أما لكا ما الذيء في أي الكاهم عدد مكر مجمد من الدرث.

ما أه الله الله و الله المستدل العمد صرّح الساهودي الله أنفه في أواح من لأدب والكن آن الله عالمان هو أعرف بهدد اللؤول على دلك وأكد لا أنه الأمسوت إله و بدي أنفه رحل بعرف تحمد بن عبد ربه و بسب رأس سعل "م. وهك الدعمة وهك المعمد الله ماد كا للفيح سوى لكات لأول الصيد والمواج عم كات اللها بناه و بديا عدرته و بسب الس المان عام الاستان عام الله المان عام الأنها المان عام الله و بسب الس

ا فهامته أول شبهه الصلح لما أن سبيدها منها أن من لكتب المصافقة والدهارة الله أشهر نعاد السمة حتى قال ندس إنه من وصعه .

وأد بكات برج و عدهم أن أسمه و دعوه عن " حدى بلدي"، ولا سيشهد أن صاحب الأدماء " ولا صاحب " كشف عمر في " ولا صاحب

⁽۱) منع دهدارج دم ۱۹۲

marrison w (t)

⁽۲) این خمه فی ای از این این عصبه این برای این

"الوق بالوقيات" ثم مدكرو أن للوريركان باسم "أحتلاف لملوك" أو "أحلاق الملوك". لأنه ربحت يكون قد فاتهم محدا إن كان، ولكما عنول هنا إنه بجور أن يكون هذا الكال للفاح أو لمجمد من الحارث، أو للحاحظ.

قال كان الفتح كاب السرائل الملوك" أو "اختلاف الملوك" فهو على كل حال لسن لدى بأبداء ولى الله الله الله الله عمرته أنه قدمه باهتج س حافال وشوبها بدكره و سدى صاحبه راعلى عميرته أنه قدمه باهتج س حافال ولنا أن سوهم أن صاحب " مهرسب" ، به أراد _ ساكلام بي سام أن سبع إلى الكتاب بيتركم راحلاق بموك الدى "لهه محد من الحارث أو لحاحد الله المكتاب بيتركم باعلاق بموك الدى "لهه محد من الحارث أو لحاحد الله الصنع ، ثم سواسع فلعول بان " بن سديم لم يذكر له مؤلفه الأصلي كما فعل عبد كلامه على " فاب السيان " ، وسبب تحت عمل بد كان الإهمال حصيل من بقس الديم ، أو حلت سبب لهص الكثير لموجود في باسحه المطوعة ،

وعليٰ كل حال فلنس للفنج من حافان شأن فيه بحن نصدده .

بنّ علينا أن تحث عمد سعق مان خارث التغلى (أو التعلى) الذي نؤكد ب أن سديم بانه ألف كام يَسم "أحملاق الملوّك"؛

أن لا أسع أن يكون هذا الرحل أعلى كتاب بهذا لاستر وقدمه إلى ذلك الوراير. ويعمل أفون إن دلك لا تعارض أن تكون الحاحظ أنصاقد أنف كنابا أحر والرحمة کلام س عمد کر آلماون

⁽۱) أمر ص و د ۱۱ من قامان

 ⁽۳) عنی سحه آن ایران در درج آثار فاهن عه برخد این آن این حسن در این آن در این حسن در این در این که در این در درج حاص ۱۳ در این در این این در در این در در این در

سعس دلك العموان ثم قلمه إلى الوراير بصله ، فكثيرا ما وي المناصرين يؤلفون كتبا معنوان واحد و عدّمونها بيل سري وأحد .

ولكني أرى هـالكشهة قو بة بمع أن يكون الكتاب الذي بأيلينا هو من تأليف مجد بن المارث .

ياب داك

ال هذه الرحل أنف تتماليل آخران المهادة أبل المديم . أحدهما كتاب إسائله ، والذي كتاب " (وصه" .

بعم فللا عبد هد الكاب بين بالرددي وشايه ، أفلاتكون هو بفس الكاب بدي سنه آن بنديم بضح بفيوان " الروضة" و لرهن"" فيكون شأيه حايتد شأن كاب " بسيان" ندى أنفه رأس بيفن وسنه بياس الفيح

ولکت ترجع مشرعین بان کتاب " أحلاق الملوك " لليسوب كان خارث. وأن الله علماه من بدلائل على أنه ادا صح وجوده، فهو شعر بدني بأنديد .

عمر با "المروح مدت المصوح في رس أسار في "محد في حارب شعلي صاحب الماب معروف الحلاق المنوب المؤلف للمتح في حافس "، ولكن السحة مصوعة في تولاق السمة " أحسر المأولك " ومثنها سحة أحرى محطوطة في " حرالتي لم كنة ".

ر با نظر کا الله سب داریمند کا اماند الفلم او با الوقع ۱۳٫ قدمه الدر (ج ۳ هر ۳ ۱۳) فالمه لوده (ج ۱ هر ۵ م

ويم لايكون دنات الرحل كنت كانه وبرحمه ""حبار الملوك" ثم نصحفت لكانه في نتسجه أو الدينج في كانت أصلا لمن "عتمد ه في طبع " اروح " مارس " وم لا يكون حصق مثل دنت عند طبع "المهرست" في بيسند "

ولکل دیک ہے و حق شال نے لائصبرہ بھانا خاسما فی آن ہد انگا ہے بعدی شہر یہ مسل گرس الحارث ہ

لدنك كله لم يبق لدس سوى وسينة و حده لأستصلاح احماعة من بكتاب نفسه. . *

المعادات المعاد المعادل المعادل المعادل المواعران المواعد المعادل عند يرول المعاد كل " عاب المعادل ال

ر كتاب أبدى عدمه صاحبه و بادى على رؤوس الأشهاد بأنه من تأبيف خاحظ. أقلا _ إن خاحظ قد كن بأساوب محصوص من لكتابه والتعمير أساوب فيه خلاوة، وعليمه طلاوة، وله رشاقة باأساوب التجلّ فيه الألعاط العدية، و محارج

السهلة، و ندساحه الكرامه، و نظام الممكّل، و مصافي اللي إذا طوفت الصليدور عمرتها با ورد صارت بن المعلوب أصلحه، مران المصاد الفديم، و رد حرب على الألساء فلحت لل أنواب اللاعه

وها هو الدولا علم الدول أحمد بمطر في تصدعهم وشاءه وأعطافه اوحداه حالة تعيوبه الكلم لرواقع والفطر خساب و تسعب حدده الديارات بأن صابعه الدهري، وصائعه علدي با هو هو الديارات حدد الصاحب السند احدد و راب الكلام الدي به مام

وروى، وفيه قرّة العين وحلاء الصندور، تلك الصنعة عليه طابَع خاحظكما هو معهود عند لُقّاد الألفاظ وصياره النذر و بنصاء وجهابده لمعانى .

والشاهد الصادق والمحمة القاطعة عنى ما عول يتحسنان في أحمل حُلَّه عند ما ينظر الدري في الصفحات التي سنقب الإشارة في أرفامها .

هسات شمع عدري شمعه بالأنفاط لمستحسة في الإدار، التي تدخل على الأدهان بعمر آسندن ، هالك يدوق في كل سطر بيك الحلاود و يتهج فؤاده حيال تلك الطلاوة وهاتيك الرشافة التي آختص ب " العاحظ"، بي ماهو معروف عنه من السهوية والعسدوانة التي تحسمه إلى النفوس ، هالك تحد المالي إساش بعقط، و تشهد الفط يجاري المعنى النفو مه تَهمَنُ لحا الأسماع، وتشجم بالمقول، ورتاح ، بشهد الفط يجاري المعنى النفوال، ورتاح من المعلوب، هالك حديث عد المعل كران في تعسمه متحير إلى حديث منحير في توعه ، هالك المناطقة منها منها من النفول، ورتاع من المعلوب، هالكلام منها من المصول، ورثا من المعقيد ،

و إليب أمنيةً يؤيد مهم، قول، وسقيها هنا حجة على صدق رأيه ، ويترث للقبارئ المنه مر صباعه مراجعة الدنى في سائر لموطن لتي سهاد إليها ،

قال صاحب ودالتاح " في صعمة ٢١

ا و الدا این انالات خاج این او صبح الهواه و کیا تخاج این استجاع با آمه و افغاج ایل انصاب الحکالمه و ا چاهاج این اناسان مصلح در تجاج این آهن اهرال و کیا تجاج این آهن اخذ والمصل و و تجاج این او می المصاب و کیا تحاج این انجام الگیمی

⁽۱) قارح ص ۲۹) بر هدا عمد ر

وفي صفحه ٢٤

لم یکن فی هده الطبقة الثالثة حسیس د صن ولا وصفه ۱۰ ولا فافض خوارج ولا فاحش الفول والفضّر ولا مؤدف ولا مرمی آیانه ۱۰ ولا محمد الدارم ۱۰ و د آنر اصناعه داینهٔ که استانان أو همام ایو کال بعد السب مالا

وق صفحه وع

والسكر مداردا المعالد مراغليك والأحمد الأموا وأخراها العاجمة الدار العدم العالم الالعام والأعلمية يساعلت الساعة والأنهمونة كاسار عدي عراض

ا والحشاق ولك أن الأعمل درعول وما بالدائر به دوا الحلي المنه عن الهافي جهد الدول ما الما الما * الداء بمناطعة :

. فأمارية كان مجريطونه ما أمي ومرابد الحوكات إذا الما سد أسد سامله لا درية دوية حركات إذا الدراء بطلب والشمير الحاواليدة لكالم حاصلح التي ملطان فإذا كان عدد مات تم مددات منه الله حديل عمد أبده الواقعيد فمالها الخلالات حدار أنها للدائدة للدرار بالحالوات الشاعلة به عند الوسل الديارة فلاح في الراد والمنطادة

رق صفحة ١٨٠٠

وهد الرهيم ال المهدى الأدنى الاساس المدام الردوان ال من المدام المرادوان المن والمدام وعده مطبع والإنه في الحم البراساق الأرض الإيمام على الله المدامة ويران من الولاد الما الدابات علمه والدمة الوعية البعث أحموا الا الروائد المكارة آسوال المتراج عدمت الروائل منامة وعداء والمائل المائل المدام المعدود المائل المدام المائل المدام المدام المائل ال

وی صفحه ۲۱

آه این آن آبالی فلا تعصیب بنی احل می جایه دار اجل می خانه به بیانیه اید خانه فی صلب دارا به او خیامه خرمه اظلت دهیؤ جا بندو تنه دهر اصو پلا دائم فاصلها به دایا جسم داختی ایو اداف فی علصه و ساتالیه و الإشا بدوم آشنه دلک

ا رساس هده آخلای سی امراد که پیم ان اساس سال ایاضا فی ژب ارسا ایا در وعد آران دو دا انسان

وفي صفحة ٢٦ ـ ٦٨

هم المكبر تحديث هدا بسير بدها دوهد النب العبرات الهند دو مهد بصده بكل ما يدخل ردي الد الدولادي ولد فيها كان التي المع فيه النوال الدالم الدائم المي والمهد الداله والأماري الله الدائم الدائم

وفي صفيمة ٧١

الرائد من الملك الله المه مصريف قد دارا لا دارا الما المعلى ما فد اله المعلى الما الله الما الله الما الله الم والمائدة وفيا في المائد المائد المائد المائد المائد المائد الله المائد المائد المائد المائد المائد المائد الم المائد الما ه مراحی باللب و داخرج لسفر أو برهه به أب لا شاوقه ختم الكب و وأموان اللسلان ، والداعد الله كوان با وقيواد العصاد ، وسلاح اللا أمد ، خواجره يكونون من واوائه او من عدم خومؤسى المصلى , الدام و والداعد الله عن سوادت أمراد واستة منزات ، وتُمّع إلقصرا بله او بكة الوائدة .

والى صفحة ١٠٠٤)

والعامه قصع هذا وما أشهه في شرِ موضيه - وإيمنا هو شيءالكاء السيطان في مم بهم و"مر ماعل أستهم . حي قانوا في كو من هذا في مائع و مشعري ""المديد لا محود ولا مأسود" - قيموا خهله عن الماسه المرته كارانش عم المسلملة والسوفة ووالمفادقة المرتاع والوضعاء كوالنظر في ثيمة حاسة ، والأطلاع في بساب

و با خاری . به یکون «المصوف محمود و مأخو ... الهسمبد لا ب یکون دن به کمیمی بن به بده... به کاشت که کرده وقصیته با وقعله حمله بدل عل کرد عنصه ند بن وصف مرکبه و به الله غالب الدار ... **النّدِرُّ و بدائل ال

ا وأسب لا تحسد أند أحدا سعافل عن مانه إذا حاج الا رعن ما سته إذا على الا وعن التعمي إذا تعلى الا إلا وجدتُ له في لابك فعيلة وجلالة ما تقدر على دفعها

وقال في ص ١٤٣ ، عبد ردّه على من وصف أنا جعفر للنصور بالبحل، بعد أن أورد الدلائل والشواهد :

""فهل سج هذا ١٨: هل خال على هذه عكارم بعراق" أو تحيل"". وأو أردنا أن بداكر محاسل منصو "! "أمل التعصل والتفضي لطال به الكتاب وكارب هم الأحدار".

"أولاد أسميك الدعه كمك من الخاصة الهند ويشارا للتقابد ويكان أعلى في الشمل وأدب على خهل" "
"أولاد أسميك للإولة وحسلة من جهل العامة أبها تفصل بسيس على النجيف و وإل كان السمر مأهوه "
"والنجيف د عد تل ووجعيل الطوابل على الفصر - لا الطول ولكن لشيء آخر لابدري ماجو ووجعيس" "
" كمد الدية على الكب بحل وراكب الخلوعل والكراخ را "قيصارا على التقليد إذ كان "بهرافي فأبي" الواجود في لأحدوا ال

أفليست هده ديباحة الحسحط " وهلا ترى روحه سارية في هــده التراكب الرشيقة الناصعة وتلك الأساليب الأنبهة النارعة "

لعص مصافره

ثانيا _ إن منص المصدر التي عول عليها صاحب " التساح " محده متعدة مع ماره في تكتب التي لاريب في أنها من آثار "اخد حد" .

وقد أعلمد خاخط على أن مجيح وعلى إلزاهيم من السَّدِئ بن شَاهَكَ وعلى مجمد المال أمن الحَيْم وعلى صماح من حاقال .

وكدنك شأنه في النقل عن " كُللَّةَ ودمَّنَّهُ".

أما المدايي والهيثم و شَرْقَيُّ بن لقطامي، فالقل عبم كثير حد في كل كسه . فلا نظيل بالأسدلال بهم فها محل تصدده .

2 , Seek

ثالث _ إن الحاحظ مشهور بالتكرار والنرد د.وهو أمر نشاهده أبصا في كتاب " "التباج" ودثيلنا على ذلك مائر ه

⁽۱) کی معملتاح ** (ص ٤) وق ** کمیو س ** (ح ٢ ص ١٢٩)

⁽۲) فی "النباع" (ص ۱۲) وقی " الحیوافت" (ج ۲ ص ۵۰ مع ۶ ص ۱۳۰ م ج ۵ ص ۱۱۹ م ۲ ۱۹۹ م ح ۷ ص ۱۲) وق " نسلا" رض ۲۲) وق "الب نا والدین " (ح ص ۲۱ م ۲۵ م ۲۵ م ۲۹۹ م ج ۲ ص ۲۹ ر ۲۵۱) وق "مناف الداد" (ص ۲۶ ر ۵) وی " اصلی وال ، " رض ۲۹ ر) .

⁽۲) کی ''تاناج'' (ص ۱۵) وی '' عوال'' (ی موضع کنبو مین جمیع الأحرادی'' سمانه'' (ص ۱۶۸) وی '' سال والنبیس '' (ج ۱ ص ۱۶۰ ح ۲ ص ۲ او ۱۹۱۱) وی ''. بد الاید'' (ص ۱۶۶ه) ،

⁽ع) كا "الناس" (ص ١١٠) ول "الحيوال" (ج ع ص ١٠) ول "اليال" (ج ١ ص ١١ و ١١٠)

⁽a) ی "الاح" رس ۱۳۸) وق "الخبوات" (ج ۲ س ۱۰۸ ع ۲ س ۱۳۰۹)

اً ـ في كلامه على تدرد لماول؛ ص ١٤٧٠١٧ يا

٢ - في سابه لكنة الشرب وكفيته ص ١٩٠٤٩٠٤٩٠

٣ - في شرحه لأسترع حديث لملوك وص ١١٢٠٥٣).

ع - و د كره لطر هة عدت علود ص ١١٧٠١١٢٠٠٠.

ه ا في معرده سيره العلقاء و علوث في شيرت رض ١٥١ م

ہ من بات معلى كر ب أهل رعى سد لمصاحكة ص ١٩٨٠٩١٠

١ - ق دلاله على احباب لأحاط على دلك عند لدؤمنه ص١٧٠٠٥٥٠

وها ناما موضع أخرى من هذا عسل، أصرت عن دكرها لأنها ميثوثه في الكتاب ها المأمل بلير براء .

ر الله حد لانا مؤلف علم عمل في فيتلجة له من " لناح"

و مثل طائلات هو الدين آداري سال في العدالمين الملائم المدال المدال المدال الدين المسام الدين آداري المداور ومد المراب المقدر والمعارض المدال الكان الدين الدين الدين الدين المدال المدارك المداور والمدارك المدارك والمدارك والمدارك المدارك المدارك

و سهمی آیا محمد می حد ب لا تصحیه آیرهیان مثل هدد الکامه لأن کنه بمالا به الاصده خد برح الدوال دوسه در بعد الدوال هسان الاتحتمل أن تكون موصوعا معص آلحلاق المنول من صديل من سدي ومنويد العرب الدارا الدي يه لحق بضرح في أن باتي عش هد الاعول في من هد حاجظ دول صاحبه دوها هي كلب خاجط لني وصلت إينا براد مقعمه عد صدل من هد المبيل الله صدل مني صدل من

حالت الأن مصنف "تراح" يقول في حصله " إن أعد كنّاه قبل كناك هذا عد خد كان سرم فيه أخلاق الفيدل وقصائل أهل سطاله ، وكان عبر دلك أولى ما وأختى في مدها، وأحرى أن تصرف عنايدا إلى ما يحب اللوك من ذكر أخلافها وشنهه "،

> فهدان نصال صرحال في ألمادي ألف كالدي أحلاق أهل المصد هو نفس لذي صلب كال " أحلاق الملوك " ، ولا مِرْيَةَ علم أحدٍ في أنب الجاحظ هو الذي صنف كتاب الفتيان وأحلاق أهل المعالة كا شهد به العوال ، علمان وأس شاكر .

> > ++

فوجي علم حمله أن عرم منون و برم حالاً أن عاجه هو هو در حال ٥٥ . المدود ملا

أنه مجمد بن حارث المعلى أو المعلى علم عمل أحد فطاء به كنب شما فرأح ال الفاءات وأهل النصابة ،

⁽١) صركات الناح ص ٢٠٠٠ ١

AT I PROFES TO SELECT

وبناء على فلك قليس يصح لإنسان أن يقول بعدد الآن إن هد رس شاما تما و الكتاب الدى مدّمه البوم إلى أهل العصل والأدب.

وها بحل، محد الله الله وقينا النحث حقه بمنا وصلت بينه طاول وآنتهي إليه وسعا - ولم ال حهد في شرطه الحناحظ إلى البياري والنبيل، ين اسم المناحث حسث الإقصاح «محمة والمناهم في وصوح الدلاية لتكون الأعاق إليه أمال والعقول عنه أفهم والنفوس إليه أسرع ، والله وين الهديه والروقيق .

أحمد ركى

على " خراية الركيه " بالفاهرة في ساد الد ٢٣٢ ــ .

department

م ئا بىسىمە خا

ا برامن و حتى أن أدكا باشكا بداويد التيه في هاهما بن صفيق بتقط با صيب بتد فيدي العدادي بداعد الهيد الخدادة والفيطينية بالعدد حقى هياسه وقدا على حدثني وساعدي أثره أشدوا في عاصم حراف أثر الصدافي على بوائد في كامل أساسا لشروع "أرحده الآداب بيراسه" الكابا في كالمساملاته مين مداد الإجام صن وعبواء المأسانية بداوية في حدثة هيادا البكات مواع أحصل والأيه المصل دراسع بدايد الدفة تجارب المصمة على مسجم المحقوطة في آياميات فيالى أن الصابي صوارات المداري الديارة إلى فيالون عدا السفر

5.

كان يرس ذات "الساح" إلى المطبعة الأهلية في يوم ١٧ محرم سنة ١٣٣٠ كان يرس داد ١٩٧٠ عرم سنة ١٣٣٠ (٧ سار سنة ١٩١٠)

من دلت عهد لوقرتُ عنى حديث تعمين أعاطه وعاراته و إلعام البحث في مدينه ومدينه وخفة حو شه وتصحيح مسوداته وتعاريه ، ثم أنقطعتُ لكالة التصديد، " ولكنل لحو شي وتحرير عهارس حتى ويعتُ من دلك كله في يوم الأربطاء ، ٢ ذي الجمة مسنة ١٩٦١ (١٩ دوهبر سنة ١٩١٣) ، فأرستُ العالمه الأميرية الإدن بآعتاد الطبع تهائيا ،

ولكن لأود و سافت في سحه الشه من الدين بعد طُول من الماس بعد طُول تجارف بعالمه والقاهرة في يوم وجه الوقير سنه ١٩١٣ ويهل من الماس بعد طُول تجارف بعالمه والموراك ماسه فعور سه ماس أعمل إنصاب وهو جناب المسبو شرمال ١٩١١١١١١١ من من ومعه علائمه من كتب حقيم بالمعه العرب والتركة والقارسية عمل أشهره من المستصفيدية من محموعة في نصمته حراية حاص بك و وقاد علي من مشاهده ما معه من لاستعاراء فيصفّحتُها واحدًا واحدًا واحدًا ع وليس في وسعى أن أصف التراجي وسروري حيم عثرت في حملتها عن سحه من كان الاستان عنها من المناس عثرات و المناس عراية حالت المناس عراية المناس عراية المناس المناس

لداك أسرمت فصلت من مصعة إعاف صع التعسدم والفهارس إلى أن يتم بي تصفّع هذه السعة " علم بي أحمد "المطلبة". واحمت هذه الدسعة على طبعتي كامة كامة وحرفا حرفا ، والميت في "الحلبية" أعلوطات كثيره، وتحر بصات متعذدة ، ووجدت فيها بعصا من العبارات التي تعتمدتها في طبعي ، علا عن قسعة آيا صوفيا ، ولست أتكام عما في "الحليسة" من التحريف لدى فلما محلو منه صفحه و حدد في سنصر و حدا ولا عم بصبت من حروف والكامات بر ثدة أو القصمة ، ولا عن العبارات لمسوره ، فإلى لدى فيها منه مرية عوضه من مصبته من الريادات التي فيه فائده حوهم به ، أو قد يكون فا شمه مرية عرضه ، هذه بر اداب هي التي كميت تحريرها في بات عبوشة باسم "" متدر ال" وأصمه عند بات " منه حدد " حتى يكون "ا" المنازات التي المنازات التي بين المنازات التي بين المنازات التي بين التي التين ال

+ +

أنه وقد سبق می وضعت النسخه السلطانیة (س) فی صفحه ۲۷ و ۲۸ و درسه الدخیونیا و شر به فی صفحه ۲۸ و ۲۸ و درسته الدخیونیا و شر به به فلا بدی من آب آوری فی صفحه به کلگ کار من هائین بسیختان بالآخرین و ایمنگ بفتنی کند فی صفحت ما آود عه فیها بدختان با منحان با منحان می تحدید و دخوی و دیلالات و میالات شو چاب و دیدلات و حیالات

د من علوق الداع المعالم من المعالم المعالم والمعلم كال المعالم و الدائم الله المعالم و الدائم الله المعالم الم المعالم المعالم المعالم من المحل المعالم المع + +

والات أرى من او حب تحصيص كامة أحرى للتعريف المسحد" الحلبية "ماقول بها موجودة في محوعه تشمل على كاس، وليس في أحدهما عنوان .

وأه الأول فسندين آداب الملوك وتصائحهم، وأما الناتي فهو كاب "اتتاح".
عن الصفحة الأول من هسقم المجموعة عبارة تغيد أنها دخلت في نوفة "مي بدم
المداء الصادية المحادث عد عمل مرموم الله الشميح دارد المدر المسدر المالدي غو عبما

وأه أعلم علم المهين أن هذه المحموعة فد دخل الديك لا رائح في حزالة كتب حائص من من رحالات المبلطان عمل الجميد الثاني المعلوع في عصرة همده ، فإن خواسه شرماست وسركاءه فد أشمر و هذه اخرابه أومعطمها منذ مسمه أوأفل من سنة من حائص من المشار إليه ،

و أعود توصف تسجه "الناح" بموجودة في هسده المحموعة " الحلمية " ورتمون عوا وجه الإحسال ، مستمرك مع حد في كشر من الربادات التي تصميم م مستمرك مع و در في معص معارات لتي أعودت به ، ووجيئد فهذه معسم اللاث بي و عال بي هي حاديه من الشيء معارد و د

ا ما هاد عسمه الا لحاليسة " فهي مكنوبه عدر عسم عادي لدي كان مسملا في الفارن الدالم هجري ، «هي علم في ١٠٥ صلحات ، في كان ما معمد ١٠٥ صلحات ، في كان ما معمد ١٠٥ صلحات ، ولكنها مسورد من آخذ ، ديك لاب بالبي عاد فه . المحلم

*الولولا"، يطول كانت في يرجي ودكم رحك (2) د فيه حك (منه أحد) د ه م وهي از الهيمية. المسلى وفيا دكر دد كان به د م الله "مو فيصور ما" .

فهده العبارة هي الوردد في صفحه ١٧١ من طبعت ، و إنك أحاف ، م الماجع خلبي فونه الاواقع أديم ، صواب أ محتر الكتاب ، وعن ذلك تكوب السنجة الحسية باقصة ١٥ صفحه من طبعت الر ١٧ صفحه من المنحة المنظامة الرائع ١٣ صفحة من صحة أ صوفير -

وثمت يدعى إعاده البدية ليه أن هسده السحة حكو من عنوان ، و لأمر عليم في أنها سطامان في الطاعجة الأولى سنة الكانت إن حاجه ، فإنها مصادره عد البسطة مهدم الله ارد

The second secon

ولامر لاهرفها مند اب اجرفينجه منها تتصمل آسر اللاب ما مموضع فسجها و لچربه اللي كانب لها ، فقد وارد ام النصلة الحاف الداب

الله المصادية من هذا الكانت بالمدراء منه دفية الله ما المواحد أما حاس حلما الماهوبيت الحلف المحاولات الله الماس ما مشتراين من شهر الله الأمان السه الماس و أمانين و أمانين و أمانين أمانين أمانين الماس ال

ر الما المعيد و و حمد المالة شامر المالي المالية الهذاء

⁽٣) كله " " على" " وأن حد اوى كان الله لا عمي حمد و و

عهده الدارة لأحيره لما دائد كبيرة في التحقيق ، لأبها تدل أولا على أن هدد الكتاب كان معروها في سنة ١٨٨ مأنه من بأليف الخاخط، ولأبها حاءت مؤكدة ال قاله باقوت قبل دلات شلائة قرون من حيث إن المحاحظ كانا في أحلاق الملوك ، فهذا هو السنة التاريخي الذي تحيلناه في مهاحث وتحمقات على ما يراه القارئ و التصدير حيها سق الدليل وراء لدليل على أن هذا الكتاب من تأليف إخاحظ بلا حدل ولا إشكان .

وس سوء خط أن النامج خلى لم يصع ل في أول تصعنه آمر "الناح" ولا آمم "أحلاق لملوك" ، فسوء كال الكتاب معروه في دنك الوقب بهذا لاسم أو بدات العنوال فلا ربيب بعد همده الشهادة التاريخية اناسة شوء حامد في أن هد الكتاب هو من كتب الحاجفة دول سوه ، وكأن الأقدار أرسلت أنا همدا الدليل الناطق وهمد المرهان الفاطع لنابيد البحث لدى شهره عنه للدى وأوضاه فسطه من البحثيق لدفيق حتى وصدنا إلى لديه الني حامب السحة الحسه مصارفه ها من فيه المحديد وجاية الناص .

أ.زكي

رامسموز

لكتاب أرسله لى أحد أفاضل العلماء المستشرقير ، سروس، وهو الأستاد أعده بوس كرونشكو وسك وقد كان قاسى «العاهرة وعاوصة أن شأن "ا الساح" وعيره من بعاش المصنعات ،

رأيتُ من الواحب بشات هند الكتاب على صورته الأصلية و خط صاحبه م لكي يعرف قومنا مقدار عناية الأفرانج بآثار أحد در وتعاليبه في النحث علم، . و . في أشكره على هذه العناية ، و هسه على موعه في في الإنشاء عمر في هذه العالية .

(\$ د ل معيمين لين

جناب الامستاذ النامل والعالم المدقق الكامل

بعد الانتزام الوافر وأنسلام العاطر المرمى لسقاعكم السامى الله ولا وقت على الطروب بيعادره مصر ليلًا بالسرع وقب ولذلك لم المانسرعل ارتفاح عاطركم المشروب بالبية عسب مسابين الوعد الهادما وا فد وسطب تكم عقري والعدر عبد كرام المناس سقيول

عاد وحلت الى ديروت و تطول اقامنى جهما بسهرًا اله درما مسبب لطروم عال الرباح محرى "فيا الا درسهي السبعي"

و صدت في جده الانام على عدر الكاني عن كنات الداح الدي الديرون عن المساحد في عاورت الامعرة ورادت ان له عدارًا اجمّ منها كده اراه والتي الديّل ، وحا وعدت كمات المناح من بالنعاب الماحظ و لكن ماحد العجرت بدار كنامًا لابن المفقّع في جدا العسوان رطبعه اوروبا ۱۱۸٫۲۸) و لا سعد ان يحون سهدرالكتانس واحدًا و عنها وزيّد دلك و دود كناب بهذا الاسم ديسه من "الكنات الذي الديا العربي والمدّا و عنها وزيّد دلك و دود كناب بهذا الاسم ملى وحده من "الكنات الذي الديا العربي و السيمر راعع العجرس اله الله ملى على على هذا الوجه ربّها يكون كتابا المناحظ و ابن المقعّع مسمعدون على الكناب المدكور وجدا كما لا يجمعي على دجنّكم الوقاد من الاجته يكان وكيفها كان الحال فليس بين ايدينا عني الآو سين من كنادي الااحظ و ابن المعقع اما كناب الناح المارسي مندكره امن فيسم في عمون و الاعتام والديا المارسي مندكره امن فيسم فيل طبع منعرفانه السماديا الموجوع المناوي فيل طبع

مبيعان الانباري مقالت المدرمة في الانباري مقالت المدرمة في الانباري مقالت المدرمة في الانباري القال المدرمة في المدارس المدرمة المدرم

و في الحدام النهسى حعدرة من اساكم على ارحاجى واطركم الشريب مهده الحالة واطلب فكم من الله فعامًا و يوفدهًا في البائكم كلّها التي تساوس بها العلم عدمةً المتحكم فتتفكر

بيرر م في ١٢ صداط مسا

جــــدول ببيان حص لمؤلفات التي خلتُ عن كتاب "التاج "

شيه الموك	مروحالدهـ	ب المسلوك	لساوى محاسر	عاس وا
11 00 T = 2 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0	11 00 1 2 17 00 7 2 17 00 7 2 17 00 1 2 27 00 1 2	177 00 1 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	117 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	TE 11000 100 100 100 100 100 100 100 100
محاصرات ا الراعب	الأعاني	طحی	مقد عويد	ا معاس والأصداد
19000	ATUPTE TEUTLE	TV 00 T Z	11 00 V 5 A1 00 2 5	37
"			ATURTE	ع ۲ ص ۱۷ ع د ص ۱۷
مطالع الدور .	صنع الأعثى	المستطرف	تح البرعة	AA 00 1 2
8A * ~ _	11215	18 Jan 1971	19. or 7. 7 or	ح ۲ من ۸۸ ح ۱ من ۹۷ من ۲

بيات الرمور المتعملة في هذه الطعمة

۱ ــ الحروف

د يدر عن استحة السعامة لموجود أصلها في خزامة طوب قيو بالقسطنطينية . الحد الدال السنجة موجود أصلها في حرابه الاصوف الفسطنطينية .

الأسطرة

Jane 6 or

ج د خشیه،

 ما مكر، ماد وصع وراء أحد لأعداد - (وحيشد يدل على أن بكلمة مكرره في الصفحة مرايين فأكثر).

ا همدان عوسال مرحمان حصرت فهما مكلام المكل هيما والدراق والدرات والمدان عدى المسوحية المحافظة إلى موضع المفل م وقد أحصر بلهما إصافات من عبدي المسوحية المفام وحدثه لا أشراري شيء في حاشله م أنه البكلام محصور اللهما في خواشي في مصدل المهاب و سالات من عبدي ا

٢ ــ الأرقام

الأرقام الصعرة لموجوده على خوامش للدحلية ندل على عدد السطور . حملةً حمليةً .

الأرقام لمكتوبة في العدة ﴿ على الحوامش الحارجية تدل على عدد الصفحات في المسجة الأصابية أي استصابية التي أعسدتُها في الطلع . .

أما أعداد الصفحاب المستملة ، فقد وصفتْ ما يحتص التصدير في أستفاها. وأما مايعيص بالكتاب نفسه وملحقاته وفهارسه ، فوضفُم في أعلى الصفحاب مثل المعتادة وذلك منعا للأساس .

٣ ــ الحركات

مده العلامة ندل على الشدة لمكسورة اكما أن ما ندل على الشدة المعلومة .

على الله الله الله الله الله الله العلامة العاصة ب (" ١٠ إلا إدا حاسب على الألف في أول الكلام ، فإلى أضع فوقها أو تحتها الحركة لتى تستلزمها (هنجة أو صمه أو كسرة ١٠٠) لكن تكون مسرد على أيف القطع التي تكون همرد دائما فوقها أو تحمها ، ودلك لنعريف عارئ النها هذه الحركة تسقط وتزول إدا أتصلت

عن الألف المهمورة ــ أضع الهمزة دائمنا فوقها أوتحتها للدلالة على أنها مصوحه أو مكبورة . فإذ كانت مصمومه أو ــ كه . فإنى أصع فوق الممره علامة الصم أو السكون .

أيف نوصل محرف أو بكامة فنتها .

إ - ضبط الكلمات والأعلام

۱ إذا كان الدكامة صبطان وأى صورتان من الحركات ، وإلى أعتمد تصبط الأون لوارد في كتب اللغة ، وكدنك الحيال في أوران الأفعال ، اللهم إلا إذا كان هما يمينه الذوق المصرى العصرى .

الأعلام التباريحية والحمرافية اصطني محسب القول الأقل أو لأشهر،
 مشهدا على المصادر المعتبره .



و ده ده) علل فه درد بسخه سلف ده ده و ده و دست فیجه خون مید و فده بسخه مجموعه خرابه بین دیا سیستند، و ۱۳۳۰





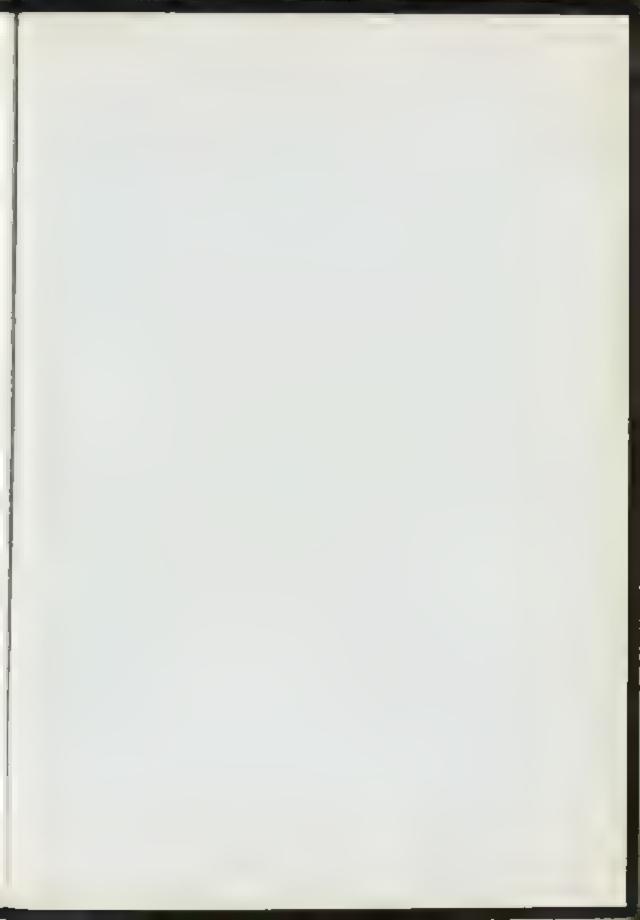
در قوم اسخه المحاجبة ما مدو حيا و عوم - قد تسجود المام فالحاف عيد الأد سف



الله نه الدى والرور ولية المدومة كالمكال المحقة مدة والرع المحالة والمحتفية مدة والرع المحتفظة والمحتفظة والمحتفظة والمحتفظة والمحتفظة والمحتفظة والمحتفظة المحتفظة والمحتفظة والمحتفظة والمحتفظة والمحتفظة والمحتفظة والمحتفظة والمحتفظة المحتفظة ال

(الرامور الشالث)

عثل فيه يحدي مصنات النسمة السلطانية ووقع صفيم ٣٠ من الاصل. ويجاهها مصحة ٢٠١١ ــــــ ٢١١ من فاده الطبعة) .

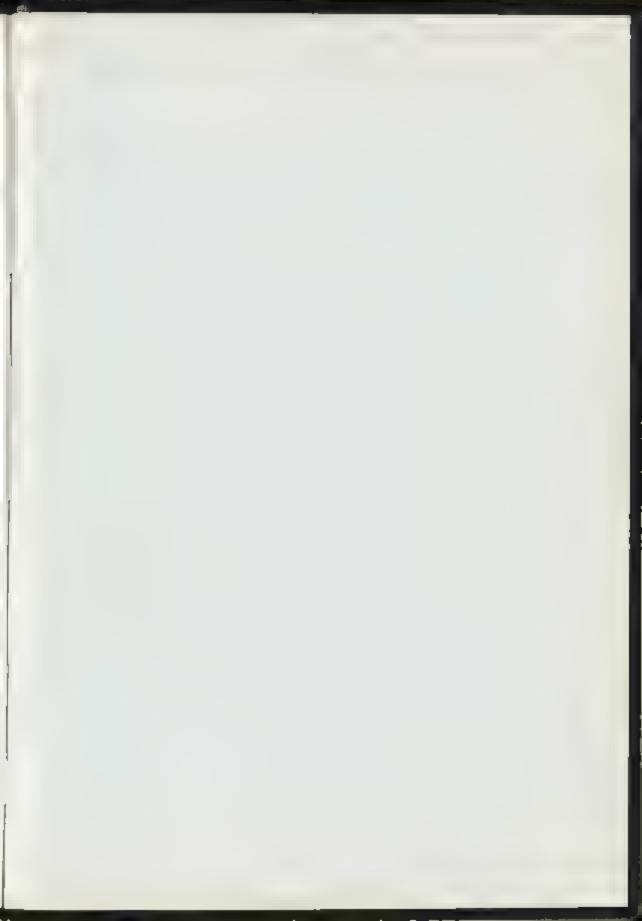


49

امة ن دوم تعرضه و المستعلى و كريلو الله الداد المستعلى المتعلى و كريلو الله المتعلى المتعلى التي العلاق الداد المتعلى التي العلاق الداد و كال التي العلام الداد و كال التي العلام الداد و كال التي العلام التي العلام التي العلام و كلام و كال التي العلام التي المتعلى التي المتعلى التي المتعلى و المتعلى التي المتعلى و المتعلى التي المتعلى و المتعلى و المتعلى و المتعلى و المتعلى و المتعلى و المتعلى المتعلى و المتعلى المتعلى

(ابر مو - ابرامع) تمثل فیه رحدی مشمعاً - النسخد المحفوظه فی آ حبوب اوهی منفجة ۲۹ م

وروابها ويمه ٢٩ ــ ٢٩ س فدر الطبه



عالى الشيح الإمام العيالم العلامية دوالتصامف المندن والمعاصر فيبل ابوعتمر غمروبن بحرالحليظ وحمه أيته لحبر بفعالدي لهماني السموات وماني لارض وله للهزية الاحن وهواميد اجره عاتنا موالات وتواسوهات ويرادب مسدوا الدى طور الاحراو السمور والمحديد والنمتك وللركد والسلوك والمغلة والرواك والمصرب حال الحاك الاالرا الاهواكم المتعال مابع ر مار الدرجة راناعلى وضوكا ساهدا معان فها ال القعزوط لماخر الملوك دامه والرمم سلطاه ومر لمرسة الملادف وخؤله رام العماد اوجب على الم يعظمهم وتوفيهم ونصريرهم كااوس عليم طاعتهم وللمنوع والحسوع لم منالسة عم كتاء وهو الدى جعلكم سلاعد في الارص ورفع مصكم مون معضر ورجاب وقال عروبل طعوالة واطبعوا الرسول واولا لامرمنكي ومنهاان ايث العامدة بعضرا كحاصبه لما كاست مجمل الاقتسام اليابج في للوجها عَلَيْهِ وانكائت متمشكة عملذ الطاعة حصرنا اداتما وكاساه فالا محكلة

(-و خاس) تار قه مقيمه لاور د اسعه حده (لکوله في له ١٠٢٠ هجريه



عيالك فرد فرالمدة فعالك المبت المعت وعال يانفس من المن علم الديمة المركة فعال المنتمة المنابعة المنتمة المنت المنتمة المنت المنتمة المنت المنتمة المنت المنتمة المنت المنتمة المنت المنتمة فعال المنتمة في عاضية وفرى عاصياله كذا وكذا ولولاان يقلول المنتاب في المنتمة في عاضية وفرى عاصياله كذا وكذا ولولاان يقلول المنتاب في المنتمة في عاضية وكانتما المنتاب في المنتمة والمنتمة والمنتمة المنتمة والمنتمة والمنتمة والمنتمة والمنتمة والمنتمة والمنتمة المنتمة والمنتمة والمنتمة

(الرامرز السيادس) أقتل فيسه العقبمة الأخيرة من النسخة المليسسة (أخار مصحة ١٧١ من طيختا)



" الحمدُ فِيْ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّــمُوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَهُ الحَدُ فِي الْآَيْمَ فِي وَهُوَ ﴿ الْمُلِكُمُ النَّمْبِيرُ."

> ا المحكمة على تتأمّع آلاته، وتواتُر نعاله، وزائف مسه ؛ وأستهديه وأسستوفقه الما يُرضيه ويُرمني فيه.

> وأشهد أن لاإله إلا الله الدى لاشبية له ولا طبر ، الدى جلَ عن الأحزاء والتعبص ، والتعديد والتمثيل ، والحركة والسكون ، والتُعلَّة والروال ، والتصرُّف من حال إلى حال ، لا إلى حال ، لا هو الكبر المتعال!

وأشهد أن عدًا عدُه ورمولُه وأسبه وعده المته على قرم من الساله وطُمُوس من المُداية ودروس من شرائع الأمياء والمرسَلين "لُيدِر من كان حدَّ و يعقَّ القولُ عَلَى الْمُدَاية ودروس من شرائع الأمياء والمرسَلين "لُيدِر من كان حدَّ و يعقَّ القولُ عَلَى الله عَلَى الْمُدَادِينَ" والعربُ تَبُدُ أُولادها وتعساطك دماها ومناوح أمواله ومشدُ اللاب والمُرثَى ومناة الثالثة الأحرى، فصدع بأمر ربه وحاهد في سبيله ودعا إلى معالم

- (۱) هدوالکلة مأخودة عن صرير.
- (٢) الوارد ق السه و المقاوع " وقاكان الميان يقل على التاهب وأسماحه الأموال عندال صحبتُ الكلم بردّها إلى مادة (ب و ع) قال في لممان المرب " والإماحةُ شِدُ النّهي ، وقد أسماحه أي أشيه ". على أنن لم أعرَ على هذا الحرف مستعملا يعينة الصاعل.

ديه ، وحدد عا أعمر الحلق و لإنس أن يأنو "ليشّه وَلُو كَانَ مَعْصُهُمْ لِنَعْصِ طَهِمَ ، " قصل الله عنه وعلى حميع المرسلين" وحصّه الصالام من نوافعه دول العامل" وعنه السلام و رحمه الله و ركانه "ا

أم بعيد

٣

ورث بدی حد ما علی وضع کاما هد معاب

مهه آن نه عروض من حص مود كرمه و اكرمه و اكرمه و سيصه و و الديرهم من ملاد و حويد أمر العبار الوحب على عامله و مصله و يوفيرهم و بعر يرهم و تقر بطهسته كي أوجب عليه و حصوح و لحشوج هر وفت في تحكم كامه " وهو بدّى حامك خلائف لأنس و رفع بعصكم فواق بأنص درجاب " وهو بدّى حامك خلائف لأنس و رفع بعصكم فواق بأنص درجاب " وقال عن وجلّ : " أطبعُوا الله وأطبعُوا الرّسول وأوى الأمر ملكم ."

و مهم أن أكثر العاملة و بعض الخاصة ولمها كالت المجهل الأفسام التي تحب علوكها عليه _ و إن كالت أخمسكم مُحمَّله عاعة _ حصرُه آدبه في كتاب هذا بمحسها فلموةً لحب و إدامًا دادُيهُ .

وأنص فإن لنا في دلك أخر أين الله أحدُهما فلما نَبُّ عليه العامّة من معرفة حقّ منوكها . وأما الأحرُ فابس بجب من حق لملود عليه من نتوج كلّ ماثل علها وردّ كلّ نافر إليها .

ومه أن سيمادة العائمة في سحيل لملوك وطاعتها، كي قال أردشير من مان . تقسمادة الرعية في طاعة الملوك، وسعاده الملوك في طاعة المسالك، "

(١) العفريان المحصورتان بير عجنب * * مأسودتان عن فحيد •

(٢) في صيد لأدبياء

(1)

و درب أن المعوث هم لأش ، والرعبة هم الساء، وما لا أش به مهدوم.

و درب أنا ألمنا كناء قسل كناس هسد ، فيه أخلاق الصيان وقصائل أهل النطالة .

و كان عير دلك أولى ما وأحقى في مده وأحرى أن تصرف عا من إلى ما يحب للمود من ذكر أخلاقها وشجيها ، إد قصلها الله على العالمين ، وأحمل دكرها في النافيل ، وجو الدّس .

ألا برى حين دكر نقد تعالى الأمم السالفة والفرول الحالية ، م يعهب أن من دكرها إن وصبح ولا حامل؟

بل قال تعالى حكاية عمّن معلى منهم "رأس يا صف ما دس وكبر ما فاصلوه السّبلاء" وعال سارت سمه "تقلو أخباركم وارهام أراء أو من دُون عد. " وعال حبّ عصمته "ألم تربى الدى حجّ بالهميرى ربه أن آتاه الله الملك. " وعال حبّ عصمته "ألم تربى الدى حجّ بالهميرى ربه أن آتاه الله الملك. " وعال حبّ وعلا "دويد على أبوسى عمومه أفوه أد كو العلم عد عبد عبد كم أيب، وحمد كم الموكا وآدائه ما ما يؤب أحد من العسم . " وعال عدس أحساؤه "دارك المنوس بد دملو عبد به أهلت وحملو وحملو المرابة المستوها وحملو أغره أهله أدلة". "

وهال تدرية ومعنى "أقول عليها مدت الملك أو بي الملك من الساء ومارغ الملك من الساء ومارغ الملك ممن ساء وأمر على الملك ممن ساء وأمر أمن ساء وتبال من ساء إسلام إلى أعتى حلقه وأشسدهم عبود وصدوعًا عن أمره "المدعد بن فرعود إنه طلعي، فَقُولًا لَهُ قُولًا لَيْكَ المَلَةُ بِنَدَا كُرُّ اللهُ الله

۱ (۱) فسرها فی صلید باشتگیاند. وسید تکور عباله نصف (۱) (۱) ایند نیرندری (۱) فی صدر طب

طَيِّمُهُمِ الحَكَاهُ هَمَاهُ الأُعْجُوبَةَ التي وصلتُ عي الله تبارك وتعالىٰ! فإنَّ فيها حكمةً عجيبةً ومُوْعِطةً بليمةً وتنبيهًا لمن كان له قلبُ .

معتشا أصابنا عن سَسبالة عن ورقاء عن آبن أبي تَجِيحٍ عن تُعاهدٍ في قوله عن آبن أبي تَجِيحٍ عن تُعاهدٍ في قوله عبارك وتعالى: "فَقُولًا لَهُ فَوَلًا لَيَّنَا" قال: كَسِاء.

و إنّما أمّر هما بدلك الأن الملوك و إنْ عصلى أكثرُها في حقّها أنْ تُدَعَىٰ إلى الله ما يأسل القول وألّين القط وأحسن المحاطبة ، فإذا كان هددًا شُكّم الله في العاسى من الملوك والذين آدَعُوا الرَّبو بيّة و محدوا الآيات وعائدوا الرَّسلَ ، فما طنّك بمن أطاع الله منها و وَحمط شرائمة و فرائصَة ، وقُلْد مَمَامَ أُهياته ، و جَعَلُهُ الجُمّة عد مُجّته ، وقرّصَ طاعته حتَّى فَرْنَها بطاعته وطاعة رسوله ، صلَّى الله عليه وسلم "

فرايسا _ إد أخطأنا في تقديمنا أحلاق أهل البطالة ، وإن كاد ديها بعض الآداب . وما يُحتاج إليه أهل الشرف من عاس الأحلاق _ أن تتلافي مافرط منا بوصع كاس كان وأخلاق الملوك وحصائصها التي هي لها في أعسها ، وأن يُحصّ بوصع كاسا هفا الأ مير الفتح بن خاقان مولى أمير المؤسير إد كان ما لحكة مشعوها ، وعلى طلبها مثابرا ، وهيها وفي أهلها راغا ، ليبيني له ذكره و يجيا به أسمه ما يق الصباء والظلام ، و بلق التوفيق والإعامة !

الماء الكاب

⁽١) الى حمد : حالتنا أحجابنا عن مقدام عن أب أبي بحبح إ - وكالهم من وواة الحديث [

 ⁽۲) فيها من صحيم : "وكان له تلات كُن : أبر العاس وأبر الوليد وأبر مُرَّة" ، وأفظر كتب التعدير ،
 وأفظر "المستطرف في كلّ فن مستطرف" الأبشيني (ج ؟ صر ٤٤) -

الماتحية

"و بعد، فإن أكثر كلاما في هد الكتاب إلى هو على من دول الملك الأعظم. إدام لكن في "سسطاعد أن تصف أخلافه ، بل يعجزُ عن نهاية مايتحد له لو رُمُّكا شرحها ، وأنصب فإن من لكلّف دلك بعد، من الدس بأقضى لكلّفٍ وأعور دهي وأحد فكم ، فلعله أن يعدر عش "عبدريا.

وليس لأحلاق الملك الأعطم مهامةً تقوم في وَهُم مولا تحيط ب فكرْ، وأس توها تعرف مد أول منك ملك الدس إلى هذه ، به ، ومن على أنّه سلم أفضى هذا المدى. فهو عنده كمن فال داسيمه مثلًا ، و محسم مُم رضةً .

وعل ه للا يقول ورد رآ فد حكم وكا حد بعض أحلاق دبول عاصم من آل سال و منوث العرب أنه لسن لا سال و منوث العرب أنه لسن لا سال و منوث العرب أنه لسن لا مناها و مناها و مناها و مناها و المناها لا عوف من هر في سال من مناها وسنا من شاهد و المناها للموقى "



باب__

في الدخول على الملوك وفيها بحب على لملك إذا دحل الرحُلُ عليه

لأشرف وسلامهمودهم عداههم إن كان لداخل من لاسر ف والصنه عالمة ، في حقّ لملك أن بقف منه الموضع لذى لايباى عنيه ولا هوت منه ، أن سنيم عليه و تحق الميان السنداد، قرّب منيه فاكت على اطرافه يُقلّه ، فعي عنيه قائمًا حتى يقف في مرابعة مشله ، فإن أو أ إلينه والمعود ، ورا فقيه ، أجابه بأنفضاض صوت وقلّه عركة ، وإن سكت مهض من ساعته فنين أن يَقكن به مجلسه غير تسليم تاي ولا سطار أمي .

د جائيات د آدينوالعدالالا افت الهن " و بال كان الداخل من الطبقة الوسطى فمن حَقَّى الملك إذا رآم، أب يقف و بالكان الذَّ عنه ، فإن آسنده . . . كان ناتُ عنه ، فإن آسنده . د ، خَطَّى اللاذَّ أو يحوه ، ثم وقف أنصاء فإن آسنده . . . د ، عوا من دُنوه الأوّل ، ولا يسطر إلى تعلي الملك في إشسارة أو تحريك جارحة ، وان دلك ، وإن دلك ، وإن كان فيه على علك مُعارف ههو من حقّه وتعطيمه .

و ب كان دحوله عليه من النب الأول عامل وحة الملك ويجاديه ـ وكان له طريق عن عمد أو شماله ـ عدن بحو عطريق عدى لاعداله فيه توجهه تم محرف بحو عمل على الملك و فيدًا من عبر سيلام الملك و فيدًا من عبر سيلام

- () و الاحداد
- ۲) فعليد عث
- ۳) عک و سافسی سے صحول اُن مان کی ۔ ، ، ، ، مالا دیالا د ، جها در همار اُندر ، درست بکان آ را (را صد ع

-0L

ولاكلام و إلى استده و ده حطى وهو مطرق تم رفع رأسه ، فإلى استده عن ده حطى الصائم رفع رأسه ، فإلى استده عن من شرم أو حركة ، وقع وي دلك لموضع اللذي يقطع عنك مه بشرته و فاعت فإلى أوما إلىه القعود وقعيد مُقْعَيّا أو حائيا ، فإلى كلّمه ، أحامه متحاص صوت وقلة حركة وحس سماع ، ودا قطع لملك كلامه ، فام فرحع التها عرى - إلى المكه أن سستة عن وحهم عدر أو مسلك لا يحاديه ودا ولى مشى كم شه ،

سعاب علاد النسب و بي به وشعها

وعلى الملك _ إذا دحل عده من يساويه في السنطان والله والعرا ويولاده واللهت _ أن يقوم فتحطو إلسه خطى و عديمه و تأحد بسنده فتعده في محلسه و محلس دونه ولأن هسده حال محاج علك إلى مثلها من الداحل عدمه و دراره و محلس دونه ولأن هسده حال محاج اله ولم تأمن الملك أن تقول به مشل دلك، ومنى عمل كل واحير مهسما بصاحبه و هو حارج عن البو ميس والشرائع ويؤلد من ذلك هسادً وحدثت صبحائي بين الملوك بعم دسبه الساعص والمادي والتحاسد، وإذا ما حتمع دلك في المملكة والمادي والتحاسد، وإذا

Total .

وعلى الملك - إذا أراد هدا الدى قدما صدقته الأصراف - أن يقوم معه إدا قام - ويدعو مدالته ليرك حدث يراه - ويشيعه ماشيا قبل ركو به خطى يسيرة ، ويأمر حشمه بالدغى بين يديه .

- (١) سمد "شمه" هدول إيراد "لهائيا" التي تلها ، وأقتع الرأس امنه حدث أو لا فصب عدا ولا شيالا وجعل طَرْتُه موازية (فاموس) • (رأها صفحة ٢٣ مر عد اللك ب.)
 - (r) مد است
 - (۲) صحير والمؤلف

وعلی هد کام آخلاق آل ساسان می معولا و آسانهم، و مهده السیاسهٔ آخدهم آردشیر سی است، عام از آن فیهم حتی ملک کشری آمرو بر فمیرها، فکان می آن علیه شیر و یه ،آلیته ، می دکر مثالیه ومعالیهٔ،

وقد قلت ا إن من حقّ الملك أنْ لايُطيلُ أَصَّدُ عنده التعود، بإنَّ أحصَّ محصى في دلك وقس أدْن الملك له ولاَنصر ف أنَّ معطهُ ، فود عرف دلك فلم يعمُّ . كان الس يحتاج إلى أديب وكان الدى وضّعه والملك طُعتُ به ولنصبه.

(۱) رو هد كانه یی دعو الای دور کنه وی در "ایک ی هد دوموعیی این فده عده الو" می یه مید دوموعیی این فده عده الو" می یه مید در به وی در این الله می عده در مید به الله دی هر بده با به سید و این الله می هد در یکه می میداند و بده به الله دی هر بده با به سود" مرفید و این الله می هد آن میلی بود این میداند و این الله یک دار الله آی داده این میداند کی دوم آمیه الآندها میاس بد کان آسم می دارد این در میدور مینمهدی این می است کی این الله می میداند و بدور مینمهدی این می است کی می است و بدور مینمهدی در در کان آسم می در این در میداند و با بدور مینمهای در می در این الله می میداند و با بدور مینمهای در می در این الله می میداند و با بدور مینم این الله می میداند این الله می میداند این الله می میداند این الله می این الله می این الله می الله این الله این الله می الله این اله این الله الله این اله این الله این الله این الله این الله این الله این الله این الله

ومن عرب الأطاقاء أيصا أنشد و در الدخوج والصن خوص عمروف مداهو والدن والمن على عدد والدن والموش والدن عدد الله المروم الدو الما المن ساعد فالم مردان والموش والدن عد المال مردا المناوش والمن الله المروم المن المناولة على رأسه في فأله سعن وعيد عمر مه أأصوة شيره الماليان الأسه أمروم المنافلة المنافلة المن عملة المدور أنساس وعيد عمر مه أأصورة المردا وكان من عملة المدور أنساس والدالية المنافلة المنافلة المنافلة المنافلة والمن أن عملة الواد منافلة من الدالية أن وقد أمريتها المنافلة المنافلة

(٢) ق - و صيد "كو درده على ولاحد أف أن هو به" ويدمعين الرويد لاستهم الكلام.



يا مياعمية المسلوك

ومن حق الملك _ إد تسائل مع أحد وأُدِينَ مه حتّى طاعمه _ أنْ لا يبسط مين عسم الله علم علم كا عد، علد يديه في مطعمه، فإن في دلك حلالًا مدمومه

مها. أنَّ آب طه مدَّل عني شرهه.

ومها-أن في دلك سوء أدبٍ وعلَّة عبيرٍ .

ومها مأل فيه خُرْاتًا على لملك مست البد ومدَّد وكثره حركة.

وليس في كثره لأكل مع لملك ممنى أجمد، إلا أن بكون لأكل أبيسره بترس أو حفيص الكيال، ندس إنما يعصرون اكثره لأكل فلط، فأه، أهس لأدب ودوو لمروءه، فإنما حظّهم من مائده لملك مرسة التي رفعهم إنها و لأنس بدن حقيهم به،

أنه الله وحدثى إواهم من السندى إن شاهك عن أبيه اقال بدحل شامًّ من هاشم على المصور اقاس حدم دات موم ودعا سد له اومان الله الأله العلم الله ي هاشم على المصور اقاس حدم دات موم ودعا سد له اومان المعلى الأله الم الله ي قد تعدّياً المحل على عده الرسع حتى طلبت أنه لم يفطن الخطاء الملك الهجل الله و المها الله و المحل و عده الله و الله و

() دکول" مع بروس" في دس د دوار د مسر

٢) هو عجد و عدى على هاشم (كان " محاس و ساون" .

(۳) أي الفي (۱ وي حاجه هذه حكاية بدد د العاجر في اللي الله على ١٠ ١٠ عاق ٢
 (١) الساء (المبين " ح ٣ ص ٣٨ ما ١٨ ١٠ ١١)

(۱) کی طبعہ

(۵) هده الفلام عصو داین بخشین آمسوم می تعید درید داد بدید آن داد برای آن بداره کری (ص ۱۷۲)- مدتى أحد بن عسد الرّحن الحزائى، قال · "كتُ أحصر على ما تكة إبعاق (١) (١) أحد بن عسد الرّحن الحزائى، قال · "كتُ أحصر على ما تكة إبعاق أبن إبراهم ، أنا وهاشم أبن أحى الأبرد والسافدي . هكتُ أعدُ على ما تكته علائين طائرا، عاما الحُلُو والحامض والحار والفار ، فا كثر من أن أحصيه . فلا ترزأ من فلك كلّه إلا مقدار ما يأكل الطائر . إنما تكرانلم بأظهارنا . " قلتُ يقا كان يُعتَّملك؟ قال ، لا ، ولو صل ما صلنا ، قال : هما هو إلّا أن نتوارئ عن عينه حتى فتهب .

وكماك يجب ظلوك أن الإيشرة أحدً إلى طعامهم، ولا يكون غربته أن يملاً طلبة و بسمرف إلى رَبِّعَه أو ابن عمد على المستقدة و بسمرف إلى رَبِّعَه إلا أن يكون الآكل أحا الملك أو آبته أو عمد أو آبن عمد أو من أشبه هؤلاء و يكون أيصا عمى يُقْصَر عد الأكل و يُطلب ل الملاحة ، ويُحسل ما يأكل عدا ، يومه وليلته ، إذ كان لا يمكنه الأنصراف متى شاء .

. وكانت ملوك هارس وإدا رأت أحدًا ي همده الحال التي وصفنا من شرم المطم والنَّهم، أحرجوه من طبقة الحد إلى طبقة الهرل، ومن ماب التعظيم إلى باب الآحتفاد والتصمير.

(۱) سمد عسد الرحيم و ووايه صحيد عنا كانت أصح به هساد د كر الطبري وحلا بيسدا الأسم
 (سلسلة ۳ ص. ۲۳۸۱) ووصعه بالراوي -

ن مستونه الشره عند المرس

 ⁽۲) هو الأمير بحاق بن إبراهم المصمي حاكم عداد في أباء المأمون والمعصم والوائق وهو الدي سيره
 دكره كنيره في هذا بكان.

⁽٣) سمم "اعران فال كنت أعدَّ على ما تدة الله من" والتكيل عن صحمه،

⁽٤) صيد: والبارد،

⁽ه) أي تُعيب مه وقال إنه لقليل الرُّد عن النعام ، أي تقيل الإصناعة - (التج البروس)

ر (۱) <u>ت</u>

 ⁽٧) عند: "عزالاه والا بكون إلا من يقيم بعد الأكل".

 ⁽۸) روى هذه الآداب بر يادة و باحتصار في "محاس الملوك" (ص ۲۹) وآورد مها قولم - "مواثم الملوك التّرف لالتّرف."

و لملك ـ و إن بسط الرئيل نظمامه ـ هى حقّه على نسبه وجلى عليه أن لا يقرك أستمال الأدب ولا عيل إلى عامهوى طبيعيّة ، فإنّه من عرف الشّره المبيعب له آسم الأدب وومّن عُرف النّهم عرال عنه آسم التمبير .

وإذا وضع لملك بين بدئ أحد طعامُ ، طبعلمُ دلك الرحُلُ آله لم يصعه بين بدله المآتِيَ عبه ، بزيعلَه _ إن كان لم يقصد طاك إلى إكرامه أو هؤ نسته _ أنْ بكور_____ أراد أنْ تعرف صعفهُ نصبه ، بدارأي ماشتهي من نسطه لحف ،

وحماً الرُحُل إِن أَعْمَهُ لَمُلِكُ تُعْمَهُ عَلَى مَائِدَتُهُ أَنْ يَضِعَ مَذُهُ عَلَيْهُ ، فإن دَنْ مَرْ وَأَ يَجُرِيْهُ وَيُرِيدُ فِي آذَاتِهِ .

ألا ترى إلى مُعاوِيه من أبي أستمان حين وضع بين يدئي خسس عليه السبيلام وَحَاصَةً فَعَكُمُا مُعَلَّمُ اللَّهِ مَعَاوِيهُ فَعَلَى هُلَ كَانَ مُسَاتِ وَمِيمٌ عَدُ وَنَ الْعَبَالِ بِهِ الجُسِي عَلَى كَانَ مِلِكُ وَ مِن أُمَّهِ قِرابُهُ *

سی در و په وه پلس برعلی مشان د حاجه

- () فير وحياين الم
 - · 445 (18)
- (٣) أرادها حيا" جال علم " عدد أن ال معدد محمد دي، يا ديا الله عدد (١٠)
 - (1) حمد "من يلان سلاملان دهامه"
 - (ه) فريد "ديد مها"
 - ا وقدر وبی هده عکامه صاحب" بست ف دارینگی تنج بدونه "" تا بدا به با خلس بود محلسه کیا بودر محالس لملوث در خلس بایر باید از آن از بایرم باید بایده" (ح اصل ۲۹۳)
- (٣) تعدى رحل مع بعض الرواء الحصدة ربية حدياة الحسان المرافعة الطائل به ارئيس الرواع الترفية حتى الأواء الحصدة العمل به عالى به الرأسة تشفل عليه كأن أبه أرضعت الحمل و نفسع الرأسير الأميداج الدوال في مازل السرور (٣٠٠ ح. ٣ ص. ٣٥)

میانات مدریه فی عاصته وسائر در دند تیکیه ا الله هد الكلام ندى دار بينهما قد قرح في قلب كلّ واحد منهما . ومعاويهُ لم يقل هذا الفول ولأنه كان نعطُم علمه قدر الدحاجة .

فكيف يكون دلك ، وهو يكتب إلى أطرافه وعماله و يهى را الد المراى الإطعام الساله و يتفره ودوى حاجه وله في كل بوم أر بعول مائد يتمسّمها و حود أحد الشام و يكل علم أنب من حق لملك الوقير محاسه و بعضيمه ، ويبس من التوفير والمعصيم مد البدو يصها أنسره وشاده اللهم وطلب التشتّم بين يدى لملوك و حصرتها ، وعلى هد كاب منود الأعاجر من أدن أردشير أن الله بي يُردّجُد أ

الحال ما يوال الحيال الأحياد عليا والتاليانة و على بال سانون دا الا كتاف على عات أنو بدال أنو بدال أوسف به وحل من تحرره بالمنطخ و بصلح لقصاه القصاة في العلم والنالة والأمانية ، فوجّه إليه ، فالت عدم، دحل عليه ، ودعا معلمام ودعاه باله ، فد، فاكل معه ، فاحد سانور دحاجه فيضّعها ،

(۱) مناهبرخ، وتي حمد: " تلخ¹⁸

(۲) هو یاد رأید الدی سیعه صوره بید و آب و مشیو د سیمه بکست یک به یخ والا دیده (والظر ۱ الفد الفرید الفرید ۱ می ۱ می و دو آور س آسد با سر بد ب می و اعدسره الاوائن و سامره الأو بن گار و دست و دوکت بی وقده و دعویه (می الدی سانوب) و الدین کاب بی آست و رسیمه (بی الدیرست) یادین آبه و دائل بسیعه می النام آورانا الم ۱ و الا دار شلاف بی آبه در آبه

(٣) معميم وصعد هذا الأسر هنج الدي وصفيم بكد ها - وما منة عبال بالرفر التي والصواف الكد دون سواه + وهو الدي عيدم الإمام الدهي في كاب "أسب في الأحم " - وكذف البلايد رسار ومنى في محمد القارسي الدين الإنكليري" .

(t) سوسه شاه يوره وهماه العرب دا الأكاف لانه سعد عليم علم كالهد

(a) أى قاصى الفصاء ق دويه الفرس عن الإسلام بر هيت وطعه عمر هـ أي الفاصي بن ، جر بدويه
 العباسية «الفيام أسور انحوس اندين دختوا في انديه

ووضع صفها بين يدي الرجل وصفها بين بديدهم أوماً إليه أن كُلُ من همده، ولا تطبط بها طعامًا، وأنه أمراً لطعامك وأحقُ على مَسِدتك ، وأقبل سابو وعلى التصف، فأكل كمحو ماكان بأكل ، فعرع الرحل من النصف قبل فراغ سابور. ثم مدّ يده إلى طعام آخر، وسابور يُطحظه،

طبا رُهمت المسائدة قالله وَدْع والصرف إلى بلدك عان آماه ا وسَلَقَنا من الملوك عا كانوا بعولون عمى شرة بين بَدّى الملك إلى الطعام كان إلى أموال الرعب والسُّوفة والسُّوفة والوصعاء أشدُّ شرهاً. " طم يستكمه على ها كان أحصره له

ومن حتى الملك آل لا رض أحدُّ إليه طَرْعَهُ ، إذا أكل ، ولا يحرُك بدد معه ورضَعَمَه .

ومن قواس المُلك أن توصع بين بدى كلّ رحُل صحمةً ديها كالدى مِن بَدي الملك من طمام عليظ أو دقبتي أو حاز أو فاز ، ولا يحصُّ الملك عسم علمه عود أصحامه .

لأن في دلك صَمَةً على المُلك ودلبلا على الاستثنار ،

(۱) في سد وسيدكم وطها عرض "السكمة" على أيه وطلب كما ته الإربه العسل وكدا الم يديد المسال وكدا المسال وكدا الم يديد المسال والمرافع المنافع ويديد المنافع ويديد المنافع ويديد المنافع ويديد المنافع المنافع ويديد المنافع ويديد المنافع المنافع المنافع والمنوع والمنافع المنافع ويديد المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع ويديد المنافع المنافع المنافع المنافع ويديد والمنافع المنافع ويديد المنافع ويديد ويديد ويديد ويديد ويديد ويديد ويديد ويديد ويديد المنافع ويديد المنافع المنافع ويديد ويديد

(۲) وردب هستمد الفصم بحروبها ماعدا بعض ألهاظ في صحمتي ۲۹ و ۲۷ م كتاب "تنبيه الماراً". وداكماند" - وهي محتمة جدد الداره ""هز بينكمه شاكان أحصره إلله وعؤل فه عاد" - ووردب أصا صو ة ي" محاس الماراً" (ص ۲۹ و ۲۰) طم الفار فلك عد مؤاكك

(1)

التموية بين الملك و مين مدعوية صن الله محمرة الملك وس حقّ لملك أنْ لا يعسس أحدُّ بحصرته بديّه من حاصّته و بطاسته مإلّا أنْ مكون معه مَن بِساويه في حدد والعر و سيب والولادة، فقديّنا مايجب لأولئك آ ها.

إساس أطلك لمدعوريه وس العدن أن يُعطى علك كلّ أحد قسطه ، وكلّ طلقةٍ حقّه ، وأن نكون شريعةً العدن في أحلاقه كشريعه ماشدى به من أداء الفرائص والوعل التي تجب عليسه رعاشه و مثارة على المشيئ به من أداء الفرائص والموعل الديهم في الطعام حتى يُسْوَى في دلك بين للموث و سُمَع الأَوْسعد و بعامة .

(3)

ساية الملور^م لمن سواهم وليس أخلاق علوك كأخلاق علامة، وكالو لايشبّهوك فيشيّ ، وي تحسس كثره الأكل مع الصنديق والعشب و يُساوى في منازل الديد من الرفعة والصَّناعَة، فأنا علوله فيرتفعون عن هذه الصفة ويجلّون عن هذا المقدار،

ودم المثلث حن الطعام ومن حق لملك ما يد وقع يديّه عن الصعام ما أن سهض عن مائدته كلَّ مِن حافّ مها حتى ينو رُوْ عنه تحد ير أوحائي عيره ، فول أن د الدحول ، كان دلك خست لا يرون هيامه ، و يد أرد المعود شم ، دخلو به ما دب تابٍ ،

مبشفة الدفر

ومن فو بين للنك أن يكون مساديل عمره كنديل وجهه في النفاء واليوص، وأنَّ الإنعاد إله إلا أنَّ بعدل أو أُحدُد،

ا با اسراق عدائله ی و صن ۱۰۰۰ کال علمه الا با من حسن بده قی حصوم خطعه هاهای ۱۳۰۱ ق اسما ۱۳۰ همایته ۱۰۰۱ ویسب عدم عمود و ده و صولت

رام) في الم "الأنسير في في" ريب عدة ، ده في في

(4) أن ما " حيالي " بوضع عفره في توضع حج - السيم. "" الله التي همس - وهيل داك كلم

۲ (۵) فی سید "خره" بههمه وصب به نصحته و عبد بنجر بن رُخ اهم وما بیلق بالبسید
 می دایمه وهوچیا بن با سنده الا فی نصر فوجه بدّه و سب فده اینا به و رده فی قاصر-

مديث الماكة على المباكرة

رحرّمةالفرس على البلمام واستاعهم عن مطلق الكلام

(D)

ومن حقَّ الملك أن الأَيْمَنَّت على طعامه تحديث حِدَّ ولا هرال و إن بتدأ عديث عليه الأسقاع لحدثه ، عديث عليس من حقّه أن يُعارض عشله ، ولمس فيه أكثرُ من الأسقاع لحدثه ، والأعمارُ خاشعةً .

ولشي ما كانت ملوك آل سامسان مد إدا قدمت مواشعم مر رص موا علم وطل ولشي ما كانت ملوك آل سامسان مد إدا قدمت مواشعم ما كانت مكانه إشارةً و إيماء أيدلُ على العرص الذي أردوا والمعلى الذي قصدواً و

(۱) الرمزية الرائل علياج عن "كلهياء وهيا صُوراً الاستعمالون بناء ولاشفه في كلامهم و لكنه صوت تُكرره في مناشها ومنولها - فيعهم تنصب عن تنصل - وقد ومرم العلج الزدا فكلف الكلام عبدالا كل ا وهو تُعلِينَ قداء وقال المومن الرمزية كلام المحوس عند أكلهم الدائل الأثيام في البايام التسوف منهي . (عن تاح المروس) ، وذلك الدف فود العراسين Martstotter ا

قال في مروح الدهب الأكور أن كو مرت عو أقيل من أمن المسكوت عبيد الطعام و تأجد لطبعت حسيفها و بسلط الدور عن رويه من الله ما وسكر الطبي عند فاك الخطير الكل حقومين الأحصاء تدبيراً ووي المه صلاح الحسير من أحد مغو الطعام - فكول الذي إلا بيل الكند وعيره من الأعصاء الفياطة لقداء ما يناسبها وما فيه صلاحها - وإلا الإسال من شغل عن معامله تصرب من الصروب اكسوب قسط من النام وحود من المدوب اكسرا الفيال المناب الفيال عن المعاملة المناب المناب الفيال المناب المن

و بماسية الرمزية ، يروى ما حكاد أس السنام في كان " الفهسرس " (ص ١٩) عن الحاجد في " البيان والتين " إن " الرقع خطاية و بلانه عن مدهيم و نصيم او إن من رأى داك وشاهسده قال ٢٠ والريسيم الاموار وأزّيم التسدائد اطلى حطيهم عني ماعلاس الأرض وأطرى ا وتكلم بمنا يشبه المدينة والهيهية الهيمهم عنه الماقون اقال الحاجظ و إنميا يظهرهم في ظك الخطاعة الرأى الذي يريدونه فيهمنون عليه - واقد أعر" -

وكانوا يقولون. "إن هذه الأطعمة بها حياةً هذا العالم، فيدبى للإنسان أن يجعل ذهنه في مطعمه ويَشْعَل رُوحه وحوارحه فيه الآن تأحد كلَّ جارحة نقسطها من الطعام، فيعندي بها النفلُ والرُّوح الحيوائية التي في القلب والطبعة التي في الكِد، أعتداءً نامًا، وتقبله الطبعة قبولا جامعا."

وفي ترك الحكلام على الطعام فصب أنل كثيره هي في آييتهم تركنا د كرها ، إن كات ليست من حدس كتاب هذا ،

(۱) عند وق رشالكلام صدائر

(۳) الآیی کله بارب برآب البرب واستعموه - رسده القدیوی والماده (واعتر ص ۳۳ و ۳۰
 (۷۷ می هد الکاب)

عال السند صديل لل حسل عال في "ألف الهاط في صبعيح بالسميد الماحة من المترّب والدنجين والموقد والأعلاقة!" ما هند من المترّب والدنية وألدول والأعلاقة!" ما هند من المترّب الدن وأسو بعد السباسة السند الور المسل ما هند "أي في سورة السند الور المسل ما هند "أي في سورة السند الور المسل ما هند على المدرّ أحمال اليس من آيي الملوك المترّاق العقر، ومال مهيار في هسدمه المترّب المترّب على المدرّ أحمال اليس من آيي الملوك المترّاق العقر، ومال مهيار في هسدمه المترّب المتراك المترّب المتراك المتراك

وها مان المنا المن معينات بدول تبيه على "شعاء الطبل" المعاجل والغراب هوالدليل المعمر بالهويق. و كله " آبيل" لا زال مستعملة إلى الا أرب بهذا المنتي عند القرس والأزان

وق المعج الفارس البراقي الانكليري تأليف وتشررسُ ماصه

isage, prescription Common law (ne contradistruction to the laws believed by Muhammad, and which are calls وربري). Mude, form, manner.

، لأن لُفَكُم نَابِكَ به . لأسرد كرد صاحب الفهرستة ، وكلام الماحظ هنايدل على كتاب بعينة محسبه الدُّرس محموع عمو من واقو مبس ، عدد ب والأصفلات معرره عسدهم و بي " آيين الأ كاسرة" "ساو الدود ف" لا الارال فه عر الفرد با عديد" (ص ١٠٠٠) "قال وحدًا في مصل تُحَدَّثين قال قال مصل الأَمراء وأطبه بلال بن أبي رُدَّة... الأبي تَوْفل خارود بن أبي سُبرة

مدد تصنعون عند عبد الأعلى [برعبد شه بن عاصر بن كريز الفرشي] ، إداكنتم عنده ع قال شهد أحسى حديث وأحس أسفرع ، ثم مأى الصّاح فيتمثّل مين عبيه ، فقول مرعمك معول عدى نول كد ، ودحاجة كد ، ومن الحلواء كد .

قال ولِمَ يسألُ عن دنك"

فال ليقضركل رسل عمد الايشنهيه حتى يأسه تا يسهى وف ثم يُؤَى وطول. فينصوق ويشع ويقصر ويجتهد. ود أستعى، حوَّى عُويه الطلم ثم أكل أكل الحالم المقرور.

قال و لحارود هــد. هو لدي قال "سوء العلق نســد العمل. کما عسد لحلّ العسل: العمل.

) کار آمیز می الصره وکان فاصیه ، وهو ارد این حد ای العصام کان عنون این خصیمی پیشگان این العصام کان عنون این خصیمی پیشگان این العمام الحک می المحک علی طبی می لا آخر ، فاصلی له از محاصره الأو کی وصامره الآو حرام وکان می دلات کران میدمه در الرائم و بایعت از آخر الحد این حرابهٔ ، لأدت المعدادی از جرام ۱۳۰۵ می ۱۳۰۸ و به این المحک این العمام میدرسید)

(٣) ﴿ وَهَدَى النصريُّ صَمُونَ ۚ كُونَى سَمَ ٢٠ ﴿ عَرَبِ النَّهِ بِسَاءً قَطَّ الْعَسَقَارَى صَ ٣٠ ﴾

(٣) ﴿ رَافِدُ مِنْ **العَمَدُ اللَّهِ بِدْ** وَلَهُ مِنْ عَمِينَ

(1) في لأمار رهو الله ما الله الله

(۵) الحرو و عدد الحدم بالحوى و عدد محد خدات ال العدم وخوى جوى وخواه التابع
 عليه وطوع وحوى العدار كو به تسعد جدجه حددث و أناه المنطوع وحوى الدوس و دس هذا الملعى الها الأخير هو الذي أراد و الدحد - لانه في كان حيد با ينجد العدم منتم.

1.0

(٩) الدكر من سادم

(۷) می هدد ام که صحب" میت مرید" و در وصل فی لا به طویدی (ع ۳ س ۳۸۲) (۸) هدد الفت - عصم ده تخمی " " صدید م حمد

باب فى المسادمية

ومن أخلاق لملك أن يحمل مُدماه طنقاتٍ ومرات ، وأن تُحصَّى و مُمَّ ، و يقرب مرات الدماء واحداء اللوك ويدعد، و يرفع و يصع الدكانوا على أقدام وأدوات .

> ويمتاح إلى المشحك لحكايته كا مجتاح إلى الصبع اللهوه كا محتاح إلى الشحاع لدُّسمه و ويحتاح إلى المُصحك لحكايته كا مجتاح إلى ساسك لعِصته و يحتاح إلى أهمال الهول كا يحتاح إلى هل فحد والعقل و يحتاح إلى الرامي المطوب كا محتاح إلى العولم المُتقى،

وهده أحلاق لملوك أن يحصرهم كلّ طبقه ، دكانو ينصرّفون من حان حِدْ إلى ﴿ وَهِا عَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

فكلُّ طلقة من هذه تطلقات تُرفع مرَّة وَتُخطُّ أَخرى، وَتُعطَىٰ مَرَّةٌ وَتُحرِم إَخرِيْء دد: حلا الأشر ف والعاماء - فإن الذي يجب لهم رفعةُ عرشه و إعطاءُ القِسط من الميزة والنَّصَمَةُ عند معشرة - دارموا علاعه ورغو حقَّها .

() كد في صفير وحد أوبد في يقتمي بعني الراب |

ر۲) خلید و سر

(۳) تحرید علمی قال ق عاس علو ۱۹۰ (ص ۳۶) آثرت کانا علیہ محاج بن مصلح الرحال کے حتہ بن مطعاء الادوان دو حت الرعام سامر به من بکیا حیّث الابر این داعثا علی مکا دالاحاس یا ویکنه قد ختاج بر مصرت الملهی کا یخاج بن عدم علی الآیه بحاج ان آنا مصراف بن خوال واحد منا هو صدد دامر علمان النظر فی آمر الحهد علم ...

(t) مرد.

آراب خروج مرحمه و علله ودرجوعاليه

وبيس من حقى الملك أن أبرح أحدمن محسه بالالمصاء خاجة، فإد أرد دنك، في الوجب أن بلاحظه، فإن سكت الملك و داير بداية على الوجب أن بلاحظه، فإن سكت الملك و داير بداية عالى لاحظه، فإن بطريبه مصى حاجته، فإد الرجع و فام مائلاً بين بدله أندًا و إن صل دلك و حقى أومئ إله بالمحكل بالمعود، فإدا قعسم فقعد أو حائب و فإن بطريبه بعد فعود دافهو باديه به المحكل في قعوده .

کیه اند از وکشته دوکوک د الاک دونچه نبدر

ولدس م أن يعت ركمة والشرب ولا كينتم . من هذا إلى المكان الأكام حقّه على الله أن ناصر بالعدل عليه والنّصفة له ولا يجاوز به حدّ طاقته ولا أمسًا السقطاعته وقبحرج به من ميران القبيط وحدّ القصد الآنه لا نأمن أن بتلف نفسه وهو حد إلى إحيام سبيلاء

ومن أخلاق لملك السيعيد أن يحرص على حساء نصاسه وحرصه على حداء مسلم الدكان مهم نظامه .

(1)

طبقات الندماء والمقنع عندالفوس

وق الإسلام

و إد قد آشهینا إلى هذا القانون من القول الله حدد الى لإحسار عن مراتب الطبقات الثلاث من الله بداء و لمنتمل الوال كانت مراتبهم في كتاب الأعالى عصورة الفد يجب دكرها في هذا الموضع أنص الأم، داحله في أحلاق علوث ا

(۱) کا فی سر محیدالیاح آمدین علیه المدنه ماج علی و بدی فی کلید الله عدیه معیه المداد و در الله عدیه الله عدیه معیه المداد و در الله عدیه الله عدیه الله عدی کا آهن کا آهن کا آهن ما حلاها مند و در الله عدی کا آهن کا آهن می مکاد که ۱۱ (سرح حرب الله علیت الله این صع آه آه صلی عام و که الله عدی کا آه م حاص دیا الله در الله عدی کا که ۱۱ (سرح حرب الله عدی که ۱۱

الم الله المعالم المراجع المرا

(۳) بیشت الاشاده این قامت الأعلى مشیح التان لای امان الاستنیاد الله أیوفی احتجام منه ۱۹۵۵ ها وکامت وده أی عراح فیاسه ۲۵۱۲ اولاند اما احاجت یعنی کنار بعوادر او صفر آخر التا وسد أيماوك الأعاجم، إذ كانوا هم الأول في دلك، وعهم أحدة قو سي الملك والملكة وترتيب المحددة والمناقة والعاقمة والعاقم والعاقمة والعاقمة والعاقم والعاقم والع

و المعلى المنظم المن الله الله المن الله المنظم ال

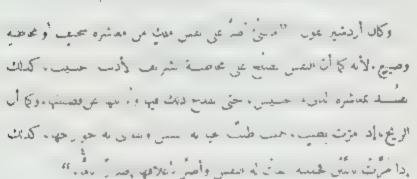
من أسفار الاغان التي كانب مداوله فيرصله الدوله العاسبة كرابدار بده عارة الاصفهان و المعدمة الدولة العاسبة كرابدار بده عارة الاصفهان و العدمة عد الوقد أن المستعودي (مرابرح الدهب ح الاسلام) إلى أكتاب الأعلى والمعدمة على والمعدمة بوالفس سكات المدن بشراية المعاسبة الاستسعادي فراج المعرودي الدهب في سنة وهواء بداله لمستعودي والدالة المستعودي والدالة المستعودي والدالة المستعودي والدالة المستعودي الدهب الدهب في المستعودي الدالة المستعدال كلياب المناسبة الم

و التحقيد و ميه جدد ال الله مهدد الله الله و الله

فكانت الأساورة وأساء لمعوك في طبقة الأولى، وكان محلس هـ عدد طبقة
 من الملك عني عشره أدرع من المسارة.

ثم الضفة الذبيه كان محلب من هذه الطقه على عشرة أدرج (وهم بصابة لملك وبدماؤه ومحدَّثوه من أهن شرف و بعير .

ثم الطبقة الثانه، كان محلمهم على عشرة أدرع من شابة، وهم المصحكون وأهل الفرن والطالة، عمر أنه المبكن في هذه الطبقة الثانئة حسيلس الأصل ولا وصلعه ولا ناقص الحوارج ولا عاجش عود و ليصر ولا مؤ وق ولا مرئ أنسكة ولا محهول الأنوار في ولا أن صاعه دبيته، كان حائث أو حجام، ولو كان بعلم العبد عنلا،



 ⁽۱) الامو مدد را سوه بدار الرئيد عراد ما و لامو د العالم فوجل عليم ملكان لاما و دالله و د العالم ارد عليم ملكان الأمام الدارة و الكان المام الدارة و الكان من ملكان الكان من ملكان الكان من ملكان علي الكان من ملكان علي الكان الكان الكان من ملكان علي الكان ال



⁽١) عده السارة متنوية عن " متنع ل " (دن الصلم " ولي " كليه ودمه "

آمـــم التاس عند الفُرس أريعة وكدلك حعل ساس على أفساه أر معه وحصركل طبعة على قسمتها. فالأول الأساورة من أساء لمبوث، والقسم الثان الله أن واسدته أسوب أسيراناه والقسم الثان الأهباء والمكانا والمعمول.

والقسم أنوابع الرُّزع والمهاب وأصرابهم.

وكان أردشير بدول عمريني أسرح في شفال بدُون وحراب بهدكة من أشفال هذه انظمتات عن مرابه حتى أنهَى وصبح إن مرشة الشراعف، وأَيْحَظُّ الشراعف، إن مرشه الشراعف، وأَيْحَظُّ الشراعف، إن مرشه الوصيح . أن

وکال بدی های طلعه لأول می لأساورد وأنده سوئ أهل خداقه بالموسلمات و لأعال و فکام را و هؤلاه لطب حلد كرسو ٥٠

وكان بدى بدان تصيم شاسه من بدماء ملك و تصالمه الصفاه الثاسه من العجاب دوسيسفات.

ا في المديد المعلى المعلى

۴۱ آید ی د هو د بر رب عه علی طفاد و صع هر بکندی لآد د بطرکته می آخو بدین بد با دوغواد بن خبوای بدیوایی و بدول ربط بنو بدانا فو بدین که عصاد شهر ایپاد اهامی بد از عی محاصد با داد بر راصد فرد با در د)

(۲ ای عدمه

و چاچ صفها و خید بکتا نیم وقت ها بند تسدند . وقد کدر هده بنگیم جمع ماهی کی صحب بهم. . وهو آنف اجازه و بدند و جمعه یک با جنب ^{۱۱} مها، ۱۱ شی کاهن وکهاند اصاح وُمَّ ع . وغواهد توجه . آلتان صفها می صحب

مادية كل طبعة ماديد كل طبعة من البدماد بمثلها الله وكان لدى يقام الصقة الناشة من أصحاب الفكاهات و مصحكين أصحاب الونح والمعارف والطاء وكان لا يُرمُن الحدق من الرامرين الاعلى لحادق من المُعَمِّن ، و إنْ أمره الملك بدلك والحقة و حجَّ عاية -

إحتماط العُرس بهد الترثيب

وقائد كان منول لأعاجم حاصلة بأمر أن رزمر عني المعي إلا من كان معه في أسنوب و حديد إذ لم يكل من شأبها أن ينتنو أحد من طبقه وصبعه إلى طبقة

() بل المداعية وأقصاب

(۳) کلمه ها سه در به او هراسا تعدیر او با استاند الوال او فی اهلیچ ۱۰ آن آنا آنا العداد الدادی ۱۰ استان در ۱۷ از ۱۰ استان الا مشور در ۱۷ از ۱۰ استان الا مشور در ۱۷ از ۱۰ استان الا مشور در ۱۷ از ۱۰ استان در ۱۸ سال ۱۸ ستان در ۱۸ س

و ۳ پا اصلاحت الا المومین شداده دادی در ۳ ادا افتصاد است. ۱۳ ادا ۱۹ به ۱۹ ب ایا وی اعلیان دادی در در ۱۹ با ۱۹ با ۱۹ با این این از ۱۹ با ۱۹ این در ادادی در در است است پر ۱۹ با ۱۹ با در شود اداد از افتحاد از افتحا

ه دا داده است خوا ده از دول سه المهجرة الا التي الما المراضات على الاستخدام ا

عليه المان المان المان المدين عليه و الماني المان الم

ال د الميول و الله المياه المالية المياه المالية و الله المياه المياه المياه المياه المياه المياه المياه الميا المالية المياه ا رفعة. إلا أن ملك كان رتب بالب عليه أنتج حتى بؤنم فيه العامل برصر من الطلقة الناسد أن بالملة أن يرمز على معنى من علمله الأولى، فنأب دلك حتى اله راب صولة الحدم بالمراوح و لمداب فكون من اعتداره أن نقول الداكال صوف المراكال وعلى رأية ، فينه سيرضى على إذا صح ، لمروفى مريني ،

104 104

مدقة بد عليه خلفيته هد تدون وكان أردشير قد وكل علامان دكس سلا مسارقان محسه معط ألفاطه عند
سد ب و لمدهم واحداد أنماني و لاحر كتب حرقا حرقا وهدان منا عملاته إد
علب عبيه السكر و ود أصبح و رفع عن وجهه حجاب ورا علمه الكالم كل
ما لفظ به في محلسه إلى أن نام واد قرأ عليه ماأمر به برامر ومحالفة لر من أمرو
دعا بر من هاه عليمه و حواد الحسر و وفال "أصبب فيا فعلت وأحطا الملك في
أمرك به و فهد ثو بُ صو لك و كذلك العنو به لمن أحطا وعقو مى أن لا رمام
الدوم إلا على حد الشعير و الحائل العنو به لمن أحطا وعقو مى أن لا رمام
الدوم إلا على حد الشعير و الحائل العنو به لمن أحطا وعقو مى أن لا رمام
الدوم إلا على حد الشعير و الحائل العنو به في يومه ذلك عارض.

ه داك إلا حدًّ على روم سُتَتهم وحمط و ميسهم أحد العاتم بأسياسة التامه
 و لأمر اللازم.

- (۱) جم بدیه رفی به تعرف اید ب رفی بی سبیه فی مصر دیست. آن بد و ح فعروه ۱ و شعر دیست.
 بدی ۱۲ شاه در بر عها فی ده بدوله به سه و د بهده فی حک د "انسام بدو فی سازد در و ""
 (ج من 12 11)
 - ر ۲ ا قبل _ا بدد

ا حالال هدا التعام أيام بيسرام جود واعدة أنوشرواداته

0

احتجاب ملوك الفرس عن الندماء

ومعدا المسافة بين العلقات

فسلم يزل على ذلك ملوك الأعاجم حتى ملك بهر م حور بن يردّحرد ، فأفر مرشة الأشراف وأساء الملوك وسدية سوب الدران على ما كانت ، وسوّى بين الطبقتين من العماء والمعسّين ورفع مَن إطرّ به و يرب كان في أوضع الدرحات _ إلى الدرجة الأولى ، وحطّ مَن قصّر عن إردته إلى الطبعة الناسية ، فأسد سيرة أردشير في المميّن وأصحاب الملاهي حاصّة ، فلم يرل الأمر على دلك حتى ملك كسرى أبو شرو ت ، فرد الطبقات إلى من اتبها الأولى ،

وكانت ملوك الأعاجم كلها من لذن أردشمير س . من إلى يُردِّجُود تحصب على المنساء استاره ، فكان مكون بينه و بين أول الطبقات عشرون دراعا ، لأن السمارة من الطبقة الأولى على عشره أدرع ، والستارة من الطبقة الأولى على عشره أدرع ،

وكان الموكّل محمط السنة ره رُحلا من أساء الأساورد يمال له الخُرَم بأشّ. والامات هسلما الرجُل وكّل بها آخر من أساء الأساور ه وشمّى مها الآسم ، مكان الاحرم بأشّ إذا حلس لملك مدانه وشعله وأمر رجلا أن يرتُفع على أعلى مكان في قرار دار الملك ويُعرّد يصوت وقع يسمعه كل من حصر مقول "بالساد! إحفظ وأسكُ وفائك تجالس في هذا اليوم ملك علوك" " ثم مول.

- - (٢) بياسد. التموم عش" وصحيف عر صد وعل بسعودي بنان قال "أوجبة ذلك كيُّ فيكُ". **
 - (٣) ای اسم "پریم" او عصم عن احداوش عمودو"
 - (t) اسم التيون" والصحيح عن العمد وعن المسعودي"
 - (ه) صد الرس

0

فكان هــد [صِعهم] في كل يوم يحلس فيــه لملك للهُوهِ، ولا محتريُّ أحد من حَنْقِ لللهَ أَن يُدُيرِ ســـانه في فيه حير ولا عبره، حتى تُحرَّك الستارة، فيطُنُع القائم علم فَنُوْسَرُ بَاسٍ فسنده، ويقول إصل يعلان كد ، وتُعنَّى أسه ، فلان كد وكداً،

وكان المدماء من العطياء والأشراف وأساء الملونا ويحوة لملك وتحمومته و على عمّه وأوضع الصناب في محلس لملك في يتاب و حد إطرافا و يحدانا وسكوت طائر وقدًا حركه .

فار برا مر مام مام لاعاجم كذلك حتى ملك الأردو ل الأعمر وفكال شور من كاسد به سكم حاجه وللكنم في رقعه ولبرفعيه فسل شعلي فأفهم مافيها

، ليرب عيش

والم) اسمد أحق الدفومر

۳) أخراط به ۳ ص ۲۳ بر عد الدين (وقيا مولي د عليه فينجودي عن خاجع) ٤) قابال - س بداية الأدل د ينواط أن كنا منع وصري ولي حمد الي عصباط + حمد

(0) ای جنوب و حضو کا دیا شم

ه که و اس د تحریم ها این و معملی ۱۹۱۸ ۱۹۱۸ بیرهد ایکناب و بدی پستماد مجاد گره ۱۹ استماری ق"م و جا امامت "وی" استه و لاسراف" این الا دوان موجر گیل خانه اس ملاب "سعاده وکانوا می موت اینوا ها امام الاستان اوجولا الس هم بایان یې عی سایته ۱۹ آب

و سعد دامه المدار فاحل فام عليا بالنظام أعده المهد فاردوال الأكدوالتالا الاصليعوا والما هذا التال كان حيد ثاء واكد مديكا وهو الاردوات بن بيرام بن الاش آجا متوك الاشكامة المنه أردسه ال اللك كان حيد ثاء الدام الدام وهو الاردوات فو الواد هما اللك وقام بالله الأحراء عن الدام الدام تقطة الولاً مدراء الله الأحراء عن الدام تقطة الولاً مدراء

·J--- - (Y)

ويتحرحُ إليه أمرى ، وعقلي صحيحٌ وفكرى جامعٌ ، " قس سأل في عبر هذا الوقف حاجة ، صُرِستٌ عنقه ، وهو أقل من وتع هذ ، وكان لا يُردِ سائلًا ، ولا يُعطِى مبتدئا . فلم يرل الأمر على ذلك حتى ملك بهرام خور ، هكال بعول فلسلما " إذ وأيتوبي قد طريتُ وحرحتُ من اس الجد إن اس الهرل ، فسلو حواجم ، " وكان يُوكِل عوائمهم صاحب السارة ، فكان إذ سكر ، مد الدس أيديهم رفاعهم ، فأحدها صاحب السارة ، فأحدها يسده وضمها عليه ، ثم رفى بها من عبر أن صاحب السارة ، فاحدها يبده وضمها عليه ، ثم رفى بها من عبر أن يبطر في شيء مه ، و عول " أعدوا كل ماهيه ، " فكان دنك رب مع في ليسلة واحدة من سؤني في إقطاع أو فصاء ديم أو حاس منحه أنف أبي أو كر ، إلا أن ذلك لم يكن تاعل .

> التسويه س العمات في أيام بريد بن عبد الملك

ثم لم يكن دنك بعد في أحلاق الملوك من الأعاجم والعرب حتى ملك يربد بن عمد الملك، فسؤى مين الصعة العُلُب والسّملي، وأفسد أقسام المراس، وعلب عالمه اللهو والسنحف بآيين المملكة ، وأدب للسّماء في مكلام والصبحك والهرب في محلسه والرد عليه.

أَرِّن سَلَمَةً ثُمَّم ورجهه حرالا

وهو أوَّل من شُـــتم في وحهه من الحلف على حهة الهرل والسَّخِف.

- (۱) فعلم "أسلم" وهي ملية أيت
 - (۲) صدروناعسل
- (٢) سمد عواس (ألكراغائية وقر ٢ ص ١٩ وس ٢٢ وص ٧٧ م هدا الكاد)

علتُ لإصاق س إبراهيم عل كانت اختفاء من بي أميلة تظهر للمداء والمعنين " حور لاموين قد سراء الهو

(١) ي صد لأبي عناق بن راهيم لموسل (وأبوء كداً ولائدن)

اد أثرك عدر بعد من عدى البحث التمر عند بهذا الأسم بالأسلكي وعظيمتُ كلَّ مَن اسمه "إيجال بن براهم" عن عاصر و بما سط عز أستقع أن أسسر مصد عدا الحد بالأبي وحلى أحده، (وهو اللهي يعاشر والدهن إداةً) بتحال من براهيم الموصلي صاحب العبيب الحدي العناء والأدب والأدب والثاني إسحال من براهيم وتصدي (حاكم بمسداد في أيام المأموت و عنصر وانوائن) وهو من أراب المكاه العابد في الأدب والوابة وعد الناء ،

عبر أنه ليس من المحتمل أن يكون الراوي هو إنحاق المصليّ الأنه من دوى فرانه طاهل بر الحسيس ا قابل الأنبي، وأهل هذه الليب جيمهم سأوا في نوشح من خواسان -وا تحصر والمسداد إلا عند دخول المأمون هيد يعرف دائد كل من عافي شاراخ الإنساناتيّ - فكيف تكون إسحاق المصليّ فد سيد شخلس لأنبي في دار السلام أو أحداث الحوا" والصّلاب" - وأحد صن ١٢ إلى عدا الكان) -

اما إجماق الموصل المساقية فأن يكون هو الوارى التيء لولا أن عبارة الخاسط مصطربة مشوشة بحيث رب لو عيب عل حاف كاهي وارده و " - ، حجيد (ركا عرب الدادة به في الكانه العرب في عدود علامات الترميم) فيكان من المتعدر مراه وجه الصواب أو سبية المقديث إلى صاحبه و وذاك لأن القصية المعدب حيرا فيسه تحمير لأ به وتستميرات به (كار ما في من ٢٩٠ و ١٠٠) فسلا عن أبها خيري تحبر عن بحاق الموصل عبيه وقت (في ص ٣٠ و ١٠٠) ، وهذا احد الثاني متعول تصبته الخاش المحدث عنه الاكا سكام الاسان عن هنه ، وقيه ما يحدو عن الموصل أن علائه في مناف المحدوث المحدوث أن علائه فه شدة ولازا و رفع له والد به وكر اكيف لا يويه الدائمون مثم إعماق وفيله ، فكان المعدول والمتحم أن يقول الواري بدلاً معبد " فستمي وفكي" ، عبد ووي على أن الشك في راوي هذا المدت فلام برجم أوّل عهده بن علين المتوى سنة ١٠٠ عبد ووي عدم المؤرّس واحدة إما هم (واقد إسماق الموصي) مع اخادي (راحم السلسة ٣٠ ص ١٩٥٥) والحد سعه غربنا وارد في عاره الحاحل (ص ٣٠١) الكن عبدي وواه فعسمه المائب ومدّره هوله " ود كا عربيم بعدي مراه وارد في عاره الحاحل (ص ٣٠١) الكن عبدي وواه فعسمه المائب ومدّره هوله " ود كا عربي يعدي من يعدي من يا وارد في عاره الحاحل (ص ٣٠١) الكن عبدي وواه فعسمه المائب ومدّره عوله " ود كا عربيم بعدي من يعدي من يراهم المهدي من يعدي من يعدي من يراهم المهدي أم والمائية وكذاك روى ما حب" الأناف "حبريم العرب المهدي ما يعدي من يعدي من يراهم المهدي المهدي ما يعدي من يعدي من يراهم المهدي المهدي من يعدي من يعدي من يوامل المهدي المهدي من يعدي المهدي من يعدي من يعدي من يواملة المهدي المهدي من يعدي المهدي من يعدي المهدي المهدي من يعدي المهدي المهدي من يعدي المهدي المهدي

والثانية على محمد بن الهاوت بن تشعير (راسع الأغان ج ٩ ص ٧١) ، والحد هسه وارد أيسا عن إسمان الرصلي للهجه المحمد المحمد الأداء المحمد المحمد الأداء المحمد المحمد المحمد الأداء المحمد المحمد

(الوارد في حدث الماحظ ص ٣٤) رواش محتصل حدا ، يحداهما على إصحاق الموصلي مكان على هسه

قال رواها معاویة و مروات و عد لله والوید و سلیان وهشام و مرون "
وراس محد، فكال بسيم و بين الدهاء ساره، وكال لا نظهر أحد من الدهاء على ما نعمله "
وراس محد، فكال بسيم و بين الدهاء ساره، وكال لا نظهر أحد من الدهاء على ما نعمله "
وراس محد الد طرب بالمعنى و آشاله حتى سقيب و يمشى و يحرك كتب و يرفض "
ورويتخود حست لا راه الا حوص حوارته ، إلا أنه كال بد آرس من حام الساره "
ورصوت أو نعمر طرب أو رفض أو حركة برفير تعاور المعد و قال صاحب الساره "
ورحسوت أو نعمر طرب أو رفض أو حركة برفير تعاور المعد و قال صاحب الساره "
ورحسات باحارية الكفي مهى القصرى الدوم المعدة أن الف عن بديك بعض "
ورحسات باحارية الكفي مهى القصرى الدوم المعدة أن الف عن بديك بعض "

ووقالد ساقول من جلفاء من أسأله في لكولو التصلول ألب الفلواء التجروة " ووالخصر والتي لا محصره الدماء والمعلى ، وعلى دلك ما لكن أحدُ مهم في مثل جاليا" والم للاس عسم عليك والمالسد من اليد في التحول والكف الحصرة الساماء والمحرّد "

(. . . .

قلتُ فعمو م عبدالعويرات

Y to to

وات څماؤا

م المسمى 4 وجهو شاخة قال بهركال الو العاس في أول أدمه بقهر بديده ثم حجي بهرو بعد سده الم الديك عدد سده الم المحال عدد الديك عدد أسلح من المحكال بقيرت المهم و السلح من المحال المحال عدد المحال في المحل المحال في المحل المحال المحال المحال المحال في المحل المحال في المحل المحال المح

· - - - - - -

11. A w 11 3A w 19 (1)

ع) ودفيد أخمرهم أمع في وفر الها

الأف عاد عاد عامله ما حد الأمام بأفيال وع من الإ الرام يا ال

6,

(المعور) والم أنو حعير شهور، فيريكن عهر مدي فطّه ولا راد أحد يشرب عمر ماه الله وروكان بينه ومن السينارد عثد ول در تدوين السيناره و سدما مثله الإلا عناه " ورالمعلى فأطريه المركب سياد معص غاري فاصّع إيه حدد صحب السيارة " ومقول قلله "أحسنت الرئ سدف و ورائر د أن يصعّق مديه البه ويتموم عن " ورائر د أن يصعّق مديه البه ويتموم عن " ورائر د أن يصعّق مديه البه ويتمائه " ووسيرهم درهم المحكول به رئي في داران و مديمة أحد عن كان يصاف الله منهيدة " ورائر موسع فلم على الرض وكان يعمل كل ما أعطى و حد مهم "

"وكان أبو حمد لمصور قول "أس صبع مثل ما صُبع إله ، فقد كافاً ، و من اصفت اكان مشكوراً ، و من اصفت الم يستنطئ الله مشكوراً ، و من شكر ما يا من علم أن ما صبع والى ضبه صبع و لم يستنطئ الساس في شكرهم ومر مستردهم في مودّب ، ولا متمس س عرب شكر ما ياسه , في مصبك ووقيت به عرصت ، وأعمر أب العداف ، يات حدمه لم أكراً وحهه عن مسالتك ، ما كراً وحهد عن مسالتك ، ما كراً وحهد عن رده ، أما

(اللهمان) ووكال للهدي في أول أمرة خيجب عن للده منشها للصور بحو من سنة ، " وتم طهر هم ، فاش الدسه أبو عول أن يحتجب عله ، فقال الرسك عني ، إلحاض الله .

ا هذه عدد المعلى و حدين " المدالة بن الديد وفي المعلى أن بوطوع الحديد (*) عم عد الله في الديد الديد الله و الدين الديد الديد

رود که الده می مشاهده السرور ولی نشو نمی ستری داد می ور ، ور ، ایم حیرها "
وروائسه " و و مریکی می علیم المده ، و لاحوال ، لا آی أعظیمه می السرو . "
به عشاهدی مثل لدی تُعظوی می فد تدهی الحسب هیرایی دیث حقه مُوفِر ، ، و کان "
ورکثیر العظیمات و ارها ، فل می حصره ، لا آلماه ، و کان بین العراکه المهال البشر بعد ، "
به مد المده ، فعلیم الماومة الم بین به تب ولا سرکه ، لا من صرو رد ، فصل الحال » ورسور اللی العراک المده ، فعلیم الحال » ورسور اللی العراک المده ، فلیم الله ، "

و کال طبادی سکس لاخلاق، صفت مراه، فلس لاعصاء، ستی الطبی، فی " المحدی) راس بوقاد و برفیا خلافه، یلا عالم اود کال سی المفلی به من آسد له ستهان، " امکان المرافعی بنال خفیم خرایل، فلمول الا تقصی تعالم فلمطه " را عاد ادام مثل بدر المفلم "

> > 1/3/ To

which will be to the

- m - m

ه سال به هال به وعسده أمل حمع في رهيم موصلي ومعاد بن الصبب سوكان أول بوه دخل بسه أماد مكال حادث بالاسان عارة بهال من أطرابي البوه مكم فايه لحكمة أدفيده أمل حامع عبداً بالحركة وكان بالشير قد فهيم عرضه فعياد الشنائي أجمعت ببارام فأن شُوعات أث

فصرت حتی قد علی عدم به بعد صوبه وقد از بد با بد و حتی ادا فعد میک م فد از آب فاحی قاحتگی فی بر هیر با میز بده بین حالط عبد میک م مروان و سبه خدرهٔ بلدمه فی فید رب عبد فی راسته حتی هد با کانهید هردان همون به باک می فیده از آردب با سلمه بده این اهراسی داشی حکید فاقطعیات از آباده به از ولایا در فیجهت بی به با بین صحیح عدید و فید عدر با بدی فیه عیدات هم میک فیله دفار در هو با دید بدوت فید فی و فیله بنظر آمره دیم دی در هر بر فی دفال احد بد فید احدهان ، فادحله فیت لمال دفد آخذ میه داشت فی دفت احد بد فید احداقی با



ر افعار

ره) (المعوضائة) مرا أنصُب عنو و الاح وقد حرف هدد بكلمه في كرا و الدفتونة المستولة . وهيمة المصلة في ذكره المناجمة والدها بدار أحد السينة الا الاس عالا في أكدافية فين ووقع ما الا والدوق لا عن دورات في هذا مكانة أخال دوا الأناب (أكلها في عدا الاستراع)

^{· · · · (+)}

⁽ في اليلوخ شو حرح به جدور بدفق ، وه

⁽هم لا دوس ما السلم على ١٩٥٠)

 ⁽۳) هو عدال ها را شدید از فاد این بده دافه بی و در بری مهم او یصهر با ۱۳۸۵ ی لاگی این پایداندی می در این با در ب

المال افقال كم نأحد؟ فعلتُ مائة بدرة افقال ادعى أوّامره ، قلتُ فاحدُ تسعير ، قال احتى أوّامره ، قلتُ فاحدُ تسعير ، قال الا ، فالى إلاّ أن يؤامره ، فعرفتُ عرصه ، والله الدول ، قال الله والله قال : فأنصرفتُ مسهمائة ألف ، وعلت له آلك ، فأنصرفتُ مسهمائة ألف ، والعدول مَلَك عوت عن الدار ،



قال أو وكان الرئسيد في أحلاق أن جعفر المنصور و يمتثلها كلّه إلا في العظايا" والصّلات و حدم و في حكرك أنه رآه " ووالصّلات و حدم و في عكان نقعو فعن أني العنّاس والمهندي ، ومَنْ حكرك أنه رآه " ووقطُ وهو يشرب إلّا لمناء المكذَّة ، وكان لا يُعضر شريه ، إلا حاصُ حواريه ، وار عنا " وطرب للماء فتحدُك حركةً مِن الحركمين في الفِيلة والكثرة . "

وهو من مين حلفاء عي العماس مَن حَمَــيَ للمأسِ من تب وطبقات، على بحو

⁽١) البدرة في الأصل حليه السخلة (أي راه الصائنة أرائسا عربة) كابرا بصحر، عنه الأموال عمم طفوا أسمها على المسال هذه مجازا و والمستعاد من كتب اللغة أن الدرة كيس فيه أعد د هر أو عشرة آلاف درهم. أو سحه آلاف دينا حود و به عاجد ها بدر عن أن معدا ها في يام الساسان كان عشرة آلاف درهم.

⁽١) أن رسحاق 🗸 ر. هم الموصل رابري هذه الحكامة كلها للؤنف

⁽ه) هسدا على صداع يت مدراي أن طدون في عدمه (ص ف) و ودال أن "الألا" هو معياها الأعوام كا وردسا في عدم من آم و جن شبيعون في عدمه (ص ف) و ودال أن الألا" هو معياها المعيال وردسا في عدم آم و جن شبيعون المكاور المعيال الدين أو وحدال المعيال الدين و عدم الدين أنه كادر الاستام كان و أن أو المان والمعالم المعلوم عاص حواله ودود ساير الناص و تحدث و المحدد الميان المين عدم تعول عدال المعالم المعالم المعالم عدال المعالم المعالم

م وصعهم أردشبر من مالك وأنوشر وان، فكان إبراهيم [الموضل] و [إحماعل ابو القاسم] أبن جامع و زلول [منصور الضارب] في الطبقة الأولى. وكان دلول يضرب، ويُنتى هذان عليه.

(١) الأحماء والكُن والا تعاب الموصوعة بين [] في هذه الصفحة والتي تلجه بأحوده عن الأعاني لأبي القريج.

(۲) کان رازل هسدا نمن یصرب به المثل فی حسن انصرب باشود وکان من الأحواد و بداشهر فی آبام «مهدن و الحسادی و الرشید و من آثاره الصواجعة برگهٔ آشاهها فی معداد روتسها عن است. به باشتهرب باشید و باشتهرت الحیلة الکاشة قبیا باسمها و قال فیها تعطویه النجوی

لوائث وُهما والمرأ الدين الصراء عاملاحة ما تحسويه ركة أول، مَنَ وَمَنَا سَــَـنُن وَلاَ أَمْ مُسَــُدُتٍ عا ولا أكثرا دكر الدُّسُور عُومَل. وقد اكثر الشعراء من ذكرها،

خسب عليه الرشيد غيسه سنين - وكانت أخت تحت براهيم الموصق العال براهم فيه هسب عليه الرشيد غيسه سنين - وكانت أخت تحت براهيم الموسف و المُعنلُ المسبب و المُعنلُ المسبب و المُعنلُ المسبب المُعنسُ ؟

أيام أنت من المسكار ، آمرت ه والهيم أمراً ما دا مه من وأنه من وأنه من والمناسف كان مشكل ما ذات بسيدة كان مشكل ما ذات بسيدة كان مشكل

فرضی عنه الرشید وأخویمه من الحبس. (أنظر مسیم المثنان آبادوت ج. ص ۹۳ ه. وح ۲ ص ۱۲۳ د ۲۵۲ وانظر شقاء الطیل الفاحق" ص ۲۱۷ و والا عاتی ج. ص ۹۳)

10

(۲) آی صاحبه الا حران والد را جیم النوطن والد عالم و والدی حاد آلی الاعالی ا (سم ه ص ٤)
 آن را جیم الموصلی درایا لا درصوب آختموا مین بذی الرشید فصرت ایراکی درش رصوب وعثی او هیم الحصت ظی و اع بالی عصل به و أفضار وطنی وهنیت جهل راید الدامان به وکی حرار دری عصرشی وقطنی خیل .

عمرت هارون سئي وشر على وحده وصاح اله آن براً يُنَّ من محصري من والدُّلَّةُ بهوم المسرُّك المُحسن =

(3)

وانطنقه التانية سليم بن ملام [أبو عبدته الكوق] وعمرو العرال ومن أشبهها. والطقه التانية أصحاب المعارف والوخ والطنابير ، وعلى قدر دلك كانت تحريج حوائرهم وصلابهم ، وكان إذا وصل واحداً من الصنعه الأولى الحال الكثير الحطير ، جعد الصاحب اللدين معه في الطبقة نصيباً منه ، وحمل الطبقتين اللتين المائية منه أيضاً عصيباً ، وإذ وصل أحداً من الطبقين الأحريق نصلة ، لم يقبل واحدً من الطبقة العالمة منه درهم ، ولا اعترى أن حرص دلك عليه .

قال وسال ارشید یوم رصود از من و فعال له ، اصحاق ما تعول فی آس" ورحامع " فحرات راسه [و] قال خَمْرُ قُصْرَ بُل ویقق ارخُل ویدجب العَقْل، قال ا" ورقما نعول فی راهیم خوصلی "قال استال به حوج وَکُشْری وَنَفُح وَشَوْلَدُ وَخُرُنُولِ. "

ر. قال الله عنول في سليم من سلام " فقال ماأحسن حصامه " قال الله عن تقول " روق عمرو العول" قال ما أحسن سامة ""

عال وكان منصورٌ رال من أحسن وأحدق من رأ الله بالحَشّ، فكان إذ تُحسُّ اللُّود، فلو سمعه الأحمَّ ومن تحالم في دهره كله بالم يملكُ المسلم حتَّى يطرَب.

وقان أستعر نتمأ

۱۰ دی سند الدر ندارج ۳ ص ۲۱۷) آله واژلا کان بصرب مل إراميم ، يعني الموصل (الله عليه علي الموصل) . ا

(٣) ق سمد مصد العمران (العملين المهملة (وهكذا في شيئة الشكامة) - وقد اعتمدتُ موار وها عدد لأعاو (ح ١٠)

(٣) أن عماق و ر. هم الموصل راوي الحكاية الباسط.

۲ (٤) سد الشمامة " رق الاعلى (ع ٣ ص ٧٧) أند رصوما برامر داكر را هيم الموصلى وأن سمح حصر حصر حصر المرافق على مداور و مرافق ما كل مدامل داور و مرافق ما كل مدامل داور و مرافق ما كل مدامل داور و مرافق عمل حافق عمل حافق عمل حافق عمل حافق عمل المرافق عمل حافق عمل المرافق المرافق المرافق عمل المرافق الم

(۵) هو أنو بحوالصندَّ و النِّيس - ندَّيني سنه بن ريد ساه ، وهو اللَّذي بعد سابه المُثني في الحلو - وكاف ۲۵ - آنه في الحبَّة والوفار - (أَنظَرُ أَرْ حَتْ فِي أَسِ خَلَكَالُ وَ لاَعَانِ وَعَرِحْتٍ)

قال إبراهميم : تعبيتُ بومَّ على صربه - خَطَّأَي - فقلتُ لصاحب المستارة - هو والله أحطأً ا قال: قرقه الستارة عام قال عمول لك أميرا لمؤسس أنت والله أخطأتً! عجمي وَلَوْلُ وَقَالَ مَا إِمَرْ هَنِهِ ﴿ تَحَطُّنُنِي * فَوَاقَتُمُ مَا فَتَحَ أَحَدُّ مِنَ الْمُعْيِنِ فَاذُ يَعْيِرُ لَفَظ إلَّا عَرَفْتُ عَرَصَهُ ا فَكِفِ أَخْطَقُ وهَمَا هُ فَالَّا مَا صَاحَبُ استاره المعال الرشيد قل له صدفت الساكما وصفت عسك وكدب ررجيم وأحطأ . قال إبراهميم فعملي دلك، فعلتُ لصاحب المستارة أبلهُ أمير لمُؤْمير ، مسبّدي ومولاي ، أن عارس رحلا عال له سُمَّد ، لم يَحلَق آلله أصرب منه بعود ولا أحسن رَ ثُرَكًا مُكايدي مُكايدة الْفُصَّاصِ والقرَّادين، قال عوجُه الرشيد إلى الفارسي تحمل على العريد، فأقلق دلك رّل لا وعمّه، فلما قدم بالناوسي ، أحصرنا وأحد، عالس، وحاؤًا بالعيسدان قد سُوِّيتُ ، وكذلك كان يُعمل في محلس الحلامة باليس بُدَّمَم إلىٰ أحد عودُه فيحتاح إلى أن يحرِّكه لأمها فد سُويتْ وعُلِّفتْ من النها مُشاكلةٌ للرُّ رَهُ علىٰ الدقة والعلط، قال. فانت وُصم عُود الغارسيُّ في يديه ؛ طر إليه منصور رازل ، فأسفر وجهه وأشرق لومهء فصرت وستي عليمه إبراهيم مثم قال صاحب السمتارة لزلزل بامنصور , اصرت! قال: قاما حسّ العود، ماتم للك الفارسي أنَّ وث مي محلسه سير إدب حتى قبل رأس رأزل وأطراعه ، وقال: مثلُكَ _ حُملتُ مداك ا _

(١) أي إراهم الوصل حكاية عن هناء وهذه القصة من أستعرادار الملحظ إيسا

(٢) لم بدكره صاحب الأغلى، ولم يورد هذه الحكاية، وهي سير واردة في صحير.

(٣) حم ر ردمنل ديك وديكة - والزير هو الور الدين من الأوتار وأحكها فالزارى عود الهوس) - مكان المؤلف فال : وعُقَل مثالثه مثا كله لمثاب عقال الفصل بزسلة التموى في كان الملاهي مانعه : "ريعال لأوتاره إ أي المود إ الهوس واحده تحصروهي الشّرع واستمها شرعة - فتهما الزيرة والقبي يله المُثّن ومهم من بسعيه الدان و واكثل ومهم من بسعيه الثالث والمرم دمانين .
الشّي ومهم من نسبيه الدان و واكثلث ومهم من بسعيه الثالث والمرم و يعال التي نسبيه العرص دمانين .
السّية وكل داك فله جاء والشير ""

لا يُمنِّن و يُستعمل ومثلك يُعبُّدُ. قصيب الرشميد من قوله وعرف فصيلة زازل على الفارسي ، فأمر له مصلة ورده إلى المده.

" وكان متصور زلزل من أسمى النساس وأكرمهم، برل بير ظهر أني قوم، وقد كان يحلّ لهم أحد الركاة، هما مات حتى وحب عليهم الركاة، أُ

و وكان إعماق برصومًا في الطبقة الثانية، قال عصرب الرشيد و الا مول"

وله صاحب الستارة: باإسماق! أرْمُرْ على عن "بي حسم عال الا أملُ، قال عول"

إلك أمير المؤمنين والانفعلُ " الله إلى كنت أرمُرُ على علمة العالمة ، وُعتُ إنها . "

وقامًا أنْ أكون في الطبقة الثانية وأرم على الاولى علا أصلُ اعقال الرشيد لصاحب "

والستارة إرصه إلى الطبقة المثلة وأحد البساط وكان بساوى اللي ديار علما حمله إلى "

ورمُوم إسماق إلى الطبقة العالمة وأحد البساط وكان بساوى اللي ديار علما حمله إلى "

ورمزله أستيشرت به أمه وأحواته وكان أمه بما شملة لكاء . غرح برصوما على متوله "

ورماه حوائمه وحاء نساء حمراته أبيش أمه بما شمل به دون المحلمة ويشعون لها . "

ورقاعدت مسكينًا وحصلت غط فلكل من دحل عليها قطمة من البساط ، حتى أن على "

ورقالت لم أدر عطمت أنه كذا أبيش مقت الرشيد والله وصحك ووهم أنه آخو "

وقالت لم أدر عطمت أنه كذا أبيش مقت الرشيد والله وصحك ووهم أنه آخو "

و وزع سعيد بن وهم أن براهيم لموصل على أمير المؤمنين هارون صواً افكاد "

⁽۱) عدد العالوة الطعمورة في تحين * * معولة عن تحيد

⁽٢) التي لأتكتم السراء المعدد (عامراء)

 ⁽۲) هو أبوعي معبد بروب الدين كالكلد عدد مدد مدد ماي ما العبد (أهم أحاره
 عن الأعلى ج ۲۹ مروج بالد ۱۰)

قلتُ لإصاف عالهُلُوعُ اللهُ كال عمل د كرتَ "

(الاس)

قال : وما كان أعجب أمرة كله العام سنله . قد كان بنالي أبي فعد ومع من قعد. "
وروكان الوكان بينه وبين ندهائه هائة حجاب ، حرقها كلّها والقباها عن وجهه حتى "
وريقعد حيث قصدوا ، وكان مِن أعطى لحلي لدهب وقصة ، وأنهبهم الا موال إد "
ورطرب أو لمن ، وقد رأيشه وقد أمر لعص أهل بنته في لبلة يوقر دوري دها ، "
وواتصرف به ، وأمر لي دات لينة الرسين ألف ديت ، الحيلة أمايي ، وتقد عده "
وراداهيم بن المهدى عناء لم أربصه ، قدم عن عليه فا كبّ عدم فقيل راسه ، فقام "

⁽١) عده الحلة المحمورة بين عجتين * " مطولة عن جمور .

^(*) يعنى الأمين الخليمة العباسي - ويذلك القنب يسميه أعلب الكتاب و لمتروّس المعاصر بي به أو الدين سده طلبن - لفرت عهدهم عطمه وأشهاره هيم وشاهدُ داك مِن أيدت الآل ، فإن الأراد؛ الأسميّان السلطان عند الحبد في تحاليب وأحاد بنهم إلّا أسم "المفتوع!".

⁽٣) الإشارة إلى إبراهم بن المهدي عم الخليمة ، (أَسَارُ الأَعادي ع به ص ١٠١

⁽٤) المسير يعود إلى واري المكاية وهو إنجاق بي رحم الموسوع.

رواراهيم فضّل ما وطِئَفُ رحلاء من بِساطه، فأمر له بمسائقُ ألف دينار، ولقد رأيتُه " ﴿ وَيُولِمُا اللّهِ فَقَالَ وَلِلْكَ ا شَأْمُكَ هَدَهُ تُعَالَمُ إِلَى اللّهُ وَقَالَ وَلِلْكَ ا شَأْمُكَ هَدَهُ تُعَالَمُ إِلَى اللّهُ وَقَالَ وَلِلْكَ ا شَأْمُكَ هَدَهُ تُعَالَمُ إِلَى اللّهُ وَقَالَ وَلِلْكَ ا شَأْمُكَ هَدَهُ تُعَالِمُ إِلَى اللّهُ وَقَالَ وَلِلْكَ ا شَامُكَ هَدَهُ تُعَالِمُ إِلَى اللّهُ وَقَالَ مَا يُعَالَمُكُ . " وَلَمُسَلّ مِا شَامِكُ . "

ولقد حدّى عَلَويَهُ [الأعسر وهو أبو الحس على من عبد الله من سبب] عنه قال المن أُحِيطُ به و بلعت حجارة المنجيق إساطه، كا عبده ومنته جاريةً له بساء تركتُ فيه شياً لم تُعِدُ حكايته، فصاح: يا رابية المنطق الحطا الحدوها المُعَيدُ، وكان آخر العهد ما.

قلتُ على مول»

(الأبرد)

قال رواقام بعد قدومه عشري شهرًا لم يسمع حرقاً من العناه . ثم مبعه من وراء ؟ ورحاب منشها بالرسيد و فكال كذلك سنع بخيج ، ثم طهر للسدماء والمعس . ؟ قال روكال حين أحب الدياع طاهراً بعيه ، أكثر داك أهل بيته وسو أبيه ، ؟ ويقال إنه سأل عن إسماق بن إبراهيم الموصي قسموه بعض من حصر ، وقالوا ما مدر ته و باوا ، فامسك عن دكره ، قال ها مد أرور يوما فقال له ما إسماق عن دكره ، قال الشعر .

(١) الزيده التي بن [] من كتاب الاطاق لأبي الفرج.

⁽٣) الماء هو الفسر والكبر والتيه - قال حاتم الطائي

قسا رادنا بأزًا على ذي تسراية به غاه «ولا روي باسساس الفعر و العرامدة انفصه أيت في المعد الفريد (ح ٣ ص ٢٤٤).

بالسرحة الماء قد ستت موارده و أما إليك طريق عير مسمود؟ الماتم حَامَ حَنَّى لا حَرَاكُ مِهِ عُمَّلًا عن سين الماء مطرود. علما غناه به زُرُزُر و أطر به وأسحه وحرك له حوارحه ، وقال و ملك من هدا؟

ا وأصل الكانه عن المراه السرحة أن عمل المصاب بدا الشعاء معطد أو عني شدير أبابت العدار أحماً. المن أتوري صمى فصنده له

> اً من يا علك هندي الساحة ... من الدرج من حولاً على طرابيل أن الله أيلاً أنا مارجة الراقي ... على كال سراحات العصاد .. وفي

> > (و کے بادوت ح ۲۲س ۲۱)

ا هذه وقد أورد صاحب السناس مرات السيدي الدين عن تصددها وقال كيُّ بالسوجة الديد بوارات. عن المرأة ولأنبه حيث أحسل بالكون (أخر بادداس راح)

- (۲) می صدر "معیاد" و کدال ی لأعای (ح به ص ۱ ۲) دومه "معیاد" (ع ۵ حر ۱۰ ۱)
 رفته أو رد علم الحكایة ناسم علو یه بدلا می ر ر و آصاف سامت آمای و سكم عد آول و كل .
 - (٣) عموع أي مطرود ،
 - (٤) فيالأغلىق الموصعي المذكور "مدين" وكذات قاصر وق عاد العرب "مرين الهاما"
- (۵) رسيد رأميني عد شعرود الأعداد عدد آن و حسد ي آبدالكي و مديدا (عن الوسيدي المرأد و شعيط الأساد أحداد لأمر استدعر المساع بده داسه الله عاص ٢٦١)

ف علمت علمو لظرح - السيدي المحاف يعطر ساعه الشاء رسوله، و المحاق المستعد العد علم أنه إن سمم العساء من أمسير مؤدّ أنه سينعث إلسه . هذا السوال الحُدَّثُ أنه من دخل علمه والما للما المدوراته شرعال أدن علي! لا كثّ علمه و الحنصلة المأموش الداد و أدن علمه توجهة مُعْمَلً إليه ومسرور الله.

++

44 - 15

م می حالای مایت سعام نے مصوب فی مددمة دوقیة التحقط علی بدماید، و راد سخت رد بایت احکم علی علیه دوکان عدم املیک به مید سنده، و عدد حداد مدداد می علیه دوکان عدم املیک به مید سنده،

175 707 ا مسکر حدارد العد بدار بث ، وحل لامهار و حرف الحالاقه آن لا توجده اگر با با سه وه لا بسته ال الت ساله دولا بهمود کاب رحدی حواطرد. ام حداد ای بات ال لامل و سول ولا و عبال به دو با تحقی و نصب رمی م

مت مد، در لا

ي ديورد در در او الحد أحد سريه برايب عدد

دو جو مو مداوم

و در کان این بعسرف د این و در سر دوکان اید را د احد احد دادمیه قامه سوله دوکان به ادار عصب د آسفیر دن د بنگر افضح وقل سیمفه افزدا کالب هدد صفیه اعاضت ده ریم دفعی عمد اناها و تنصید فعله دفیلات حدیر آن بعافیته مدر دسه دفیل باید عفو به هدا ومن اشتهه بافداخی عرد وسلطانه .

4 4

٣ . . ما نجيل الكواد النبالي "أهلدو عصله اليافي الراسطين تكويد ي: (ص) الله ...

است النظام والتي والمرافقة النظام المنظمة وقد عاوانو واسم والمستهدد والمست

^(؛) رست

لابعداد ق المدونة

71 707

بعواد الثالب انتظمت والتجمع أواخواهما

ومن لحقی علی الملك أن لاحدور باهن حرائم عمولة حر تمهمهم فایا حکل دیپ عمولة بر تمهمهم فایا حکل دیپ عمولة برا فی شریعه والد میس دوراً فی لاحت و لاصلطلاح ، فی تم العمولة فی موضعها دفراً تحری أن تعلقب من لالب له دولیس بین بر العمولة باد وحیث و عموله می لادیب به دوران دوران و صلح به معلق بهدد بوضع مقلعه أیشود و کال میل و بذعمو کال فامه ،

ومن أخلاق ملك أن لأما رب بصابه وبداءه في مس طابٍ ولا مجرٍ فإنَّاهِمَا وما أشهه برنفه علك فيه على مساود أحداث

ا کد یعن علی طابع ملک وفر سنه آن لا مشواط ما ید علی دلسود المک بدیک دو پهنچ ه

ه پس الصب كالصعاف سراب مامان لا ماه . ه . كه المام فالها . . قام كُلُّ د أمكن منك الباسانية ماما حائسته الحاملة فالى الحالفة الله . لا يسارك أحد فيه

وكد څكي بيل يوبيرون ومعاويه ال أي سيند يا ويعص هن عم حال علي باسيد د يفرت مي هند .

واُوَن لامر بأخلاق ملئات با مكه مفرد مام و هو عبداً لا تشرب فيهما أحدًا مايان مهاء و نعر و لأنَّهم في مقارباً،

و نے صاحب عدد نے مسلم کے کہ ایکن دو داہ است حدد نے الیادیہ د و فیم ادار اور الیست خرال و آدا کیو جہا آدوں نہ نہ و حسا یا بدا آدوں بہا دادا عبد مصدر ایم ایکن و جا با ساتھی جو سد جی خاخصوی جمہ درا کا ر واقعہ عصاد و الی الدوس فی معدود است

(۴) خانه في عادم السائحما الحرائل عبده يدويلون فرايه ه

سه متوت بدرس ق داك

0

الاترى أن يأم مناصله من بلوك. لا يكن شئ أحبُّ يهيم من أنَّ عليمو شنَّا للجرعه برسمه، و لترتُّو إِلَيْ للهُوْل برعتُه من مثله،

هن دمانه أردشد بر ما ما دوكان أسن ملود بي ساسان كان بد وصلع التاخ على رأسه مربع أحدى على وأسله فصيت وأبحان المتشبّ له وكان بد ركب في بنسسة و مرعى أحد وأنها و بد حدّ بحام فرام على أهسل الملكة أن تتحدّ عن عدى عدل مرعى أحد وبالله في التشابه و

میمنادا شاهرات و خصادی داک وهــــده من فصائل سلوك ، وصاعةً أهل غلك أنَّ محدم أكثر رئَّ علك وأكثرُ أحواله وشيمه ، حتَّى لاياتَى «الاندُ ها مله ،

وهد أو أحيجه سعيد من العاص كالب إد أعثر مكاتم عثر أحد عمَّة

وهد عُجُنج من يوسف كان إد وضع على رأسه طو الله لم يُغترِيُ أحدُّ من حلق لله أن يدخل وعلى رأسه مثلُها.

وهد عسد لمنك من مأرو د.كان إد اليس الحقُّ الأصاعر، « بسي أحدٌ من الحلق لحظ أصفر حتى يعرعه «

- (۱) قاصده فرید در پس
 - (۲) صروات
 - (٣) حالةً من جولاد عس
- (\$) قرد من و را مالك أن مكلي في كتاب الأصاب موجوده تسبعه الوجيدة معروفة في العدم عمراله الدام عمراله الله الما و الدام عمراله الما من الأصل و ۱۰ من صحب) ** اكان سعيد برا مدامن ايو أجيبية يشرُّ عكل الادام عمراه بعد أحد عمراه بعد أحد عمراه بعد أحد المام و الأحد المام أحد و المام و الأحد المام المام المام أحد و المام و الأحد المام المام المام المام كتاب المهروفات
- (٥) أي فلسند مو يند عالم وها عد الوع م العلاس عامًا الأمر ١٠٠ نفصاء أيضا (كالدلُّ عني ذلك عبارة اليمن في " تحاسل و صاوري" من ٢٠١٣) .

(4)

وهد ، رهيم مي مهيدي الإسس ، دحل على [أحد] آس أبي دُوْ در مي على [وعده أمضه أمضه أمولة من أحس أوب في لأ صاوفد كفتر على رأسه رُسافة مهامة المراسود علما طروب جمعه و أه مه او سه حك أصفر اوفي بده عُكّار د آدوس سوح سفيا ، وفي إصبعه فض القوال على و يده مه ، فيعا بين هيئم أما أل فيده ، كال حسيا ، في إصبعه فض القوال على في يده مه ، فيعا مراسع إلا عرام من على . حسيا ، في المراسع على المداخلين في يُسم معلم مراسع إلا عرام من على . "

وحادثی أو حلب بر الدی و د کر العصل بر او فراح بلید مول محمد این فی اللباد با وقد ایک باین فراسی بر الدیکا فلای الدی اللباد ما اللباد

(۲) ج المحمد المحمد

and the same of a same of

And the same of the same

وفحا المفاية المتحدد المستحدد في المنصورة المناسبة المناس

أن منظم (في المعلم الله) الأن الدين كالفراه الأنباب الدين الما كا

محمد علاق من حد محصر سعد ما الداخل المناج الداخل الماحد ال

and a second of the second of

ورخ محموض من عدين عليه

(٥) فريم مصاية به

(ه يني خدهـه

 ۴) بی کا هها سدد به شجیدیاس، حد به فودی دی سیا به در رو شوکا نصا دد ریه با چه بعد سه ۱۶ بی در رو ۱۱ بحد بدیا دا ما ۱۹۳۹ بی ۱۹۳ بی ۱۹۳ بی از ۱۹۳ بی ۱۹۳ بی ۱۹۳ بی ۱۹۳ بی از ۱۹۳ بی از ۱۹۳ بی از ۱ الاعتبرُ عبًّا عبي فلمسوة إذا حصرتُ الدُّر ، قال : قلتُ وحَّك ، وأنه لا أعلم ما تربد بدنك، وعدوب وعد الناس على طبعاتهم وصر تنهم الحاء الحميل بن أي سعيد إلى من في لد عصل إلى أمر المؤسين شعد في هذا النوم وايميرًا على فيستوه الأمر عوا

وحدَّثي يعص أصحابه عن حدر بن فريشٌ فان الحد مات القاسم بن برشيده وحد بن مأمون رسولا واليه وخيل سالي عن عيله وعن أمو يه دو شكود إلى. ویقول کان نفعل کد و عمل کد مفکان پیشک شکایة آفافان اوکان پد رکب عرو دركب في رصافية .

أأومن أحلاق مثلب إند عبرأت لعصى الماء الحدالمة عايله مجهوده في بشرب وأب ل باده بعياد دنك بصر سديه وحوارجه أن بأمن بالكفيا عنه اوألُ لا يَكُلُف قوق وسمه ، وبه من تجاو رُحقُ الديل عن الخاصة علم تطمم العامة في إنصافه .

ومن حتى عنك أنَّا لَا يَكُلُّهُ أَحَدُ مِنَ النَّمَاءُ مَيْتُدًا ولا سَائِلًا حَجَهِ حَتَّى نَكُونِ The section of the late of \$11 و حس) بيما خوده غادوما ۽ الله د

to a property of the property of the property of ماضة الديون فرضامته خلفة بي احداث بالمراهم الأفاسيء للناواي أص ١٧

ع) می دیس کاب هد و میردوند بدر به جری با نگو ۱۰ در در و در و در راج ؟ يدان فراسية وفاراته والأرابد

استمله المراخ واحتاق الأماعرد الصفماق لأصيم والمهاوم عالمقام حقائل الديه فوايف فدو خرد عصواد ال بنويات أأنشاه بال سي

عيدا الثان ي محلس الشراب

123 46.

مدد اللومل

هو المسدل بديث، فإن حهل أحدٌ ما بدرمه في ديث، تقدّم إليه في يجب عليه، فإنّ عاد، فعلى الموكّل أصر الدار أن أبحس أديه وأنّ لابادن به في للدخوان، حتى لكون الملك يبندي داكره، تم يوعر إسه أنه إن عاد، أستطف مرابته فيرابطأ إساط الملك.

وكان شير ويه من أرو بر يعول: "إعا تُعدّرُ البطالة برفع حوائجها إلى المولد عند صمة تكون الوعد حدود سخير من منوكها أو عند شع أو عند شع أرمة في و كان بيت بعني لملك معهد ديك من حاصيته حتى تصميع هم أمورهم ويست حليهم من و كان بيت بعني لملك معهد ديك من حاصيته حتى تصميع هم أمورهم ويست حليهم من و كان من كله في في في في حدودها و ومن حدود من ميش في أرقع حصائله من من ديد مدود من ديد من من من دو وسكر و لمناهده و ومن طهرت هان منه كان حديد الرئيس كله من بدد و في يكون مد عدود و سنول من الصفه المناه من من دو و في ترم و من المناه من المناه من من دو و في ترم و مناس من الصفه المناه من المناه من المناه و مناه من المناه و مناه و

+ +

ومن العلاق بليك أنَّ لا يُمُنَّ ،حيان سبق منه، ما أسطامكُ له طاعةً من أمم عليه ودالله به ولاسه، إلا أنَّ عَرْج من طاعةٍ إلى للمصيمٍ ، فإذا فلل ذلك، في

AN COM

رج حمد عقومه،

أحلاقه أن يُمنَّ عليه أولاً يوحسنه إليه ويُدَّ كُره بلاقه عبده وقله شكره ووقائه، ثم يكون من وراء [دلك] عقو سه بقدر مايستجقُّ دلك قدت في علمه وليسه، وحدَّثي محد بن الحَهُم ود ودان أن داود قالاً حنس حسن بن سهن في مُعلَّى الحامة أمير من حارب فأقبل يُعير حاقياً حاسرًا وهو يقول "دادى أعلم من أسهاء الدى أعظم من أسهاء الما أعظم من هواء الدى أعظم من المهاء الما قالاً قال له حسن بن سهن "على رسلك" عقدم من من عامة وكان آخر من إلى يو ية وليس للديب بنهما مكان، ويسى دلك في نديوت باعظم من عقو أمير مؤملين في العقود؟"

++

ومن أحلاق لمنك السعيد أن لأندفت وهو عصال لأن هدو حال لا يُستمُ مهم من العشى والنحاور حد العثو به الإد سكن عصاله ورجع ري طعم أمن بعثو سنه على حد لدى سلّم لشريعه وبعلمه لمية ، بإن م لكن في اشراعه داكر عقو به دسم، في العسم أن تجعل عقو به ذلك الدس و سطة بين عبط الدوب و سها ، وأن يجعل خكم علمه فيه ، وبقاله طبّية وداكر القصاص منه على بي.

فأم العموية فلا بحوريد أرضع أمرها بين علك.

-) الدالما الذي خالجيد من هذا الأساء في كالد "أن هنوا "أوفي كالد "أساب والديد" (*) (*) كان في الله الأموان حيال الله يوي فراء الردام ارداف الرفاية الإنشار وعلم اللانشار وعلم الرائد وعلم اللها وعلم اللها وعلم اللها المرافقة اللها واللها اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها الها الها اللها الها الها الها اللها الها الها اللها الها اللها الها اللها
- (۲) هدد خمید فصیرد بن بنجست "مشده در صحید (دش و ردد ق "بیاد و بنیز " ح صره و)
 (۶) سمد الاعباد
- ی و حد ه که معنو ۱۹۵ می روح مرد بر سرب و میدد . و به نت و مه و مده و میما معنو بر نمایی و نمود د مولی د مو به معنی بد نمه معنو عن احدی

عدم الماهم في خلا المصي وليس الدب محصرة المدت كالدب محصره السّبوقة اولا الدب محصره الحياك كالدب محصرة الحياهل الآن الملك هو الله و الله و الله و حمد وحمد محصرته الدنب الحن حقه العقوبة عليه ليزدح الرعاء على العياثة و التابع في العساد،

(1)

+ 4

آوات الطانة عنا، قيم الثاك

ومن حتى الملك _ ,دا هم ما حركة للصام _ أن تسسمة بطانته وحاصبته مدلك. فإن أوماً إليهم أنَّ لايبرحوا، لا بقعُدُ واحدُّ منهم حتى يتوارئ عن أعيمهم.

وإذا خرج، فن حقه أن تقع عينه عليم وهم قِيَّاه -

وذا قمد، كانوا على حالم تلك.

وان نظر إليهم ليفعدوا ، لم يقعدوا حملةً ، من تقعد الطبعة الأولى أولاً ، فإذا قعدت عن آخرها ، تبعتها الطبقة الثانية ، فإذا قعدت عن آخرها ، تبعيه الصبقة الثالثة ،

وأيضًا فإن لكل طبقة رأسا وذَنَكَ، في الواحب أن يقعد من كلِّ طبقة رأسها هم مَلُمُ مَرًا على مهاتب الطبقة أولا أولا.

++

ومن حقّ الملك أنْ لا يدُنُو منه أحدً ل صَمْر أو كبر حتى يَمَسَّ تو له تو له بلا وهو معروف الأنويل عن مُركّب معيد عير حامل الدكر ولا محبول .

عدم الديوس علام والاشروط

^() حكا في منه وحل وعل عنوات " حكم" و" علي"

وم الصعافياة نجم الباد لأماع في مرّ الالوم ا

⁽٣) الْمُرْتُب كعظم الأصل والمنبت (١٠٠٥)

++

و سيع عد سيا ومن حق بالمئام و حدث بحدث الدين أن عمرت من حصره فكاه و دهسه حود .

وأنا كان بعرف الحدث بدين أحدث به بدين . "سهمه "سهاع من مربدراً في حاشه سمعه فقط ما بعيد لله ، وأن ي دين المعه فقط ما بعيد لله ، وأن يي دين أمر بن الحدهث ما يصهر من حسس المهام الأحرابه لعظي بديث حله حسس المهام الاسماع ما بال كان يا بعرفه ما دينس بن فعالد بدين عامه الوام ما بي

ه ایند مدار الاص دیدیه این به حربی، مهم و لاِفهاه و نظیت می داشد. هال محاره این العاص آثاداته الا أملهن العلمسی دافهم علی دواتو بی ماسترین دهاد می

ا و و کیک دومو ما طوید اید و داران اصلاح از است این داد در ورد شیخه انداز و در داد در د ارد داد ت با داد می این است می دود در در کی به افتاره میوادد در در در کی آنو افتار مرد داد در اصالا

(۲) أراً ما باشده حير يالمال اف الردعي سندع الملو

ما حستُ رَحُقٍ. " وَدَكُوالنَّهِ عَيُّ نَاسًا وَعَالَ الأَمَارِ أَنْ مِثْهِمَ أَشَدَّ تَمَافِدًا فِي محسِن وَلا أحسنَ فَهِمَّا عِن مُحَدِّثٍ. "

وقال سعيد بن سَلُم [سعق] لأمر يتؤمس للمُون "أو لم أشكر الله إلا على حُسن ما أبلاي أميرُ تتؤمس من قصده بها بحست و يسارته إلى يطأون بعد كان دلك من أعظم ما بفوضه الشراعة و بوحه حرابة ، " فان لأمون "لان أمير يتؤمس و لله محد عمله من حُسن الافهام بدا حدث و حسن عهد بدا حُدَّثُ ما يا حدثه عمد أحد في مصى ولا يعشُ أنه محدّه في بني . "

(ما حسن وسن کان أنو سروان مساوه)

(ii)

وفي يحكى عن أنوشرو ما أنه بيت هو في مسامر به الكال لا الله الا تحد من المحلق الحلق السيادة والحل غراس بداله حلف طهره على عراسهم الهرائ المنت عيد الدالم منه منه ملا مد الحصورة وحصار من أرد مسامرته) وقال فالكنت في مسامرة هد إلا إلى وقد المناه صاحب حراس وقال المسامرة القصال الحداثي عن أردشتر بن الما حيل العراق الحرار وكاله الرحل قد الله عن أنوشروان هدا حسب مرد والسنامي المرد في الما عروا أن المراق المولد الما الما أنوشروان ها حاسب وأصل الها وقال الما والمرد أنه لا عرف عن الماطئ بهراء وترك الرحل ما لاقتاله على حداثه ما النظر بن الوطري المولد الله والمرث والله المولد المالية المالك المولد المائة المائة

^() أَطَرَرُواهُ أَخِيَلُمُهُ كُلُّهُ لِي "كَامَرُ " يَأْمُ وَاسْ إِنَّ

⁽۲) ها دیدالفعر دید عصور دیا به عربی ۴۸ میوی یا با طویر

⁽T) خوصع عادووی نے میں (عاوس) و بعد ف کا عد عرام مے بد و معر دوب

تفلّی فی موضعه دائد، و دعا بنیاب من حاص کدونه و تأخیت عی از حل او اکل معه و و قال له یکیف آعفات النظر الی موطئ حامر د آمند؟ قال النایم بکول بخش الله إد أميم علی عدر سعمه و النها علیه و به صب سنّته و علی قدر النبر بکول بخش و با نام علی سمتان عطستان و همه من بان هسدا الله و د لأعهم و وهداه الفائدة و تدفیر هسده حراب بی حابث فیه عی اردشد حتی و رحمت بی حدث فیه الله و در دست بی حدث فیه المحد عی اردشد عمل و رحمت بی حدث و عدد الله عمل الله و در در الله و در الله و در الله و در الله و در الله عمل و عداد و منایم و در در الله و در

(باربع کے عرب الرفیاری جم عادیہ بادر یہ)

(1)

الى ما دافعال المنها على لا المنها أما وقد المقامت عادم الدورة المعاردي." الا الى الراد دافعال الما المداكر عامل المنها أما وقد المقامت عادم استودي."

و العن للسعودي عدد حاكله عملها عربها و الأو كلد الهيد الول به العدد و كساس للوراء من لأ عالم وليسيان الوراء المارة و المارك السعودي بدار المسلم المارك والمارك والمارك والمارك والمارك والمارك والمارك المارك المار

101

أس أي سعبان، ومعاوية إلحدثه بن يوم حراعه و بي محروم وفريش، وكان هذا قبل هنجاه، وكان اومًا أسرف فيه الفريسان على هنكم حتى جامهر أبو سننفس فأريقع معارد على الله تم الومًا لكُيَّه إلى عبر نقين ، فأنصرفوا ،

قال افلما معاویه علم ایدال شحاد بهدا مدیب د صلت وجه پرید شخر اید : شار فادماد و منت الدماء سال من وجهه علی تو به ، وهو الدالمناح وجهه ،

ا فقال له معاویه الله أشتا الله التي م ارل بنه القرار (مادك با أنبر المؤهمين). الدن الله الدم وجهك مسل على الوانب الفال الدين و أنبك بال بالكي حدث

- (۱) و السيمودي ""عدم بن حدد الدم 5 بالي تجاوم الدور الا در " الى بعلى سيم.
 (۱) و السيمودي "عدم بن حدد الدم 5 بالى الدا العرب إلى العرب إلى الدا العرب إلى العرب
 - " " " " " " " " " (care of " to a me")

(۳) هیده اعظم و حداد ما اندامه اید است اید است در است در در حید آیاده طوید آیاد میداد است در حید آیاده طوید آیاد میداد این ایداد این ۱۸ می ایداد این ایداد این ایداد این ۱۸ می ایداد این ایداد این ایداد این ۱۸ می ایداد این ایداد این ایداد این ایداد این ایداد ایداد

کے کی اس میں فاق فاقی سرید کی ہوئی ہوں کا مطابق کی استخدام میں کا انتظام کی اور انتظام کی اور انتظام کی اور ان قال ما انتظام کی انتظام

 أمير المؤملين ألف مى حقى عمر فكاى والنظى على فللي الله الشعرات اللي حقى للهاى أمير المؤملين، فلف له المعاولة التعد طعمت من حملت في أعيد من المصاداء أحم حث من عطاء ألب ما للها الله العدد وتواله المن عطائه ألف د هرادو الده في عصائه ألف د هرادو الده في عصائه ألف د هرادو الده في عصائه ألف درهم دو حمله الله حدد وتواله ا

فش کان ماند می شخواد خدم معاوله می هدد، قدو یه ممن لا عادع اولا خارگی و مُن کان بلغ می الادد اید می جوزد الله حدید داوصف به نصبه ۱۰ کان خدار خربی به آنف امار باید عب فی بطاله ۱۰۰ آطن بات حقی علی معاوله ۱۰۰ کنده بعاقی علی معرفه بایت وقّو حقّی رابسته ۱۰

ه دي عن معاويه آيه کان هول آيد ۾ العاقل کار

() "

U 00 - 10 P

ی فلیده جید . به نور د سجادهٔ داده فکونی بدا در فلیده دره . فیلیاده آن عباد بدارد . از اید بداره دری و سیاد فلیده داره فست عاصمه کار در د

(مولع لاين بكر الفدر جياجادله سدح) (((((

و المحمد معيد من مساد المداه الأساس المداه المداه

(۲) بن أوانات الع صد (۱۰ صد الدائر و با صد الدائر و فا مداخت المصاد الدائر و فا مداخت المصاد الدائر و المدائر المواقع الدائر و المدائر المواقع الدائر و المدائر المدا

[&]quot;A d" seren d Tr

⁻ La

الأمير التَّوْمَانِينَ وَقَالَ أَنَّوْ عَمَاسَ اللَّهُ يَعْمَلُ اللَّهِ وَقِيلَ مِنْكُ مِينَعًا لا تَطْبِعِي يَه السدع ولا محط عمه المسال

الشرف)

وكان [عبد سه] بن عب ش مسوف تقول لم ينعزب العاقمة بين الملوث ممشيل ﴿ وَكُلُوا بَرْعِيا اللَّهِ العاعة، ولا تديد بش الحدية، ولا أبطانة بش حيس كاسمياس.

> المستد فللم الما والحياف كالدويين الأوهر أحال والمراعا بوالرا وأسرام البلاعة) وفي بسعودي " ""صعب" ، [وهو نخر عب جاه -

> أدى دريودر كفاء ينصب شدري لأعاشاء الادويصاري (مروم للفياح) في ٢٢ - ١٩٣١) و و دها مناصل "كواس الباط" بأخلص العرا ۲) وشته هر بلب پسیر صحب " محاس ۽ المناوي" من " ١٩٤٩ -

> وس) هو مراجعات بمور مام " ، كان رايا ما والمرف البوق لأنه كا المعاجب فيه ل كار " بله ف" ص ١٠٠١ ركم أن و في طود ، سم ١١ ر ١٥ ...

الت مصور الله عام العلب له المرفي الأنه للله على الله على المراجعين الأنه للها لله الله الله المراب مد ۱۱۰۰ ای داملی دو دو دو دو استخدالته بیت ۱۱۰۰ معبو ۱۱۰ و احد شد بلادی محدد عن بديد بري و هيد و بيت سامه معودو الري يا وأمامه فيقط عليه فاشد إشال المتعود سمعر علمه دالت الرزاء أن الله أن ما الله الله الله الله الله الله المعاودي هذه المحادثة المعميل أوافي ح ٢ ص ١ - ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ و د مه عند الاصفهادي في محاصراته باللف سياق (ح ٢ في ١٥ - ٢). و فی صحر به عشو 😅 ۲ ص ۲۹۵) علمان الد سالات الرّباً مير كالّ والعبد منهما عدّل وطبع بيد بلايه بنوند أو أسركا واحداثهما على أحدهما عبد عليان الروان وقال عمروان بنعم وعملكم

أن درم دوعم الحرال محمد الأشف و شان أبو جمعر المصور (وأسمه عدالله) قتل أباسيل الفراسانيّ (وأسمله عند وحل) ويرغمه عند الحل من على ووعيد الله إلى عند إلحن والد الروسان الواهوس والد

م هد که _

of the trues you am we have

100

3 4 45 m

4 1 41 4,5

رُيْنَ وَكَانَ [أَنُو أَرَاعَهُ] رَفِح مَن إِنْسَعَ مِن وَحِ لَ سَلَامَهُ خَدَّ فِي مَا يُعْوِلُ فَ أَرِدَكُ مَرْجِيرُو أَنْ أَعْكُنْكُ لَمِنْ مَن أَدُمُهِ وَقُمْكُلُ أَذُكُ مِن لِإِصْدَهُ بِمَا يَدْ حَدَّثُ،

وكان اسماء ل حرَّجه [غرري) يقول الدعلي أحدَّ قطَّ عليه رحْقٍ لصعى

وكال معاوية عول اللك عنك حتى تركب سيلمان الأخر عبيد سورية ، الو

A TE TO THE STATE OF THE STATE

2 - 1 2 44

++

وس أحلاق علك ، إذا فرب إنساء أو أنس به حتى يهارله و نصاحكه ثم دحل الناء هم المدادة من المدادة الله عدد الله عدد الله عدد الله عدد الله عدد الله عدد الكرام الما كان عليه قال الآن أحلاق المعول ليسب على عام .

++

ب أحرى للوث

ومن أخلافهم أن لا تكون أخلاقهم معروفة فيستثلُ عليهِ وأيعاملون به .

ألا ترى أن ملك قد يعصب على لرحل من حماتِه موالرَّجل من حائمته و يطالمته إن لحمد يقي في صُلب مالي ، أو لحمداته خرمه الملك ويؤخّر عقوسه دهر طو من م ثم لا يُطهِر له مالوحشه حتى يدَّقي دلك في للحطة والكلمة والإشارة وما أشده دلك . وليست هذه أحلاق سائر ماس ، إذ كا يعيم أن طبائع أندس الأشصار في أول

أوقات الحتايات وعند أؤل بوادر العضب.

100

فاما الملوك وأساؤهم ، فليست أنف س أخلافهم ولا أبعابرًا عليم ، رد كال حدد. عصم أعدى حلق نقد له مين أذبه وعاصه ، و مين سخره ومغرد ومعاول ١٠٠٠ سندة وتمتر به الأرمية ، وهو أو فتسله الى أؤل حادثه مكون وعسد أول عثرد سار ما يكي

مصوعو لأهاد ولي" لادو" ما حصوف الفيد حدوع وسيعدن من جام الدور الد

 ⁽۳) گنجر (دانشنج) هو درله او در داندهای باداریده و دراید.
 (۳) گنجر (دانشنج) هو درله او در داندهای باداریده و دراید.
 (۱) دراید و معاوض افغاطیه و سور) بین سخوای و خرار ۱۰۰ سی این اداد فا در خرها او المصود اساسه کرتراند و گذراند و گراه این در خراید.
 (۱) در در گراه ای و کرتراند و بین اس این اساس این این این این این دراید و این در دراید.

 ⁽٤) فالمد وهوله الأمد ويغوون

بين هذه الفِناية وبين الأُخرى مدهد مشرين سنة فرقٌ، دكان لايجاب تَأْرُ ، ولا في الْمُلِكُ وَهْتُ.

> (معاهه أنوسروات لمرجانه ق حرامه)

وفيا يُدكر عن سيره أو شرو ب أن رحلا سخص حدمه حي حدية أطّع عليه أوشروال والرجّل عافل عده وكات عمو به تلك حديه بوحب القس في الشريعة ولم يدركيف يقسله الاهو وحد أمر حاهر يقبل بشه الحكام ويسمت به دمه ولا عدر على كشف دنيه لما في داك من الوش على ملك و تملكه ولا وحد ليف عدرا في قتيله عيلة وإد لم يكن دنك في شراته ديهيم وور ته سقمهم ودعا به بعد عدرا في قتيله عيلة واد لم يكن دنك في شراته ديهيم وور ته سقمهم ودعا به بعد حديثه نسبة فاستحدد وقال عد حرى أمر بن أسر ملك الروم وبي حاجة بن أن أعليها وما أجد في أسكن بل أحد سكون إليك واد حللت من قلبي الحل الدي أن أنه به وقد رأيت أن أدم برياك مالا لمحمل إلى هناك تجارة وتدحل بلاد لم أو مع فاعلم على بلادهم من نصر تهم وأقمس فتم به لمحارفت وقد طلك أنضى بن أحدادهم ويقلم على بلادهم من نصر تهم وأقمس بي وقد رقيد ولك أضعى بن أحدادهم ويقلم على بلادهم من عاجة باسه من أمو رهم وأسر رهم .

قال الرحل أقعيل أيه لملك وأرجو أن أمام في دلك محسه عليك ورصاه. فأمر له ممال وتعهر لرحل وحرج تحاره، فأقام سلاد الراوم حتى ماع وأشهري ولتوس من كلامهم ولعتهم ماعرف مه محاصتهم و بعض أسرار ملكهم، ثم أنصرف من

- (١) حَرَّبُهُ الأمر أشناءُ عليه وأصابه منه عَرُّ .
- ٣) ان اولدي ما خرافي بدير افتار في خاطه يان معرف
 - ۳) این فهره جاند شاه
 - 2 2 2)

3

(3)

أنوشروس بدلك، فأستنصر بتدومه وارداق أرماورادي بلادهم وأهره بطول للقام مها والترقيص تحد به ، فيعل حتى عرف و سينقاص دكرد ، فاير نزل علك حاله ستُ سيس، حتى إذ كان في السينة سابعة ؛ أمر المنك أنا نصوُّر صورة الرحُل في جام من حاماته اللي شرب فيها ، وتحمل صورته الراء صوره سبت ، و حمل حاطباً همت ومشعرً اپنید من بین هن محملات و لاین رأسه من رأس عبث فی هموره كأمه سير إلياله وهي فالملك العام المعص جدمه وقال له - " أن المو - منا في هد عود دون أربات سميله ، فادفعه إلى فائل الداخ خالخو اللابد وود مخاربه ، فوله ال باعدهن بلاك بفينه بالفعث، وإن يا تمكنه اللغة من بليث باعه مرزي و اماء و من يعص خامته أن محمد علام ملها الحام بالا وقد وصد حل رجله في عرار كالله و فيه أن يينم خامه من سيد و أن عجب سب عبدو و وكان عيث عدم سب بملام باو كان من حاص عيما به وقد حب سرايه ، وأجابه بن الشاءه أمر د بدق الحام بي صاحب عراسه دوقان 🐣 حيظه الويد صرب إلى بأب المناب فارتكل في اعرضه عدله، ؟ فلما صار بين عيث تروم التصر صاحب حراية إلىه الحام فعربه فيه بعرض ريو پيټ ، فلماوقه الحام في بدې بنيک و نفلو پريه تربغلو پاي فلنورد او سرم يا فيه ۱ پې صوره رحل. کنه عصم عصم وحارجه حارجه دفيان " حبري، دل همو مم بيت صو د رجي حسيس لأصل" فان لا-فان فهن صوّري به بيت مرة رَمَا لا صل عب ولا عبَّه ؟ فان الأرافان العيل في بار الله أشاب الشابيات

(۱ تملید سه

ع پر دو ۱۰ رسید ک

ق صوره واحده حتى مكون هد كأمه هد في صورة وكالاهم نديما ملك" عال أدراً وأدر و فائم في الله في

رايا الأمار المراكب عرايا فالمراج المحاج المراج

و هم چی د دونمر دمد خاخه آن می لاّم و حد شار نفوه اخراق و مه ا ها در المدفی دا اساک افراد فراد و داده افراد خاند از الدرام افراد الدرام الدرا "كلُّ هيس وحب عليه القنسلُ هي الأرضُ تقتل «إلَّا من عنوص لحُرِّم المَلك فإنه يُقبل في اللهاء."

هم يدرٍ أحدً من أهل ممكنه ماده أر د بدنك حتى مات.

فاليس في الأرض على تصدر على مصص الجند ومطاولة الأمه مها صعر الملوك. ولدلك على الهاس على أحلاقهم، وأرخهت آر، دوى حجاً والتميير في العمل علمها والمصالة مها حتى محرح على ورن واحد وسطم الأسهاء.

وكدلك يُمكَّى عن عند لملك بن مُرْوَ لَ وعمرو بن سنعيد الأشدَّق، أنه أقام

(۱) رئ صاحب "اسم عاول" علم النصة عن الحاجلة (ص ۱۳۰۰) و والى واردة الخراب وي المائية الخراب وي المائية الخراب وي "الحاسن والأصد د " (ص ۲۷۷ لـ ۲۸۱)

(٧) الشمير يعود إلى التفس

عصم مسئين يُزاول قتله ، فرَّه يُرحنُه ، وأخرى يَهم به ، ومَرَّةٌ يُحِيمُ ، وأخرى يُفسيمُ ، حتى قَتَلَهُ ، على أحدث حالاته ،

وحد ثني قُتُم بن جعمر بن سليان، قال حدثني مسرور الحدم. قال أشهدُ بالله الكُلْف أَنْ الرشيد وهو متعلَّق باستار الكفية محست يَمَشُن تُوْ بِي تُوْ بَهِ ، وهو يقول في مناحاته ربّه اللهم أن إلى أستحبرك في قتل جعمر بن يحبي . " ثم قتله بعد دلك محمر بن يحبي . " ثم قتله بعد دلك محمر بيبي أو ست .

ومن حقّ المثلث أن لا يرفع أحد من حاصّته و نطانته رأسَه بهى خُرِّمَه إنه باصغرتُ أم كَابُرَتْ، فكم من فيسلِ قد وطئ هامه عظيم و نطسه حتى بدب أمعاؤه، وكم من ع ٢ ص ١٤) به ش «لأسدن لا» كان ما و السدق و حد لتناصق يم مو من الن بها عليه

ح ۲ ص ع ۶) یه سمی دلاً مدی لانه کاب ما بل السدی اواجد لتناصبل فی خواطن التی بها علیها [واکنتر لاَغوان الاَعران اَنَی او دا خارجه فی سب نسبه، لاَعدان وأنه کان جنیبا معوّها "البیان والدیمی"* ح ۲ ص ۲۲۱ ـــ ۲۲۲ واَظَر اُنِجها ص ۲۸۶ ـــ ۲۸۵ مه }

- +20/2 : (1)
- (۲) هو أقلم بن جعف برار حليان بن على بن عسد الهداين عباس كان عاملاً عنى المدسمة و أميراً عنى الصورة الراه فيها محاسل عبر وأهاب (أعطر البلاد بن أوالاعان في فهارسيمة)
- (٣) ق الأصل "أحسن" ولاحق أن الرئبة حدد ما جامد الأسر وقداك الدائدة عاد ما المشهور وهو عدد السمعة والمسرورة ، وقو يدهاك أيضار والية "ثنية المطوك والمكامد" الواردة في المدائدة ورق عدد السمعة (4) "مدرد مر".
- (ه) في "تنبيه المارك والمكايد" ماضه ا "كان الرشد" دمي ساس و كسهم نشره ومى مدل على الله ما حدّت به مسرورً خادُمه وغال كسّه مع الرشد في بعض سي خده مستعصّ وهدا للهم السمار من الكفيه وهو بتعب بيّ وسمالاً وكسّ بين أسنه الكفية لم يرب وهو جول الملهم بي اسمه ب في فن حجر بن يجي الشهر إلى اسمه ب في فن حجر بن يجي الشهر أب كثرة عضا محته وطارعه وحشبتُ أن بعمل في ويكون دالم سبب علاكي فأقلتُ أنهوه ولم أزّل أحمالًا حتى استقلال من الأستار، فال أبو هاشم سرورًا احدام ومكان بين الوقت الذي استماراً قد يه في فتل حجد بن بجي و جر فته سمةً سين " (مصمة ١٩٥٠) ما الاستاراة على المارة العادم و المارة المارة المارة المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة والمارة

(مکه ارشید البرامکة)

مراعاصوم المكال

@

شريف وعرب عوم قد مرقته اساع وغششته ، وكم من حارية كات كريمة على قومها عربية في اديب عد أكلب حيتان البحر وطير المناه ، وكم من شخصة كانت نصاف و أمل المبين وللله قد ألب القراء ، وعُبَّب حُتَّها في الثري بسبب المُور والدام ، و الأول عد ألب المسبطان أحد من الب قط حتى يراه عيث والساء ، و لم من المبين والمرى أن يرى بسه أمينته من يهوى منصم اللم و لأعصاء ، هو ألم في مكدته وأحرى أن يرى بسه أمينته من هذا الباب ، إد كان من ألطف مكايده وأدن وساوسه وأحي تربية المساورة المناه واحق تربية المساورة واحتماء المناه وأدن وساوسه واحق تربية المساورة واحتماء المساورة واحتماء واحتماء المساورة واحتماء واحتماء المساورة واحتماء واحتم

- (۱) کی نَصْتُ طلبه دول مید (ایرف سدع دکتیب ۱۱۰ دول خید (ایرف اساع دیلایه ۱۱ دل(۱۱ غلاس داداً درایا
- (۲) أى تُعلَيْب حرة بعد أُ-رِي بالشبك الخ مكة بالمئة، يَعِله و بشيه "الكاس قداً" والديلة برأه نصية طب بعد طيب "الاسوس" وفي صريد بسبق وفي سنح "المحاس والاست داد" بين ماتيس بالمعام. [وأعد صفيعة ه ه ١ من عد بكات و عامية ١ و ٢ مية]

(٣) بعدی العرم أسر " ب على شحد بن محتصين ، فالأولى هي المسياة آييدا مشجرة الميلاف ، وهي التي بير بيب الشمام ، ومشيو ب عوام العجوب عصد با ارامي كثيره عمم الراملاف بوع بن العيماما ها الحالة الرامو بدع الوالمعدوم من العيماما في مصد على الحرام با أنثر رامو و أسب عمد مثل الورد و بسرال واسلام و بايد الأمرام في الله الأمرام على الله الأمرام على المال الأول من عمد الأول من العرب العرب عن المعرب المعامرة المالية الأمرام في الله الأمرام في الله المالية المعموم وأبيد بوعان الول "أصبح الأميرام المالية المالية المالية المالية المالية المعموم وأبيد بوعان المالية المعموم وأبيد بوعان المالية المالية المعموم وأبيد بوعان المالية المعموم وأبيد بوعان المالية المالية المعموم وأبيد بوعان المالية المالية المعموم وأبيد بوعان المالية الم

- ا \$) محموسر بيدني
- (۵) امر باد فدانت بعني بتقص
- (٦) في السح "المامان والأصاداد" (ص٢٧٤ ــ ٢٧٤) أجرا أراجه وأجرا بو تمه

معلى لحكم الحد الف المنه هد الديم المعنى وهدا المنه الوق أن يطلب دو مهم المسه كل حسله عد إبه سبلا و دفع معارفتها الكا كل شئ يقع فيه التأويل من أمرس من سلامة أشمى أو عظي أتلف وولا يَتّكِلَ على خيالة حميت أو عظي أتلف ولا يَتّكِلَ على خيالة حميت أو على من المرس من المرس من المرس من المناه والسعاد والله الله الأسلى سلامة والم أو في الله الله المناه والمناه والمناه والمناه والمناه على حسرة والد منه وم القيامة وكم من فعلة قد ظهر عليها لعده مرود الأيام وطول الأرسة من ورد من كان فد أحس به الطل حتى تركة كأمس الد هذه كان له يكن في الدلم الله المناه الله المناه المن

++

وم حتى ملك _ إد أبس بونسان حتى تصاحكه ونهما به و تقصى إليه ستره و يُحْمَنه دول أهله اثم دخل على لملك د حل أو رازه رائز _ أن لا يرفع إبيه طرفه ، المساما من كره الوهوسيد وتوقير دولا يصحت صحت لمك ولا تعجب معجمه . وسكل عرضه الإطراق والصمت وقلة الحركة ،

و ، و الكين المدالي الدقيق عن العالي و والمنياء أرقو عن الدم

ر y) اسمار میں فیبیا بکل صرب میں فیبا بکا اور عب کاب فاصوب موضیاہ فی بیر الگیا۔ ''ربدتان نے فیب بکل سی ج'' اُن بخور دو الکابید لاُنی آمر یکو نا باقیہ دکارکا فیم بیر اسلامہ و غیاد اللہ ہو کے مربال ''دافتا نے فیرفرام اور یہ اولا بلوب اندرو الافی لاُنہ الدیائیہ ''

الای المطلب المصد

11 سے سبی

وه العمل ما مزاردي على أردي - على أهيك اوقي فعرب الأواردات

م) أمن لد هــ و اس بد الرحم كان اللها على و حد (أنظر الما هرب و هام الم

والمساه مند فهرة اللاب

1 3 1

++

عمل العنوب محمرة الثاث

ومن حق لملك أنَّ لا يرقع 'حدَّ صدونَه بحصرته الأن من تعظيم لملك وتتحديد حَقَصَ الأصوات بحصرته إذ كان دنك أكثرُ في مهائه وعزَّه وسلطانه .

رأ د سد ۱۹ الم التساسانة

هُمْ أَنْنِي عَلَى مَن عَضَّ صَوِيَهُ عَصِرةَ رَسَوِيهِ بَعْدَلَ حَلَّ أَنْدُ لِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى مَن أَصُّو أَنْهُمْ عِنْدَ رَسُولِ لِللَّهِ أُولِينَ أَنْدِسَ ٱلْسَحَى لِللَّهُ فَلُولِهُمْ بِالْفُقُولَ."

قر تعظیم لمان و تصدیه حفض الأصوات عصرته ، و , د ادام عل محلسه حتی لامدخل الملك وَهُلُّ ولا حللُ ولا المصلاً ، في صعیم أمرٍ ولا حلیه ،

**

اد حصر، حربه عنس الملك في ينه

4 07 4

وكانت مبوك لأعاجم تقول إنَّ أَوْمَةً محلس الملك إنه عنب كُوْمَته إنه حصر.

ر) کم نصدهد الوندی کنیا بنده بیوانداری "صح لا عثی" (ج. ص ۲۲۱ - ۲۲۳) د ری" در شین" (ج. ۲ ص ۳۹)

العرامي ما يا عدام (الع المن ١٧٠)

الرق، عو محاس ملوك العجر ببد

وكال ها عبود على محسوديد عات عباء أنن حصرها وكال في كالامه ه پات په وقايه حرکته واحسن أعاضه و لايه ب حتى أعاسه ب اين مثل ما فكول إلا خصر المداء تنمي فا واجهاء ومن جالف أحلافه وشفينه وظهر منية خلاف ما يظهره خفياد بيب الحمي و المجهل وكان عبد لليك مفوضا مصيعاء

مواطن بلكاه ل

ومن أخلاق سنك أن خلع على من ألمحل عليه يمرو رَا مراه فيحاصُّه بصبه ورث في يا كنار مذكرة ، وأن كان المدروار الناسبة في عليه بالتي الحقة الله إلى الملك أن الحلة عليه جلعه في فراد الدياد عصره نظالته وحاصَّله ، و باكان في يوكند ملكه باقتي خصله أن خلع تميينية تحصره بعائبة، بمشر له بدنك لدك وألحسس به الأحدوثة وتصالح د به از السيدعي بديك دعيه إلى يوكيد المين والداريكانه

وسهبرم

ا ميس من عبد يا غير احيس عليه فيطاء رلاك كما المعه عن شرب و هُو ، وأما إذ كانب لأحد المسلمين الملكي فدِّم ذكرهم بالهي الصلمين أن لكول معها حارة وصلة وتربيت أو ولاله أو إفضاح أو إجره أرزاق أو فك أسه أه حمق حالات أو فصاء دَيِّن أو رحمال، كاناً ، كالمعطاق يهمم وموصولاً م. ،

(۱) صد بند ریز ده محافد خرف دو حد که استاد اید از المها الأربر علي الداعية المهل الدي صاد

با ب

ى صيفة سمه ملك

بدعی آل مکوال بدایم بنت معتبایال بطبیعه المعتبایال لاحلاط استانیم لحوارج محمطان بدام و لاحلاق الا انصباط التقفیم و کافر حرکمه الا الطبابه و بدیر تقهره و بکثر توابه و افته الله و بعشان بوامه اولا السود الا بستجام و بطس فکام و کنثر آمایکه و تفسید من حد افتر بدامو با افسیس بدخان فی هدم لافیام المدمومه باید کان البدان باسه حداجه کما جدایی کسه و سالانده .

++

و آگريو و مانيد و ال د د د د داورده

و من حق للسال برامه بعض نصيبه أن كون و من برائص و و معلم من الله و من برائص و من برائص و من برائص و من برائم من بالله و مناه و

± -----

٣ عليا هو اي ١٠٠١ شهدة الانه أند اي

5" - W - J" (2)

--- ---

ية 14 لملك في حر حه سنمر أو برهه

(3)

جلال أليده

مساواة لملك لملاعميسه

حق الملاعب على الملك

المتاجة إلى مَن كانت هذه صداته و «كُلُو إذ أصاب هد . أن لايدرقه الاعلى أمم تقطع به العصمة ومحب به العملاً.

++

وس حقى الملك الد حرج السعر أو أرقة الله على الك الموالد والسوال المصلات وسياط للك المواقد والسوال المصلات وسياط للا تعب اوقيد للعصاد وسلاح اللا عدام وحال مكورو من وسلم ورائه و بين يديه اومؤ سن يقصى الله سلم وعالم الله عى حوادث المره وسلم شريعته اومله المقسر الله و الكرا و الده ا

وعلى هذه كالت منوك لأتاحيه أؤها وألحرهاء

وأبص فإن ملوك عرب علم ترن تمثثل هذه وتنعيه .

ولد دواه الملك و عدامته جلال أساؤون فيها لمس صرورة وليس فيها تعص على المنت ولا صَدِّمة في المنافق منها اللها و المنت و المنت

ومن الحق على المنت أن لا تدم ملاعب ما علي أن طلب النَّصَفَة في هـــده الأقسام التي تُعددُه

ومن خُن بألاعت به بأشاخه و لمُنكانيه ويأسوه والمابعة وتركمُ الإعضاه والأحدُّ في المن خُن بألاعت به بأشاخه والأحدُّ في المناوس السامية المناوس المناوس

" m (T)

T 60 mas

من المعنَّى باقطى حدوده، غير أن ذلك لايكون معه مذاهُ ولاكلامُ رَفَّتِ ولامعارضةٌ عن أبرين حقَّ علك ولامبِ عُ يعلوكلامه ولا تُعيَّرُ ولا قدفٌ ولا ماهو حارج عن مراس العدل.

مار عند منامور على أمر محهو على أمر محهو

وهي تحكيمي سانور أنه لاعب أو كان له ويشطرنانج بالمردّ المطاعقة وهمره أربعه وهي أخرى من العاقمة وهمره المربعة وهي أركان حتى أحرح مك إلى باب العاقمة وهي اله مسانور النس موصل الدائم وصعبت ورد عير هما وهال الهد حرى عقطى، والسبع لدلك سانور وها م فدع عرف و فترقع و ثم حث المرية وقامل المنا علوظهر الملك مراح وعده ودع عرف و فترقع و ثم حث المرية وقامل أحد أمنه الملك و بعضاء و فادي سانور عدد دنك المنية في لاعبة الاللمان أحد أمنه على حكم عاب والي فدمة عدا .

واله الدكات المشاقع على مات حق في هذه الأقساء اللي ذكره تمعارضه شعر. والواسخ في مشال هادر من الكلاه ، والحسار عن سوء هذا الاعت والليب له . ويد على حصل من حاصل في الاعت حصل من حاصل في الاعت المراد كما فضال من الدور ، ويأه حصل من فائله وحمل من فائله و حام على ملك . وليس للوعب أو على اللي منك .

++

وم إلى حلى لل حل على لملك . قا صرب معمله بالكرة، أن يتقلع مدائته على دائة

ياليوا دعاساق لامر والوج

وم أي بالها با كانت به بالانتسانية بالأنتيان والأن المانية والأم العالم. مع الأحلام

الاخرامين المتعملة مم (٧-١٠)

Acts Acts الملك ، وصو ها به على صو خال ملك ، وأن بعض خهده في أن لأتحس حطّه ولا شرّ في مناهم ولا مراكميم ولا أله في كا يوولا سبي , في حد دبيانه وما أسبه ذلك ، وكذب الدن في ١٠ أله في الاسراص وصب الصند ولفيت المطّراع ،

an take made

معل عدد الله وهال هد كن المن من المن المن الله والاعلى الله والاعلى الله والمارة الله والمارة الله والمناول المن الله والمناول المناول الله والمناول المناول الله والمناول الله والمناول الله والمناول المناول الله والمناول المناول المن

and the second s

ال الدار المرافق المحد العربي بعد الها المرافق الداروة الدارو

A PART TRANSPORT OF THE PROPERTY OF

حى أوره وعائه حتى بحرح إلى ب عن و شدمة ، فامت فعد مدارت في عدم صربة مربة معتب حدد و وأد بعلام بلوشائحي وهو ساكت ، عدر رئي عدم صربة أحرى وفقيل حدد و وأد بعلام بلوشائحي وهو ساكت ، عدر رئي عدم صربة وفقيل حدد دارت محروم و أد مجروم الصكت ، و سنتوس حي من ال عدد مدا كان محروم و محروم الصكت ، و سنتوس حي من ال عدد مدا كان محروم و محروم الموس والمحرد و المدا لا عدد الماسي وفقيد و كان مدا و وي بيرون وصع شرف ولاء كان والوج كان المدا وشعي الموس حي المدا و كان و مدا و المدا و ال

آدام البدء الد أحدث علك ما ابن البوم

177 t

وقد فيس معن سو ٢ أولا في هذه عديمة

the case of a man so not control of a few designations of the control of the cont

الای است میں میں عدد عدم بار آمد مدد ویا کا دیگا ہے۔ ا * عدد در بات از برد عدد ایا بات اور مدعد داست بیوڈعد با ایر عداج عاد کا دیدھ فیاس اید بیدا سما ایر طبر اداستی ۱۳ میراد | والای دا اسام بدورسیان عداد

وی کلوم به اصادات کلا ادامات این با بدای اینه و بدی صافی وهو میشه و دی از در این اینه و بدی صافی وهو میشه و دی و دی اع الله عامل ادامات افزایات از ادامات می در ادامات می در ادامات می در ادامات می در ادامات از ادامات از ادامات این است به این ادامات این

الا المام والحوارضية كالمواقية في الها

وليس من الحرم أن يجعل الحكيم لللك على هسه طريق، وهو ورث سير من عامل منك ولائمه بكرم الملك وشِيمته ، قَدَحَ ديث في هس لملك وأصعص عده، و بالحَريُّ أنْ لا نسمَ من عدْنٍ وتأبيبٍ.

ران موديلات المبالا أ

(T)

ومن حقى الملك 10 حصرت الصلاف فالملك أول الإمامة الحصال مها أله الإمام والرعال ما مامومة ومها في العلاة الإمام والرعال مامومة ومها في أنه مولى وهم العبد، ومها في أولى العلاة في قرر دره وموضى باطه والوحصر عمل الملا حاق وأعامهم .

ودا فالدنيف لاما في حَمَّه أن يكون لهم و لين من لصلَّى حلقه عشرةُ أدرع. وأن لاسقَّدَمه أحدُّ شكيرٍ ولا ترَّدِع ولا سحودِ ولا فناه.

وهدا ، و إن كان يجب لكلُّ من "مَّ قوم من صعيرٍ "وكبيرٍ أو شر بيب أو وصلحٍ . عهر اللك أوحبُ.

ود سئم الملك، في جعه أن عوم كلَّ من صنى جمه قائمت. لونهم لا يدرون أبراد تُقَالاً أودحولاً أوقعودٌ في محلسه.

وان هام لدفله ، فلسن من حقه آن سنتانو ، لأميه لاندر ول لعله آنا يساعهم أو تقطع صلابة ُ لِحَدَث ، فيكون بجاح بن ان تستفهم، وهم هناء الصدائون بور أنه ، وهو فاعد الدولكي من حقّه أن يكونوا تحالم حتى تعاملو ما بدى تلفيل، فإن قصاد ، أخرفو إلى حيث لا يراهم ، قضائوا نو فلهم ، و إن دخل في تصلاه ، صاّؤ على مكان مهم .

(،) أمه أبد عقه رلام حاشة و صدر

ام) حدر الإذب

ع) ی سے "علا" اصلا در کی هم ساور در کی ادار

وع با شکانه ندیه عند مللز - و هنوس به وط و ردم هسده الآداب بادة و احد و " عدس الملوك " (ص ۲۷)

**

أواب سايرم الملك (عالي)

و بال كان لا بنى مايي حدد د أسه حتى بصرفه كنف شاء ومتى شاء بالله أن به الله على ما بالله أن به الله على ما يرته وحمة على وعلى المنك أمّا على وهو به بحد عن من حركه متو وه أسما به بعد و ماره مو محرك متو وه أسما به على حدّ أهمال لأدب و مروء و الشرف، و هماله في حلال دما أسما أن لا سأع ما بريد ، وأمّا على المنا ويهم و هما في عمكه ، لأن الملك ، بن صدر بديه ما ين سم د أسما كان ساسم عبد ديك سموه و هما هو رويه ،

ويدنك كانب ر قسيد لأكاسره و لأما و رد و لدُنيريد ومويد ب أمويد ومن أشبه هؤلامس - صه مثلث ، د هم علك بالسير في أبرهه أو العص أموره - عرصو در يهم

(۱) أعراضائه روع ص به ۱۳۲۰ ۲۰۰ - ره ک

سه کار العجم نبله جسرم السا و در کار على راصة الملك وصاحب دوانه ، وكان كلَّ و حد مهم لا يَثْمَنُ أن يدعُو مه لملك السايرة والمحادثة ، فيحت بن معاءة دائسه لملادة أو كثره بمور أو عثار أو حَاجٍ ، فيكون على الملك من دلك بعض ماكره ، وكان الرئيس يمتحنُ دائةً د يَّةً من دو ب هؤلاء المعلم، ه أحدر مها رُك ، وما تعي أرُحيْ ،

وأيصه إنَّ من حقَّ الملك إدا ما يردواحدً اللهُ مُرُوث لَّنَّهُ ولا شُول ولا تَعَصَّلُ ولا تَشَمِّ ولا تَعْمُ لُ

وهيا يُحكَى عن معوك الأعاجم أن قساد، بيه هو يسسر والمُو بد يسايره ، إدر تت دابة المُو بد وقطن لدلك قدد، قاعم لمُو بد بدلك ، فقت له في كلام بيهما ما أول ما يُستدل به على شُخف الرحل ، أنها لموبد " فقال أن بعيف دائمه في اللسلة التي يركب في صبيحته الملك ، فقسمت قدد حتى آفتر عن بو حدد، وقال الله أن الحسن ما شُمّات كلامك بتعسل دائمت الوبحق ماقدمت المساوك وحمو أرقمه

أحكامهم في يدئ " ووقف ثم دعا بدياً من حاص مر كه وفقسان به حقول على ظهر هسدا خاني عدك إلى طُهر هذا الطائم بنكً."

(۳) رواها وی "تفاس دللولا" تُحتصر - (ص ۸۲ ت ۸۳) ، و رو ه حسوب ی " همسر والمساوی" (س ۴۹ ت – ۴۹ د) ما حس الويد أثناء ممايرته لقباد



م حمل الشرحين أشم ما يرته لما ريه وهكذا يُحكى عن معاوية بن أبي سفيان أنه بيتاً هو يسير وشرَّحبيل بى السَّمْطِ
يسيره الدَّرْتُ دانَهُ شُرَحبيل وكان عطيم الحَامَة السيط القامَة العظي معاوية
روت المائية الوساء دان شُرَحبيل العالم على يا أو برادا من يقال إن الهامة
إذا عظمت الدَّت على وُقور الدماع وحقّة العقل اقال عم بالمبر لمؤميل المائي هامتي هامتي هام عطيمة وعقلي صعيف القصّ التبسيم معاوية وقال كيف دائله اولله
ألمَّ أن قال الإطعامي هذا الثَّلَ أمّه النارحة مَكُوكي شعير وصحك معاوية وقال
ألمَّ شَعْر والمحالم عادية العقال النارعة مَكُوكي شعير وصحك معاوية وقال

(۱) هو أو سبح مكس كام وجالات معاوية وأوكاله هوائه وكاله يتشيره في جلالي الأمود و بعد أو موسى المشيرة في جلالي الأمود و بعد أرسه مع عمر والله على ما لاقاء أي موسى الأشمري في تصبه المحكم وكاله من فؤاد الصوص ومن صادمة الفرسان المعدود و الاسوسان و بعد عبوش التي فلحا المراق وانعادسيه و مدان وأحدوس وقد طلب من هل طلبه المسلام أن يشفع اليهم قتلة عباله بي عقال الدم يكل هو العامل وهو الدي فلم جمل ثم تولاً فا علاقه وهو الذي فلم بعد إلى الله والا معالمة في علاقه وهو الذي فلم الله والا بعد الله والما بعد المسلم الله والما بعد المسلم الله المسلم الله المسلم الله والله الله والله المسلم الله والله وال

(۳) رفاد سُدوم معمد و صدو و معمد ۱۹ ما ما کار مرا عادل الثیاب عما ی کی مصده
 در در در در در مدمه ۱۳۱ در در شکاری

(٣) رواد بأحصر في " عاس بير " رص ٨٢) ١ وق "أفعس والساوي" (ص ٤٩٧)

وأمد عس المساورة اللك المستصلة ، فإن الأعاجر كلها كانت تنطير من والرهها .
وأيضا فإن الملك لم يكن يثار على مساورة أحد من بطائشه بعينه ، لمساكان يعلم من
صربهم من دلك وكراهنهم له .

و عال إن سعند من سنام وبين هو إسار موساني أمير المؤملين وعساله الله من

و) ها درد در و در مده ال مدور باهل کار عدله نصبه من هنادی و من است هده و کال اداره ای درو مدم از در سیسته استان بور بو می نفی از را دائم بیل آسینه انفراخ انفراعات فهراوه و در در دارد از دران از در در مع عملها ایاس افاسن ارشاد رجاس فاصند از آوردد اثم و لاه هر میشی از ایاد از دارد از ایاد دارد از استان و آند دو دو در استاد می دوجه از دکار داد است ۱ ه

و د دد باید بدان د اسمع اطلس خیود

ا الله المدار مع تعلق صلية الاستحداد المدار سو صواء في اللاد المدارة الله على الله المدارة المعارد المدارة على المواد

والماء المهوم المساراة في المراد

ر ما المراوع المراج المراج المراجع ال

يوم العيظم اي عالم الأطلاب عالمانه

مالك [الحرعة إمامة والخرية في بده وكات لريخ تسمى الترب الدى تشره دامة عدالله و وحه موسى وعد الله لايشه مر بدلك وموسى يحيد عن سس التراب وعد الله وحلال دلك بلحط موسى وموصعه ويطلب أن عادية والاحداد واله من دلك التراب ما توديه وحقى بداكتر دلك من عسد الله و ونال موسى أدى دلك التراب فأل لسعيد أما ترى ما عمل من هذا الحائل في مسيرة عذا التاري المومني الموسى أدى دلك التراب والله ما قصرى لاحدود ولكه حرم حط التوفيق و

ما قاله عند الله بن الشين النخاح وفي أيدكر عن عدالله بي حس أنه بينا هو يساير أنا الناس [سفاح] بطاهر مدينة

(۱) کان صاحب بایش و ادام بهیدی دهادی داسید او کانداس کا راهؤاد او بول آرمیکید دانید باید به مع هادی سکانه سامه داکاد این لائد و ح ۲ ص ۱۷ د ۷ و کان هاد و بین بخیری میانداند دکی در دو درسید د با بایا بید مهیدا بول بد آجد بدور دانید بایش میکاد سکاهد.
ای محاسر و مداوی صافح و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ میرد آجد است دی شکاد سکاهد.

ملتب دار لا مَن تُعلِيبَ أَن يَدَ فِي عَلَمَ لَقُدُهُ وَعَكَا اللهِ عَلَمَ اللهُ عَلَمُ وَعَكَا اللهِ عَلَمَ ا

رم) کدی - دفید دری عدد عدیدوی عدسرد دری وسل لأس " هائی". (۱) عمل کر سدر به هده اعکامه احتصادی معلمی ووقع پر مصدرها (الفقه العربیاح ۱ ص۲۷۱) رهبها با عرف ی " عدس و هساری" و س ۱۹۹۷)

ره) هوعد لله راحس احسن را بهان أن طاسه اوله أحد الرقائع كشاه سيالسفاح و للمصور الا رائدة ال أسيدي أصيب الموران وكلما المعال الكان والمان المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال الموران المعال الم



الأسار وهو ينظر إلى ساء قد ساه القال أبو العناس له هاتٍ ماعد دار اياأ با محد! روهو يستطعمه خدت الأنس منه ، فاشده -

اللهُ تَرْ مَاسِكُمَا لَمُنْ تَنْنَى مَا سَاءً عَلَمَهُ لَنِي تُقَلِّسُهُ * اللهُ تَرَفَّى اللهُ عَلَى تُقَلِّسُهُ * اللهُ ال

وتبكم أبو العدس كالمعمد، وقال لو علمد، لأشترط حقَّ هدورة ' فصال عهد الله وبالعبر المؤمنين ، بو در لحو طر و إعمالُ المشابع ' قال صدقت، حُدُّ في عبر هَذَاً،

ود كر المدايق أن عيستى من موسى . بيسا هو سام أ، مُسلم عسد مصرفه

(۱) حد دیکهه،

 (۳) روی صاحبی ^{۱۱} شخاص بنوش^{۱۱} شده نصه صن ۱۸۳ با با به به و اینا صاحب با بی (مدید صن ۲۰۰۲ با مصدره اوربا بند الاونا فیلاد)

ه سومانی دی ده هم سر مسینه

۳) هد مسی در وسی را محمد را شی از به الله هداشی از احج فهدام آس لاله از 2 میل)
 ۲ هو به نُسیر خرام رواند خود مد نواد مداسیه محد سال از و مدامل ۲۷ در هدا یک بدود سه ۳ میل.

، وقد فاعی لأنی اسے خراساں لَىٰ أَبِي حَمْرِ فِي البَوْمِ الدِي قُتِلَ فِيهِ مِرْدُ أَنْشُدُ عَيْسَنِي

سيأتيت ما أفني القرول التي مصت ، وما حلّ في أكاف عادٍ وحرّهم، وم كان أنّاني من عرّ ومُقحرًا، و وأنّها المدن اللهام العرقرم.

فقال أنو مسير هـــدا مع الأمان الذي أعطيتُ " قال عيسني. أعنِقُ ما أملِكُ إِنْ كَانَ هَمَا لَشِيْ مِن أَمَرِكُ وم هو إلا حاطرُ أنده لسناني ، قال علم الحاطرُ والله إدائبُ !"

++

عدم مسعبه الملك أو بكينه ومن حقّ علك أن لابُستى ولا يُكنّى فى حدّ ولا تدّرل ولا أيس ولا عيره. ولولا أن القدم، من الشده على حكّت الملوك وسمّهم فى أشدها وأصارت دلك و صطفحت عليه ١٠٠ كان حرة من كنى مدِكاً أو حليمةً إلا العقو به ، على أن منوك آل ساسان لم تُكب أحدٌ من رعاياها قطّ ولا سمّاها فى شِمْر ولا خطية ولا يقريط ولا عيره، و , عن حدث هذا فى علوك الجيرَة أن

⁽۱) سے دی۔

ولا كنه بيود أو بيوض أم خش والتيام أعاله

٣) الملها في " كلاسي و لساوي" (ص ١٩٤١) -

 ⁽٤) آهست بدنیات فی رصف هده المدمند و آخر ها و آخارها دافی خاهده دود یا از داشت علیا فی آیامه خدم با بدنیا داخر است.
 خدمیا علی عهد الاست بزاد او برغت استفدا اصلیه آب هراس البحث او است.
 آن آشت ها ما بدنا علی الباد علی الباد کار این بداگان فارای دخیان الآل فی بداگان فارای.

ح كان مصلى ولاه الكولة عدم عدة في أيام عن أمية عنان له رحل من أهلها با وكان عاقلاً حريف

آخیب طدہ ب بُصرب المثابی عاطیہ والإسلام ؟
 د ایم دائم د ی =

والعليسل على دلك أنه نو سَمَّى أحدُّ من الخطباء والشعراء في كلامه المنثور مبكًّا

عدل همجة هوائها ، وطبب مائها ، وبرهه ظاهرها الصلح تحمّ و تطلف ، سين وحس ، و دديه واستان ، والرا و عمر ، محل الملوك ومراوهم ، ومسكنهم ومثق هم الرفة عدمها الأصلحات تقدل تحمّ عرجعت منّعاً؟ . ويدودتُها مُعَلَّدُ فَأَصَارَتُكَ مُكَارًا .

مد فكيف شرف مارممتها به من القصل؟

_ بأن تسير لل عثم آدع ماشتك من فأنت العيش معوفة لا "حو عن عدم بعدا

_ فأصع لا صبيعا (Une partie de plaisir) * وأعرَّ عن موال

_ أبد الله

وكان أن تُشَرِّه يقود اليومونية وعده حدين در استن" (كانت بندان الهدمان ص ٢٦٢). وعن أهلها أجدت قريس الرداد في خاهيه «والكتابة في بالر الإسسلام (الأخلاق التعبيسة كي السمة عن ١٩٢ ر ٢١٧).

وكانت عمارة الكوفة من عواسا عبده وقد أن على يكوف الاناب وكدن الأمراق و معدار من أن ا وأنت علم عناصارت إلى المصرد و عدد دا وهدد بينه هي "كالا مصار الداف في عهد علاقس ونجيل بها من أمها ارضت المصارة أعلى مارا أن فسينجان من بينده طاكوت الاس والنهاء أن تصرف الاسالاد والمادكا إثاء ! 0

أو حديثة وهو أيحاطب أحمه كان حاهلا صبعيد خارجا من بات الأدب. ولو لا أن كاصطلاح منه يجاب منع من دلك ، كان من أول ما بحب.

ولا أدرى ہو ميں الصاف اداك ، كيا أى لا أدري ہو أحارته مبوكي و رصيتُ به ، بدكات صفة بدلوك ترتبع عن كل شئ وترق عبد ،

وكاس عده من العرب سوء أدب وعط تركيب بد أبواً سي وصلى الله عيد وسلم معدد من العرب وعلى الله عيد وسلم معدد ومدان عطستهم والم المرسول لله الموالين على الله الموالين الموالين الله الموالين الله الموالين الموالين الموالين الله الموالين الموال

والمحلي المنظل والمائم المنطاع والمال المناج

و ۱۳ سند ادارد ادار ادری خدیمه (ماری اردی اداره عدادهٔ فهو گی ای منع سامی به اداره امید اعداد داد این رامید دراد داد جای اویک اهیمها آن ایت دادر ایس مطاف العهد «فداد الموام این افاده امله

وجود و بر در بر دا کار بر فتر الرسد کانو حدول عدوسات مصاد على حد خلف د الرس الرسود و بر در بر دا کار بر فتر الرسود و بر الرسود و برا برا الرسود و ب

وهكذا يحب اللوك أن نقال في محاطمهم الحليمية الله أو باأميرالله أو اأمير المؤمنين ا

(۱) م يرص أبو مكر المُستَّم عليه رسول الله (كا ق سان المرساح ، ۱ ص ۲۳۷) مسلا عن أن أستُّن حديثه الله ويكر الكَّالَاتِ الشهراء عرى أصطلاحهم عن ملاف داك وقال الوحَّاج المدران يمال الله تُمَّه "عليه الله في "وصف" هوله بدين "" مداوك أبَّ أحداث عديمةً في الأرض" (ساسالمرساح الم ص ۲۳۱ع) وقال عربي ""حديثة أقد ما دا تأثرُن لا "" وقال بعد "" عديمة أنه مُسس به المطرُ" وقال بقد "و إن كان من بات البُّمُ)

ماعتُ خلاهكُمُ وياموم ولأخَسُوهُ إِنَّ أَحْمَدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنَّى واللَّهُ مِنْ

وقد قال صاحب محاصرة الأوائل إلى المتصوري الرشيد هو أول من علمت عدمه علم طبل داك كالمعملهم رسميه في مكانات الصدورة عن ديوانه أو ركّ هذا أن من الأسماءالم عنه أن هذا القيم كان موجود العملاء

و+) عال حبَّان بن تاسب برأن علمان ل عفان

إِنَّ رَأَتُ أَسِي الصَّعْلَيْقَةَ ﴿ عَيَّاتُ رَفَّا لَهُ وَالْآمِدَاتُ وَالْكُلِّي وَ

(٢) قال في "عاس المارك" بله المناسة (ص ٥٠ ـ ٧٠) ما عُهُ

ا ما وارتب أساع خلف للشعرة ، وما والب يشعر ما أماسوات الملال بأسماليم ما ولا أسكر والدعيها ما كفول تشاعر ماوهوا حساك

المستوك محكم فأنحك عكبه أبه وعبيد أفدي والا أعيراً.

وكلفوق للرأه عناصه

أَعَدُ، وَلَهُ مَنْ شَيَّ كَتَوْجِهُ ﴿ قَ قَوْمِهَا وَالْمُثَلِّ مِثْلً مُثَرِّقُ } رُوى أنه لدم حمل من الأعراب عن تُحرومي الله عنه ومنه سبةً له وأشه عود ال أدعمه

> يا ممر الحج خُريث الحَدُّ ﴿ أَكُنَّ مُعَالَى وَأُمَهِ لَسَاءً أُصِيرً اللهِ تَصِيدُ

> > سال محمد یکون باد ۱ حد ب

کرنے بن سان اُسالہ ہے

۲.

**

الأدب في حالة شايسة الامم لإحدى معاب خلال أو لأجه

وس حقّ الملك، إد دحل عليه رجّلٌ، وكان أسيرُ دلك الرحُل الداحل أحدً صفات الملك، عد أله ، كافعل سعيدُ

نظال تُحر مي الآل

يرمَ تكون الأَصْلِبَاتُ بُجُهُ ﴿ وَالْوَافُ الْسُؤُولُ يَرْبُسُهُ ۗ إِنَّا إِلَى الرَّوْلِمَا الْمُشْتِدُ

اللَّهُ إِلَى الرَّوْلِمَا الْمُشْتِدُ

اللَّهُ إِلَى الرَّوْلُهُ المُشْتِدُ

اللَّهُ إِلَى الرَّوْلُهُ المُشْتِدُ

اللَّهُ الل

عبد حروض الله عه قيعهُ ووال حدد أمنا وال وم ا

و رُدِي آن برشبيد ميكن يون المهام وأي في باس شبك منس هيئه ملها بموض المحلي ١٠ م السلخ و مدد مصده فاهر بأشدها عمال إن آن أمير المؤمين أناددت بي فراه به علوي أشسل تعمير الحقيق خال آخراً إرفاد الاأند المؤمين هيان شبك كراً صليف لاوالملام عليم الواد رأى أنها المؤمين أن يأدب بي في الموس الالمال المحلس أرهدن الم فاك

يسرس مدروسه والمحا ركاسهه طرا

جول ب

وأحدُ عوله ""لله ياها وما")

٧ - و عليه الشعر

من یا دورت آوت دارد این عدورومیتی تامدس دید در معاور اتمان شخص سے . م مُرَة الكِمديُّ على أم أم وبة فقال له - ألب سعيدٌ عقال أميرُ للوَّمينِ السعيدُ، وقال أميرُ للوَّمينِ السعيدُ، وأنا أن مُرَة!

وكيا قال السَّنَّدُ في أَسَى الأَرْدِيُ وقد سأله المُّمود عن آسمه وقال أستالسِّد" قال أَمْرُ المُؤْمِنِينَ السَّنِّدَ وَالْمَ أَسِلَّ

وهكد حاء، لحدر عن بعدً س مرعمد لُقطَّاب، عَمْ رسول الله (صَلَّى الله عَلِيه وَسَلِّم) ﴿ وَمُولِدُنُ أَاللَّهُ وَمِشْوِ أَبِيهِ ، فَيْلِ لِهِ ۚ أَلْتَ أَكُرُ أَمْ رَسُولَ لِللهُ ۗ فَعَلَ هُو أَكُمْ مِنْيَ ، وَوَٰلِدُنُ أَاللَّهُ ۗ

> ی خات بین این امریع ایا فداکا اسردی می الأثنی این استمرات این تحییم ۱۰۰۰ اینان تحوید احسایه اینان و میدان اختیان الا تمیان این اینان این اینان

اللها أتى على آخرها وقال ومن كوب الشنخ" أفات على من أحسن من الفاتارية الديني أفات أم" ! وأمر له كسيالة أنف درهم

ا و ما من مدون السعر المعطفوا "أيا خاعه" أو الم"مد الموضى" "أو المنابعة المعامدة "أو الأحين الله "و الما عدر المبدلهين !

خان المُعيرة ليُمر مني الله عيها المصيفة العيل به عمر الاساسيّ الله والأا حال المصلفة رمون الله أا عال اذاكا صاحبكم المفعود أا عال المسلفة المساد الله أا عال الانام الله والما أن يصوب أا خانا الله الما الما عمر في قال الأتحسل مقامي شرعة أن الم المؤمون والدائد كان المناد الما الانتخاص مقامي شرعة أن أ

- (۱) روی دلک صاحب "عماس الملوث" (صر ۲۸ در و دو ۱۱ عدس ر لا صداد" و ص ۲۱) رق ^{دو}الحاس والمساوی" (ص ۱۹۰۸)
 - (٧) أَعَلَر الحَادثة سارة أُمرى في محاصرات الراغب (ص ١١٧)

ألا تراد (رحمه الله) كيف تعلّص إلى أحسن الأحوال في الأدب، فأستعمله ؟ ري، وعلى هذا المثال يجب أن تكون عاطمة الملوك إذ كالتصمتهم عير صبغ العامة ، كما قال أردشير من لابك في عهده إلى الملوث،

++

الأمورالي يتقود مبا الملك إن عاصمته ومر حقّ عند أن شهرد في قرار داره شلائة أشسياً ما فلا يطلّع طابعٌ في اللهُ يَشْرَكُهُ فيها.

ا راورد ال عند الله و حل العرب الواقعة الله على أبيد أنه على أبيد أنه على الكرار و في أنكا أكله الأنه أم الراب والمعيم العال أنه اكام عام الموقعة الكرار عالم الم

وکان لاوی یہ آر عبدگی طیاسی بیٹی شہو فید بائیہ سمند نے عیاب اعلی اثار آسر آ کا عال ''دری وائی آند آ عدشیدات دفی آند ، کہ و ایس طیاب '' لائہ ہوہ آمر اوالی علیہ میں جا میں ۱۹۷۳ و محمد اند از عبد جاء میں ۱۹۱۷ و داخت فیز باد فید عبد اعلیٰ محملی علیہ طیف افقال آئیں ان حادث و اسافت کے جاکلام آ کف میمن 'آ فاقل الگا تھیا۔ دی آسان کیا د'' آر طر ان اور بینہ جے اس الے ۱۹

⁽١) الله " كالدميهيات دمي لما "

قله الحجامة ، والعصد، وتُشرب الدواء، طيس لأحدٍ من الحاصة والعامّة تمر. في قصمة در الفلكة أن مشركه في دلك.

وكانت ملوك الأعاجم تمع من هميد، وتعاقب عليمه وتقوب الدرا أواق الملك دمه، فليس لأحد أن يُريق دمه في دلك النوم حتى بساوى الملك في فعله ومل على الحاصة والدقمة الفحص عن أمن لملك والقشاعل بطلب سلامته وطهور عافيته، وكم وحد عاضه ما سام به . "

وليس الأفتفاء بفعل الملك في هيد وما أشبه من فعل من تُمَّتُ طاعتُه وصحَّتُ بَيَّهُ وحَسْسُ معونته الأن في ديك آسها بةً بأمر اللك و الملكة.

ومن فصيد إلى أن تشرك لملك في شي خد عينه مندوجةً ومنيه لدُّ وملها للبسوطة والآء، غدوده وفهو عاص معارق للشراعة.

و نقال إن كسرى أنوشر وان كان أكثر ما محتجم في يوم سنس، وكان مددى ـ رد أصبح في كل يوم سبت ـ بادى التماهل الصاعه البكل مكم ترل المحامة في هذا اليوم على دِكْرٍ الله و بالمحتمون المحتلوا هذا اليوم بسائكم وعشل شابكم الله وكذا كان عمل في يوم فصد العرق وأحد بدوء،

++

ومن حقى الملك بـ إذا عطش بـ أنالا أستنت وإذ دعاء ما يؤمّن على دعامه ، وكانت ملوك الأعاجم تقول "حمق على بلك الصاح أن يدعو للرعبة الصاحة ، وليس محقيق للرعبة الصالحة أن تدعّو الألك الصاح الآن أهريث الدعاء إلى الله دعاءً لملك الصالح ." 204 137.4

عدم شمنت المال وعدم التأسي

عل دعاله

*

ومن حتى الملك أن لاَيْعَرَبُه أحدٌ من حاشيته وحاقت وأهمال بيته وقراسه. عدم مد طك و إنحا حُعِلت التعريّه من عام عن المصيبة، أو لمن قارَبُ المُلك في العرّ والسلطان والهاء والقدرة، فأه من دون هؤلاء فُسْهُوْل عن التعربية أشدّ النّهْني.

> > ++

ومن أحلاق الملك سرعة المصب ويس من أحلاقه سرعه الرصاء. قاء سرعة المضب، فإنحا تأتى الملك من جهة دوام الطاعة، وديك لأبه لابدور في سمعه مايكره في طُولِ عمره، فاد أليب المش هذا المر الدائم، صارأحد صفاتها، فتى قرع حسَّ النفس ما لا تعرفه في حُنْمها، ندرتُ منه نُفورا سر بدا فظهر العصب، أنفةً وحميَّةً،

وأما رضا الملك فيطيءُ جِدًا ولأنه سيٌّ تُماجه البنس أن بصعله وتدَّفُهُ عن المسهوم إذ كان في ذلك حسَّل من أحداس الأستحد ، وحُدَّقُ من أحلاق العالمة.

42 -- -- -- (1)

ر ۳) و بی صاحب آشد سی داد و بی ادار مصد و صاحب ۵ ۵ ۵ ۵ میل و برو ها صاحب آشداسی میداشد. این کا آوس ۴) و حدیث با آستاند این ادار داد اللسمه آشا و مده اندر شد به بای شود بیش می هواک از آن به از داد از در انداز این میداد از این شده از درد این آسد استاد به و هم می عدام بر او درد ادار در درد داد در درد این میداد این ا

100

ام عه العسبية والمداد أحري

عصب السادح عوا أحداجاته

104

وهكد أيمكي على أن بعداس أنه عصب على رحل دهب على تسمه ولد كره الله من وقال له بعص أنتجه ولا كره الله من وقال له بعص أنتجه ولا على الله والمن والما والما دالله والمن الموالين على والما والما والما دالله والمن الموالين عليه والما والما

وعلى هذ حلاق للوث وصبيعهم.

وكد حرى لعبد لله ل مالك حرى مع شبد احين عصب عبه المر حاله وحد سبه ومعاصابه حلى أثر باك في سبه المدلة وعدامه وعدامه ومعاصابه حلى أثر باك في سبه المدلة المعاماة أفرال الدس منه الل وبد الأعلى ولا للكن مشه المدل ولم الطفالة الماء عبد الله ما يها عدى الله القال له المعامل أحد والله القال له المعامل أل الله عدى مدلة المعامل أله المعامل أله المعامل الماء المدلة المعامل في أمرال وها الدال وللمائية الماء الماء الله المعامل في أمرال وها الله الماء الله الماء الله الماء الله الماء الله الماء الله الماء الله الله الماء الله الماء الله الماء الله الماء الله الماء الله الماء الماء الماء الله الماء الماء الله الماء الله الماء الله الماء الله الله الماء الماء الله الماء الله الله الماء الله الله الماء الله الماء الله الماء الماء الله الماء الماء

او المحمد على على المحادث

وهي والعصب الأراب التواسية حيكم المعق

and the party

اده چ خور عطای کا څامیات نوو د و دهند د را بنا و مساد ۳ خامات

کی ماجید کے علی باشیہ دیا ہے۔ اُن اللہ عظما

- (۱) اصحف یه د مین در دد ک د
 - (٢) كا عرب عوصم بياه وق لم عند

٨

(M)

حدا، وأني عليه ، وأحده صدره في موحدة أمير المؤمس عليه ، فوعده محدُّ أن مكلِّم أمير المؤمنين وبحبره وتعندره، فلما أصبح محدُّ وافاد رسول أمير مؤمنين، فركب، وبها دحل عليمه وقال من أثيث في هده الليلة " قال عملك يا أمير المؤمسين، عبد الله سءالك، وهو يجلف نظلاق نسائه وعنق تماليكه وصدقة ماله مدعشرين نَذُرُ يَهِدِيهِ إِن بَيْتِ اللهِ الحَرِم حافٌّ وحلاًّ والتراعة مِن ولاية أمير المؤَّمنين إنَّ كاك ما للم أمير المؤمنين سمعه الله من عبد الله من مالك مأو "طُّله عليه أو هم مه أو أصمره أو أطهره. قال فأطَّرون لرشيد منَّكُ مُفكِّرًا، وجعل عجمةً بلحظه، ووجهه يُستعرُّ ونُشْرِق حَتَى رِلَ مَ وَجِدُهُ، وَكَانَ قَدْ حَالَ لُونُهُ حَيْنَ دَخُلُ عَلِيسَهُ أَثْمَ رَفَّمُ رَأسَنَّه فعال أحَسَاء صاده ما محمد المره بالوح إن الدب قال وأكون معه يا أمر لمؤمس" قال عمره فأعصرف محمد إلى عسد الله الله عشل أمره وأمره الركوب روحًا. فلنجلا حميما وقلما تصرعه والله الرشيد أغرف بحو العسلة فحر ساجدا وثم رفع رأسه ، فأسم داه الرشيد ، فيه وعيد د مملال ، فأكبُ علمه فقل رحله و نسطه وموطئ قدميه ، شمطل أن تأذن له في الأعتذار ، فقال عالمك حاحةً إلى أن تعمد ، إذ عرفتُ عُدرَك،قال فكال عبد لله للداود دخل على ترشيد ارأى فيه بعض الإعراض والأنقاض، فشكا ذلك إلى تحلاس والعيم المعال محدًّا بِالْمَعَرِلْمُعُمِّسُ أَنَّ إِلَّا عبد لله بشكو أثر علم من تلك للبُّود التي كانت من أمير لمؤمير - ويسأل الزيادة

> (أو حد وقوع الكامه به -الله أصاب جراحه -

ق تسطه له . فعال الرشيد يامجمدا . إن معشر لملوك ، إذ تحصف على أحد من يطابتنا (إ) ثم رصيد عنه بعد ذلك ، بني تتلك العصبة أثر لايجرحة لين ولا جارًا

++

> ر ماله في معيد السر رحالة في معيد السر

مكات محتف في رد عه السر عجبة ، ولد ثل أن يقول فيها , ب حارجه من الله العدل ، داخلة في الله الطفر و لحور ، وللآحر أن تقول إلم عن لحكامل الموك .
وكان إذا عرف من رُحيل من نظامه وحاضته النحاب والألفة والآتفاق في كلّ شي وعلى كلّ شي ، حلا باحدهما فأقصى إلىه تسرّ في الآحر، وأعلمه أنه عارم على قبله ، وأمرد تكيان ذلك عن الهسة ، فصلا عن عيره ، وتقدّم له في ذلك وعيدد .

(۱) على عدد مصد في " نجاس براء وي " راص ۲۶۵ (۱۹۶۳)

- (۲) ای از حن سکرد و فدد بالله در فعدی صحید
- (۲) قاب دالله سای محصر ساسب از ح ۱ ص ۱) از داد د شونه سویه بدید آمالاو حقر عضو اندانی و أهده ۹ فیاس ۱ فاصد د ص ۱۳۸ در غیاس راند ولی ص ۲ ای)
- (1) ق التحدس عديد الرص إ د محمد وأما كيها ما سمد مديو ملا الامروطاء عدكا وسد إداء الدوية كاما روز ريد دخل يه ورزد وصاحب مرّة و بطاوصه ي شيء حتى لايهن عدد أحداً وادا برس حدد امر أما أبر من حدث عمل عدد يكود وراحا ود عم أنه بيس أحداً وراحد والوصادرُوه

ثم حمل مجمته في إداعة سرّو ملاحظه صديقه في دحوله عليه وحروحه من عده، وفي رست و وحيه ولقائه غلاث، فإلى وحد آخر أمره كأؤيه في أحواله، عم أن لآخر لم تُقص إلىه سرّه ولم تطهره عليه، فقرّيه و حده ورقع مرتبته وحده ثم حلا به، فعال "رن كُنُ أردتُ فتل فلان لشيّ المعنى عنه، فتحشّتُ عن أمره فوحديه وحلاً ،

و إن رأى من صحبه بتور بمس و أرور رحاب و بهر صوحه عمر أنه قد أراح عمره و فافضاه و أطرحه وحده و أحد صحبه أنه أراح محمد عمر الاعتمال و المراحد من أهل عراب وصع مراعته و إلى كال من السنده و أمل أن تخصب عسه و بال كال من السنده و إلى الأعسال عامل أن إلا] يُستعان به ياو إلى كال من مدية يوسالير ل أمل عمره و باسبعات أراز قه و بنول الأمل من منطق كال من صدية يوسالير ل أمل بعريه و باسبعات أراز قه و بنول الأمل من مأصلع كال من صدية يوسالير ل أمل بعريه و باسبعات أراز قه و بنول الأمل من مأصلع كال من صدية يوسالير ل أمل بعريه و باسبعات أراز قه و بنول الأمل من مأسلع عليه و بالله الكد و لاعتمال عمده و من المالي المناه عليه المناه عليه المناه عليه المناه مشتركة بتعاقى بعضها بهمس و الاعتماد مشتركة بتعاقى بعضها بهمس و الاعتماد الأعضاء مشتركة بتعاقى بعضها بهمس و الاعتماد الاعتماد الأعضاء مشتركة بتعاقى بعضها بهمس و الاعتماد الأعضاء مشتركة بتعاقى بعضه الهمس و الاعتماد الأعضاء مشتركة بتعاقى بعضه المناه الإعتماد الإعتماد الأعضاء مشتركة بتعاقى بعضه الإعتماد الاعتماد الإعتماد الإعتماد الإعتماد الإعتماد الإعتماد الإعتماد الإع

قاما عمله في خوم افكال إد حف ترفل على فله وقرب من مسه اوكال علل الطهر سائم اوكال على فله في فدماه والفروح و لأمو ل على طهره الحث أن يمنحه ملحمه ماصله افتام به أن بحول إلى فضره وأغرج به بعض أحب اللي بفرب مسه ولا حول باليه أمراً ولاحار به ولا أحيم و سول به أن أحب في في بعد الله المراك بومتي كال معت بعض حرمت اقصعت على وقصعي على الم

و المهاد خوا الأنجابي بيري كالأمياء الأخطاب و تحليل و درويا و (۱) " - الرياضا المنهاد فقيل المناس

هَ الْحَمَلُ مُنْصَرَفُكُ إِلَىٰ مَارِلُ نَسَائِكُ فِي كُلِّ حَمْسِ لِيَالٍ لِللهِّ . " فإذا بحوّل الرّحُل وحلا مه وآنسه وكان آخِرَ مَن يتصرف من عنده، فيتركه على هذه الحال أشهرًا .

فامتحى رُحلا من حاصَّته مهده المحمة في الْحَرَم ، ثم دسَّ إليه جارية من خواصَّ حواريه ووحَّه معها إليه بالطاف وهدما، وأسرها أنَّ لا يتعد عده في أوَّل ماتأتيه ، هال أنته بالطاف الملك ، قامتُ ، فلم تألتُ أن "تصرفتْ ، حتى بد كاس لمرَّهُ الثانية ، أمرها أن تعلُّد هُمَالِمَةً. وأن مُدى بعض محاسب وحتى سأمُّلها وفعلتُ ولاحظها لرُجُلِ وَيَامِ بِهُ آلَهُمُ وَتُوهِ وَلِمَا كَانِتَ لِمُرْهِ الثَّالِينِ مُ مُرْهِمًا أَلَّ مُعِدَ عُدُمُ وَنَصَلَ الفعود وتحادثه ، وإن أرادها على الراءد، من المحدثة أحالته ، فتعلتُ ، وحدن الرحُل يُحدُّ البطر إليه. ويُسَرُّ بحديث ، ومن شأن التصن أن تطلُّبَ بعدد ذلك النرضَ من هده المطامع، فلم أندي واعتدوه فالم الله إلى أحاف أن أيفتر علم والكي دعين أَدُّرُ في عدا مايتم به أمر ١٠٠٠ ثم أصرف ، فاحدت لَمَكُ كُلُّ ، د ر بيسما ، فوحه أخرى من حاص حوارية وتقاتين بأجافه وهداياء على حابية باقال طب به فعدتُ فلامه " فالت أعتلتُ ، قارَبدُ لول لرحل ، ثم لم نطل الفعود عبده كما فعل الأولى في بدره الأونى، ثم عاوديه بعد ذلك، تفعدت أكثر من بلقدار الأقل، وأندت معص عاسب، حتى تأميها، وعاوديه في المؤة الشائه، فأصاب عسده التعود والمصاحكة والمهارلة، فدعاها إلى ما في تركب النفس من الشهود، فعالت علا إنَّ من الملك عبل خُطّى بيسميره، ومعه في دار واحده، ولكنَّ لمايت يمضى بعسد ثلاث إلى استامه الدي يموضع كدا وهيقيم هناك وفال أرادك على الدهاب معه و فأطهر أنك علل و تمارض، وإل

⁽۱) أي علت عبرة بوية

حَبِّرك مِن الأصراف مِن دور سائك أو المقام هه مِن رحوعه ، فاحْسَر المقام وأحَبَرة أن الحَركة عصب عيد ، فاد أحامل بن دنك ، حثت في أول الليل وللك عملا بن آخره أن فسكل بوقع بن هذه الأسله ، وآلصرف الحاربة بن هلك فاحترته كل ماد راعب و سه ، فاساكان بوقت الذي وتدلّه أن يعرج لملك فله ، دعاد ملك فقال عرضون أخبرة أن بليل ، فلم حاء الرسول وأحبره ، تشكر أبرو - بوال هد أول اللير موجّه إليه بمحقة والحبل فيها حتى أتاه ، وهو المصّد برأس ، فلم نصر به من معيد ، فان مرأس ، فلم نصر به من معيد ، فان المراس و بعض به التشر المور و منا به من لملك ، عقد ، فقال به أو برا أن حد ألما الأرض في مدرك وسائل أول به ، فان المراس وقت رحم عن المن المراس وقت بعد ، لمنا أن علي مدرك وسائل أول به مناك ، فان مناك أن في مدرك و مدرك في مدرك .

(A)

امحانه فیس بعض ی اغلکه

(%)

وكان قد نصب رخلا يتحل به من فيسنت بينه وطَفي في الملكة ، فكانت الرحل ُ يعليم النَّالُه والدعاء , في انتحلَّى من الديب وترعب في الآحرة وترك أبو ب الملوك، وكان تُعَضُّ عن الناس ويُسكيهم و نشوبُ في خلال ذلك كلامه بالتعريص بدَّمُ الْمُلَكُ وَتُرَكُّهُ شَرَّتُهُ مَلَّتُهُ وَسُنِي دَسِنِهِ وَنَوْ مَيْسَ آبَاتُهُ ، وَكَانَ هَنْنَهُ أَرْضُ الذي نصبه هند أحام من الرصاعة وترُّنه في الصَّنا ، فكان إذا تكثُّم هذا لرَّحل بهذا الدي قد مثَّمانه نه أبروير وأمره به بمنحل بدلك حاصَّه ، تُحبر به ، فيصبحث لملك أرور و يقول "تعلال في عليه صفف وأه أعلم به و إل كال كذلك وبه لا تقصدي تسوه ولا تملكة بمن أبوهمه ". فيعهر لأستهامه بأصره والثقه من نظَّمانيمه إليمه. ثم يوجُّه إليه في حلال دلك من يدعوه إليه عباليُّ أن يُجيسه ، ويعول الابعمي لمن يحب في لله أنبي يجب في أحدّ سنبوه، فكان الطاعن على الملك والهلكة أيكثرُ الحالوة بهذا برجل في الزمارة له والأنس به، فإذ خَلُو منذ كرو أمن عليك، وأسفأ الناسكُ يطعَنُ على الملك وفي صلّب خملكة . فأعامه الحاشُ وطاعة على ذلك وشايعة علمه، فيقول له الناسك "إينك أن تطهر هذا الحَّار على كلامك" فإنه لاتحتمل لك ما يُعتمله لي ، قصَّر من دملً " عرداد لا حر إليه أسدامةً و مه الله ، وادا على الناسك أنه قد للع من الطمي عني خلك مانسبوجيم به القتل في الشر بعه، قال له إِي عَاقَدُ عِدُ عِنْ لِنَاسَ أَفْضَ عَلِيهِ ﴿ الْحَصْرَةُ * فِيتَرَجُلُ رَفِقُ لَعْلَ عَلَا الدكر وتحكن سية وماكن لريح وعيد الصوب ورن ساس رد وأوث فد حَصَرْت علمي ، رادتُ بُاتهم حيرٌ ، وسارعوا إلى أسبتجابي، فيقول له الرجَل: إلى أحاف هذا المبار، قلا تُدكُّره إنَّ حصرتُ مجلسَك.

(۱) صدد اعال

وكات العلامه فيا بيه وبين أروير أن بنصرف الرحل عن علس الناسك ، ويا أشداً في قصة الملك ، وكان أروير قد وصع غيوه تعصر محلس الدسك ، متى بحس فكر الناست وقص على العاقه ورهد في الديه و رغب في الآخرة ، وحصر ألرجل الحائم ، فلم ورغ من قصيصه وأحد في دكر الملك ، بهض الرحل وحاءت عيول أبوير فأحريه عاكل ، فإد ول عنه الشك في أمره ، وجهه إن عنص الدان وكتب الى عامله "قد وحهت السك رحلا وهو قادم عليك عد كابي هذا في كذا وكذا ، فأطهر ره والأنس مه ولنقة سحيه ، فإذا طمالت بعالدار ، فاقتله عنه تحقي به بهت الدر وقصل به خرمة اللوتها و به من قسدت بياته لعير علم في الخاصة والعامة ،

تفاط الملك عن الصعائر ومن أحلاق المنك التصفل عمَّت لايقدحُ في لَمُنك ولا يُجْرَحُ المسال ولا يُضْع من العِرْءُو يَرِيدُ فِي لُأَنَّهِهِ .

وعلىٰ دلك كات شِيمٌ ملوك آل ساسان.

ر مرسد بن بود تا ۱٬۰۳۰ ما غرص عديدهم عن شد بد الراه عكة وعدش وال الله على وعدش والله على وعدش والله و عدم المرافقة الأطلاع الله على الله الله ۱۹۷ ما ۱۹۷ ما

⁽۳) صلم "لمبرعه صلح علاقها" وطأوردهد حكايات سباتشيه المورث" (ص 1 1 2 5) ؟ ٣ وعصر حد ساحب "شدس المعود" (ص 4) - وأوردها بالحرف تقريباً في "المحاس والمساوي" ((ص 1 0 0 - 1 0 0)

⁽٣) حدري النب ولا يخرج.

نعافق بر فاحو عن سرفه العام

وميه يُعكي عن تهر مُحور أنه خرج يوما لطلب الصيَّد قمار به قرسه حتَّى وقع إن رع تحت شميره، وهو حافل، فعال للرعي إحفظ على عبيان د تي، حتى أبول. فاحد وكانه حتى برن، وأمسك عنان تفرس، وكان لحامه مليبًا دُهُ ، فوجد الراعي عُصَالَةً مِن سَهُمُوامُ فَأَخَرَجُ مِن تُعَلَّهُ سَكِّيًّا فَقَطْعُ مِعْضَ أَطْرَافَ الْخَسَمُ وَرَقَ شَرَّامُ ر سب مطر إليه فاستحباء ورمي نظرفه بن لأرض وأطال الأستبراء ليأحد الراعي حاجته من للدام، وحمل لرعى عرج بإنصائه عنه باحثّى إذ طلّ أنه قد أحد حاجبه من المحدم، قام معال ما عي " عدم ، في قرسي ، بويه قد دحل في عيني من في هده الربيع، فَوَ أَقْدِمُ عَلَى فَتَحَهُمُ ، وعَمَصَ عَيْمُهُ لِيَرُهُ يُوهِمُهُ أَنَّهُ يِتَعَقَّدُ حَلِيهِ لَخَاهُ ، فقرَب الراعي ورسه فركه . فاب ولي اقال له الراعي "ب العظيم" كيف الحد إلى موصع كد وكد " عوص بعبد المال بهرام وماسؤانت عن هد الموضع " قال هناك ميري، وما وطلتُ هــده ، حية قط عبر يومي هــدا ، ولا أر في أعود ، په دسية ، فصحت تهرام ، وفض لما أراد، نقال: أنا رَجُلُ مسافرٌ، وأنا أحتى الله أعود إن هأمت أمد، ثم مصلى. فلما إلى عن فرسه قال لصاحب دو بُه ومراكبه إنَّ معاليق اللهام قد وَهُمُّوا سالل مر بی معلا تہتی یا آساد

(۲) آی جسم بود فه دفور قرمچه بدیده روضر فه اوب عدیث الدلاری بافیرولا عافی های دید بستان و باکری بیشت احدیدها.

(٢) إنظر حاشية و صعة ١٢٣ م عد الكدر

(ع) حب د عليه ٠

(۵) روی هده الحکایة بحرمها فی ۱۵ انجاس والمساوی ۱۰ (هر د د ت ت)



سامل أنو شروان عن مرقة الخام وهكذا يُحكى عن أو شروان أنه قعد ذات يوم في نيرو و أو مهرجان ، و وُضِعت الموائد و دحل وحود الله س الإيوان على طفائهم و مراتبهم ، وقام الموائد على رؤوس الساس ، وكشرى عيث يراحم ، فاما فرع الناس من الصفاء ، جاؤوا مالشراب في آمة الفصة وجامات الدهب ، فشرب الأساورة وأهمل الطبقة العالية في آمية الدهب ، فلما أن وريقت الموائد بأحد بعص القوم حم دهب فأحداد في قائم ، وأبو شروال يُلْحطُه ، فصرف وحمّه عنه ، وأفتقد صاحب الشراب فأحداد فعال كرى الانتعراض الأحداد وأدن للس فانصرفوا ، فقال صاحب الشراب الماليك الماليك المقدة فقدة عصر آنية وأدن للس فانصرفوا ، فقال صاحب الشراب أب الملك الماليك ، وقد رآه تم الاسم عليه ، فأنصرف الرجل بأبالم ،

1.

تعاس معاوية عل كيس الدنانير وهكد فعل معاوية بن أى أعيال في يوم عيد، وقد قعد بناس، ووُصِعت المواقد، (١٤) و نذر الدراهم والدرسر للموالروالصّلات، فحاه رحلٌ من الحاعة، والناسُ ما كلوك، فقعد عنى كيس فيه درس، فصاح به الحَيْمُ سَحَّ - فليس هذا عوصم لك الصيمع معاوية،

(۱) علم الكلمة جنبع الميم ويكسرها ، والفتح أشهره كا يلله عليه المعجم الصابعي الاكام ي برط ردمُس وصطها ياقوت دركم إلى ع ص ٢٦٨) را حبره عمل غر بانه على أسمه علم س

(۲) أستر المصل العوايل عليد مشجود «لأسايد الدن أررده علامه درري هولندي عن هسمه الكلية في مدهم التبات عسد العرب (ص ۲۵۲ ـ ۲۳۶) وقد عال في آخره إلى اهولنديلي أحدر هدا المعدد عن حدى) في القدارات العاربي فتصوم إلى عشيم رفايا (Ridian) للدلاله على التواب عدى يسبيه المرسيون (Riche to thambre)

- (ع) رو دا تامیم رسد مله صاحب الشخاص واعدد ی الروار ۲۰۵) د
 - (١) حم عاسه ريز ١ ص ٢٧] وال تحديد وعرد

فقال دُعُوا الرَّجَل عَمَدُ حِيثَ آنتهي به علم واحد كيم فوضعه بين نضه و تُحُرّه سراو طه وقام و فع يحسُر أحدُّ أن يدنو مسه وعال اخاده أصلح فلهُ أمير المؤمين ا إنَّه قد نقص من لمسال كسَّ دومِر وقال أنصاحتُ و وهو محسوتُ لكَ.

وهده أحلاق المنوث معروفةً في سنرهم وكسيم.

و إِنْ يَنْتَقَدُ مثل هذا من هو دول علك ، فأمَّا الملك ، فيجلُّ عن كلَّ : يُ و يَصَفُّر عده كلُّ شيءً .

> الردّ على موهم المعنون لاتحود ولا مأحو ر

والمساقة تصع هسد وما أشبه في عبر موسسعه ، و إيم هو شئ ألده الشيطان في فقومهم وأخره على السمهم ، حتى قالوا في نحو من هداى ساليم و لمشترى المحلمون الا محود ولا مأحور " و قملوا حهلة على المنازعة لداعة ، والمشاتمة للسعية والسلوقه ، والمفادقة للرعاع و لوصف ، والبعد في فيسه حيّه ، و الأطّلاع في لسان سيران ، وأحد المأير الأيدى ،

و بِالْحَرَى أَرَبَ بَكُونَ المُمُونَ مُحُودٌ وَمَأْحُورٌ ، للهِمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ قَالَ لَهُ إغْبِيَّ ، بَلَ لُو قَالِهِ ، كَانَتُ أَكُرُومٌ فَا وَفَصِيلَةً ، وَقَعْلِهَ حَمِيلَةً تَدَنُّ عَلَى كُرَمُ عُمْعِمِ الْتُمَاثُلُ وطِيبٍ مُرَكِّهِ .

موضع النَّكَا من سراو بو

(۲) از واها کُنتها صاحب ۱۰ محرس راجدارز ۱۰ (ص ۱۸ ۵)

(٣) فيميد ميرونفيره لاناع والوصداء

Junear 12

(ه الله المكرمة" وهد عمل واحد

ولدلك قالب العرب: "السرو التعالل"

وأس لا عد أبد أحدًا يتعلق عن ماه إد حرح ، وعل ما تعلم إدا عبي ، وعل التقطى إد يُحس ، إلا وحدت له في فسلك فصيحة وحلالة ما تصدر على دفعها ، وكذا أدّبنا سينا (صلى الله عليه وسير إفقال " يُرْحُم لله سهل الشر ، اسهل أسيع ، أمهل القصاء ، سهل القاصى " "

وهد الأدب حارج من عوالهم " معمول لاتجود ولا مأحورٌ." وقال معاويه في عمو من هذا "إلى لأخر ديني على احداثم."

وفال الحسن (علمه السلام) " المؤمن لانكون مُكَّاسًا مَ"

وفي يُحكى عن سنيان بن عسد لمنك أنه حرح في حياة أسه لمترهه ويسط له في تحقر واعتمادي مع اصف اله وقيما حال أنصر فه الله على عليامه بالترحال وحاه أعراق فو حد مهم عماية وأحد دواح مسلمان فرمي به على عائمه ووسلميال ببطر (١) في سرد أن السروالهافل والإطاعائية في سرمهم الاهام عد الكتاب وس المأثور عن الساح فوله أن التعافل من عايا الكيام الراحد بن اندف حرد الله على ١٠١٥)

وت عن هم

سی میں سیّم فی ہوتھ ہ لکن سّد ہوتہ تھاں

٢) ق لأسين ولا من

وم) افتریہ ^{۱۱۰} سر فتہ می میاں ہے ، ومیاں ہے ^{۱۱۱} او تادی اُسہ فی صحیح جو بیا ^{۱۱۱} ارجم للفرسلا سمینا رد باع و یہ اُسٹرین و بردا فیصی اا - (ج ۲ ص ۲ ۵ مسلم نولاو سنة ۱۳۱۱)

1) صد ده

(ه) الله و حد هدان الدر أطل وحد شده منطخه المدرد الآل منط به و أطراه كنه عبه در ي في تعمول شرات (ص ۲۸) وبيس فيه تعمش شرح بسي در في معامع الدور و وُحد الأم المد ثلاثه دواو يح 5 - تستعميم - فشؤم الديرج «كثرم أنم در روح «ص ۲) .

(3)

كلية معارية

كليه اخس

سیان بی عد علک و لا عی بی دلدی أحد رداده إليه، فيصريه عص حشمه، فصاح به ألَّتي ماعليك! فقال الأعرابي : "الالعَمْري! لا أُلْقِيه ولا كرامة الصداكُدُوة الأمير وحِلْمته". فصحك سليال وقال: صدفق أَمَا كُنُوتُهُ. قَرَكَانُهُ إعصارُ الربح.

> جعرس سسلمان وسارق الدرّة

وأحسنُ من هده ماصله حمعر من سبيان بن على الأمس وقد عُفر برحل سبوق دُرَةً رائعة ،أحدها من بين يديه ، فطلتُ بعد أنام فلم توجد ، فناعها الرحل سعداد ، وقد كانت وُسِمتُ لا محاب الموهر ، فأحد وُحُل ، لى جمعر فاما نضر به ،آستجا منه وقال - ألم تكل طلبتَ هدمالدرّة منى ، فوهنه الث قال بيل ، قال لا تعرّضوا له المناعها عائقً ألف درهم .

...

ومن أحلاق الملك إكرامُ أعل الوهاء و يُرهم والاستنامة إليهم والثقة بهم والتقدِمة لهم على الماض والعامم والحاضر والبادى.

إكام أهل الوه وشكرهم

ودلك أنه لا يوجد في الإنسان فصيلة أكبر ولا أعظم قدرًا ولا أسَّل فعلا من الوهاء، وليس الوفاء شكر اللـــان فقط، لأن شكر للـــان ليس على أحدٍ منه مؤونة.

وآسمُ الوقاء مشتملٌ علىٰ خِلالٍ:

الله الله الله الله عليه ، محصرة الملك قل دومه وال كان الملك

⁽۱) رواها في "المحاس والمناري" (ص ١ ٥)

 ⁽٣) مد "إد" صد "وإد" ، [ووضتُ موق القاء لمنع الشويش في إلجابة والأصطراب
 ق المباق -]

فيه ستي الأي، طيس من الوطاء أن يُعيب على سوء رأيه، فإن حاف سَوْط المَلك وسيمه، فاحسنُ صفاته أن تُعبِكَ عن ذكره محيرِ أوشرًه

ومنهما _ المؤاساة للصاحب في المسال حتى يفاسمه الدرهم بالدرهم والنعل بالنعل والثوب بالثوب،

ومها _ الحفظ له في حَلَمه وعياله ، ما كان في الديب ، حتى بجعلهم ، سوة عيساله في الحَفْد والحَفْد ،

ومنها _ الشكرلة بالسبان والجوارح،

وكانت ملوك الأعاجم كلُّها، أوّلُها وآخُرها، لا تمنع أحدًا من حاصّتها وعامتها شكّر من أمم عليه أو على أحد منها وتفريطه ودكر عمه وإحسانه، ويد كانت الشريعة فد قتلت واللك قد تحفظ عليه، بل كانوا تعرفون فصيلة من طَهَرَ دلك منه ويأمرون بصلته وتعهده،

ماد رمادح الحالي على الحلكة و يفال إن ُفَادَ أمر يقتل رحل كان من الطاعبين على الملكة ، فقُتل ، فوقف على رأسه رجُّلُ كان من جيرانه فقال "رحِّلنالقه! إنَّ كُنْتَ _ ماعليتُ _ لَتُكُوِّمُ الحَالَ وقعيم بالنائسة ! والمحبُ كِف وحد النائسة ! والمحبُ كِف وحد النائسة ! والمحبُ كِف وحد النائسة المعلنان فيك مساعاً حتى خَلك على عصنان مَلكان ، فرحت من طاعته لمفروضة إلى معصيته ! وقد على عالم عمدان مَلكان ، فرحت من طاعته لمفروضة إلى معصيته ! وقد عن ما تمكن عن هو أشدُ منك فؤه وأثب عرفاً ، " فأحد المرحَل

⁽١) [أنظر حاشية (٢) مقمة (٧٨) من هذا الكتاب]

صاحبُ التُشْرَطة غيسه، وآنتهي كلامه إلى قُنادَ، توقّع قُنادُ : يُحْسَسنُ إلى هذا الذي شكر إحسانًا قُمل به ورُرقع مرتبتُه ، وأبرد في عطائه .

(1)

" وهكذ عمل مسعيد م عمرو مي حقده مي هميرة [لمحرومي] عمين هُمِن وأس مروان [الحمدي] إلى أبي العباس [سسعاح] علكوفة ، معقد له محلس وحاموا بالرأس ، فقام سعيد مي عمرو مي حَمَّده فأكثُ عليه فياما طو بلاء ثم قال هذا وأس

(١) رواها في "المحامن والمساوى "(ص ۽ ١٠)٠

(۲) کان می رجالات مروز حسن در اسام سعی رضم سد (العدی حسنه ۲ می چ ۳ رفته سد (العدی حسنه ۲ می چ ۳ رفته ۲ می چ ۳ رفته ۲ می چ ۳ رفته ۲ می ۱ چ ۲ رفته ۱ چ ۲ می ۱ چ ۲ می چ ۲

رم) حو آخر مصادی مد دشرق

ولد سه ۱۷ وهن سه ۱۷ و وی هده الله و در وی هده دوس بده می اعد داخر ادو را مدید و در تصاب نداید است ۱۲ وی هده الله و دعا الناس الل جایت و وجه اید البید تم سه وی شه و هو اللهی شی برید از است می تالشالسته و هو اللهی شی برید این است از الرساد منافیس و کاله و دید و الله الله الله به الله الله الله الله و دید و دی کله و دید و دید و دی کله و دید و دی کله و دید و دی کله و دید و دید و دی کله و دید و دی

م ال بای الأمراض أفعاد به اص العمل وعلى الماره ،

الم الله الأصل على الله و الله في أمراً المال في السيرارة

والد مراوراً على حماره ،)

T a

ري عبد الملك، خليفتنا بالامس، رجمه نه " موث أبو العسّاس مطعن في شخره . وآنصرف آبو العسّاس مطعن في شخره . وآنصرف آبن حمدة إلى منزله ، وتحدّث دناس كلامه، ملامه سوء وأهله، وقالو

و الد سببه و حدد كر الد د فاصد به حربه ألما و الله و الد بالمواد المحد الد المراسون فروان المورد المراسون فروان المداور المرافي المداور المراسون فروان المراسون فروان المداور المرافي المداور و فهر مقاله على الد الما و الأسلم عدم و بالدائم المرافع و الد المرافع و الد المرافع و الله المرافع و المر

و المنظر الطوى مسلمة ٢ (ص - 42 و ١٥٦٣ و ١٨٢٥ و ١٨٧٠ و ١٨٧٠ و ١٨٧٠) و وأحد الأعلى الرحد ١٨٧٠ و ١٨٧٠ و ١٨٧٠ و ١٨٢٥ و ١٨٢٥ و ١٨٣٥ و الأعلى الرحد ١٨٠ ص ٢٠٠ و معلم في علل المالة أخر (ص ١٣٠١) و أساب سمادن (ص ١٣٠١) وأخر (ج ٥ ص ١٩٦) و الأمو (ج ٥ ص ١٩٠١) و راحد التاليم و ١٩٠ و و ١٩٠ و و ١٩٠ و و ١٩٠ و المركزي من المركز الدهب في مدايد و س عرد (ص ١٨١) و والمركزي من المركز المدالة المالة ا

- (۱) هو کيه مروان المبدي ، باميز آن.
 - (۲) أى نجمه،

عرصًنا وعسك للوار العقال اسكتوا وتعلم الله السنم الدين أشاروا على الإسس مجوّال التعلّف عن مَرْوال وعملتُ و دلك عير معل أهل الوقاء والشكر الوقاء والشكر العسل عن عار تلك القعلة إلّا هدد ، وعا أما شيخ هذا مَن القتل عن عار تلك القعلة إلّا هدد ، وعا أما شيخ هذا مَن القتل مُن عد ، قال على سود سوقتون رُسُل أبي العاس أن علا أنه و حوف الليل ، فأصبحوا ولم مأته أحد ، وعدا اشبع واده هو نسليم من محالد، فاس نُصر به مقال ماكن منك وقال الأسرك عمل رأى أمير المؤمين ابه دكرى هدد الليلة ماكان منك وقال الوقاء ، وقمو الليلة ماكان منك وقال الرقائ الماس عروال الرقال العالم من الشيح بلا الوقاء ، وقمو الليلة ماكان منك وقال الرقائل الماس عروال الرقال العالم الله إن قال وأجل والقه إنها الوقاء وقمو

(١) - تقول النزب؛ فلان عامَّةً على يصير في ثيره - وسعول كُرُّ

نَالِيُ لَمُنْ مِنْ الْعَلَى أَلَمُ لَكُمُ الْمُولِي فِي هَالْمِنْ مَلْكُمُ عَلَى اللهِ عَلَى وَلَا مُعَلَّدُ وَكُمُكُلُّ عَلِيْكِ رَوْلُ فِهِرِ عَالُونَ فِي مِنْ أَمْقِتُهُ هِ عَلَيْكُ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ

عمال علال هامهاليرم أرعيد الريموت لي بومه أرعده وربعا الثالث الشناج دا أسر - والد على الاحال علال علال هامهاليرم أرعيد الي بومه أرعده وربعا الثالث الوش الاحالى وقد تخلف المحمد في عروة أُحدٍ " (جمل ما الحكم الموال الله عليه وسندر الإنداج الوالم والمدا المركاء فد أس) وومر مع دالك الأحداد الماسا في ما أنه الهداء والمحج" كالمر" درد من (١٩٨٧ و ١٨ و ١٩٨٧ و كالمر" الماد المراح ١٩٠٥ من (١٩٨٥ و ١٨ و ١٩٨٨ و كالمر" الماد " ما ١٩١٥ من (١٩٨١)

(۲) هیدد عفرد قصر دین تعینی ^{۱۹} معینه عراصی دفت و شاق ^{۱۸} جانب دستاوی^{۱۱}
 (۳) ۱۱۹ و ۱۲۰)

گالىخىسىيىمىد ر عبىادة يى ساير پە

وهكد قمل قيس برسعد برعادة [الأعماري] أعاوية بن أبي سُعيال احين دعاه إلى مُعارفه على بن أبي طالب والدحول في طاعته الكتب إليه قيس بن سعد الله والدحول في طاعته الكتب إليه قيس بن سعد الله والدحول أن مُعارفة على بن أبي طالب والدحول في طاعتت وتحقول شرق أصحاله عنه وإمال الدس عيت وإحفاظم إيت! قوالله الدي لاإله عيره الله لم بني له عيرى ولهيق لي غيره عماساً لمتك أبدا والدحول ولا دحلت في ها عدود الأحرث عدو له على وليت الشيطال على حرب الله الراسلام ""

برمستکدر و نظر توت ریب عمل بلکهم وى سديره الإسكندر دى التربين أنه لمنا قصد محو فارس، الله و جمعة من الدور بهدم برأس منكهم وقلة شكرهم المدور بهدم وأس منكهم وقلة شكرهم منكهم ومن أنهم عليهم، وقال أن عدر تمكه كان سيره أعدرًا،

برا و به ومادمه عل في از فراي ال^۱۸۲۱ وبي أحكى عرب شهرو به أن رأحلا من فرعيَّة وهف له يوه، وقد رُخَعَ من لميد ب، فقال " حمد لله مدى قسل أمرواً يرعلى يديلك، وملكّلك ، اكسَّ أحقّ له منه وأراح آل ساسان من حدراً به وعُمَّوْه وبُحله وتُكلِّم، فإنّه كان نمن يأخذ بالمَّلِمَّة،

11000 - man on a Kilman 1,40

1 to a place when to

4-70 20 2)

ويقتسل بالظنّ ويُعيف الترىءَ ، ويَعيَسُل بالهوى "، فعال شيرويه المحجب. رَحْمِلُهُ إلى - فَقُيلٍ ، فقال له : بـ

ـ كم كانت أررافك في حياة أبروير "

ـ كنتُ في كفاية من العيش،

ر فكم زِيدَ في أرزافك البوم^ع

۔ مازید ف رزق شیء

- فهل وُزُك أرو ير، فأشصرت منه عب سمعتُ من كلامت؟

. Y _

قال _ الدعاك إلى الوقوع فيه ولم نقطع عنك ماذه ررقك ولا وَرَك في نفست؟ وما للمائمة والوقوع في المالوك وهم رعيّة؟

فامر أن ُيْزُع لسانَه من فعاء، وقال الانعلَّى ما يقسال إن الحَرَسَ حَيْرٌ من السِان فيها لا يَجِبُ أَنَّ ميا لا يَجِبُ أَنَّ

وحدَّتي صَاح بن حاقال ،قال حدَّثي أن أنا حعمر [الممور] لم "تي رأس

المتصور والمبارب رأس اعد حاعبه مدائله

- (١) وَرُهُ حَفْدُ أَي تَصِه . (صاح) [حاشية في صدر]
- (۲) روى هله الحكاية الحرف في "المجاسق والمساوى" (ص 1 1 3) .
- (٣) هوصباح برخافان المنتري اكانه نديما تصعب الزبيري و وكان من مث مح المرودة والعلم والأدب ، وكان منعصالعروي و حرير يفصلهما عل الأعطل (أخابيج ٧ ص ١٧٥ وج ٥ وص٥ ٥ ١٠ وج ١٥ وص١٩٠٥) ، وكان هو ومصعب حلسي لا يكادان يعد فان وصديف مو عملي لا يكادان يتصاومان (كامل المرد ص ١٩٥) ، وقد أمدحه رسمي الدم (المشته في أسماء الرحال قدمي ص ١٠٠٠)

إراهيم بن عدالله فوصع بن بديه ، حاء بعض أولئك الرو بدية فصرب الرأس معدود كان ويده ، فقال المصور الله وجهه أحدق المسيب أنقة ، ثم قال [المصور] له يا أبن الخدم التحريم وأس أس تحمي وقد صدر إن حال الايدم والاسم تصربه العمودك ، كأمت وأبيه وهو أبريد على قدمته عنى ، أخر شيل لمية الله وأليم عدامه ا

(1)

المنصور ومادح عثام الأحوى" وره ال إن أم حمد وحمد إن شبح من أهل الشام، كان من بعناية هشام وسأله عن تدبير هشام في بعض حروبه لحمد برخ وصف له الشبيح ماديّر وفقال المعل (رحمه الله) كذا وصنع (رحمه الله) كذاه "فقال سمبور فَمْ عيث لعنة الله! بعناً بساطى وويترجم على عدوى " عدم الرحل وعدل وهو مُولٌ إن بعمة عدوك لقلادة في عبي لا يترعه إلا عاسى وعدل له لمصور برحم مشبع " ورجم وعدل به أشهد في عدي لا يترعه إلا عاسى وعدل له لمصور برحم مشبع " ورجم وعدل به أشهد

- (١) عو يراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب
- (۲) حكاري است التجد و الاعكل أن تكون الكلة عرفه عن الرودية لأبهم عامو عني مصور ال سنة 2 درر هي ال عند الله كان قته في سه و 1 و و أتمكن بعد شاه المحث وكده النفت في كسد مو يخ والله من الوقوف عني بساط أو هم عنها وبعنها لكون "ا الدورية" على أحمد الدوو الله المساحرات والذي في أم الله المساحرات الوقاعات على الله من ذلك والذي في أم أن الساحرات المراجعة عنو الأسى الرود ولكني لست على الله من ذلك والذي في أم الأبد الرمان من خرار (راح عاص ١٩٧٤) وروى المديري عاد الحكاية على ويعه آثار ووصف الرجل أنه من السباحة (المسلم ٢ من ١٩٦٤)
- (٣) هو المُستَّب بن رهيز العنيَّ وهو من والدعمور. بن عمرو (وسو مدار من ساده صنة) كان عوشرهه
 أن جعفر > وولاه المهلنَّ حواسانَ وولى شرطة موسى القادى وكانت هذه الوجيعة في آنانة هارون والأنمين
 و غامو (معارف أبن فتيه ص ٣)
 - ا (t) صبہ سوء

أنك بيض حُرَّةٍ وعراسُ شريع أعد إلى حديثك وعدد انتسبح ، في حديثه حتى الدافرع ، دعا له عال لأحده فعال "و فع باأمير المؤمس ، ماني من حاجه إله ولقد مان عتى من كت في دكره أنف ف أخوجني ، في وقوف على بات أحد بعده ولولا حلالة عرّ أمير مؤمين و رشرُ طاعه ما يبت لأحد بعده بعمة . " فقال المصور ومن أمير مؤمين و شرّ طاعه ما يبت لأحد بعده بعمة . " فقال المصور ومن أمير مؤمن و بدأ طاعه كان من شيال .

3

**

ومن حق علات ، و حصره أنت ره أو عداؤه - أن لا حر حد مهم شعبته مبدئا ، ولا يقطع حديثه ، الأعرض فله ، و إن كان در شهبا ، وأن تكون عرضهم حسل الأسماح ، و إشعال طوارح عدشه ، فإد فرح من طمعت فنظر ، ف فعمهم ، فقد أدن له أن عدائه سطم دنك حدس من الحديث ، وبيس به أن يأحد في عبر جسى حديثه ،

اد دنال جداث ال

ويس لمن حدّث المنك أن يصد الساطه وكلامه وبأن يقول في حديثه الالاسمة من الأوار مهم على المائلة وحشوا من الأوار مهم على الأوار مهم على الوارد لا ري الدور وما تسلم على من فائلة وحشوا في كالمه وحروح من مسلط المسان وداسل على القد مة و مدالة ، وسكل كلامه

. هی در جنی و بند دردی د جدیدوهی بدایه وجد کالا عود

كلامًا مبالاً وألفاطه عديمة متصلة وسنفط كلامه فلسلاً وإدا فرع من الحديث، فليس له أن بصلة محسن آخره و إن كان شبيها الحسنيت لأوّل احتى برى أن الملك فلد أفل عبه بوحهه وأصلى إلى حديثه و إلى أعرض] شعل بعرض له المرش فلا أعرض] شعل بعرض له المرش والميسلة إلى الإصلاء إلى الإصلاء إليه و يحتاج إلى النشاعل بمنا عرض له الميجمع عليه أمريش، فإنّ هد شخف من فاعله وحروك من الأدب، ومكن لِنُنْ فِلْ فَلْ الْأَسْمِيلُ المُنْ الْمُولِقُ فِلْ المُنْ الْمُولِقُ اللهِ المرش أنسل المنت الرّك المديث و والله المنا مقطم صطر إليه وهد أدل له في إنامه و إعادته .

++

ومن حتى لملك أن الأيضحت من حديثه إد حَدَث، لأن الصَّحِت بحصره الملك من حدث الله حدث الله حرّاً عليه ، ولا يُطهر المعجب عدائدة حديثه ، وإنه هذا إلى لملك ، فإن صحك الملك من الحديث وأطهر السرور مه ، فدك عرض حديثه ، وإليه قصاد ، و إن سكف ، فلم يكي في الحديث ما لهيه و تُطريه أو استعبد منه فائدة ، كان قد سلم من العيب ، إد لم يصحك ولم يعجب ،

**

ومن حتى الملك أن لا أعاد عده لحديث مراتين. وإن صال سهم الدهر وتمرّتُ مع در عدت ميتهم الأيام - إلا أن يذكره خلك عن دكره عهو إذاً مه في إعادته.

> وكان رؤحُ مَن رئع يقول أفث مع عدد لملك سبعَ عشرة سبةً من أيامه. ما أعَدَّتُ عليه حديثًا.

آپائی م کلمه وج س رساع از مسی

(۱) تُعرِاعاتيه ٢ معمه ٢ يـ ١١ تر ١١ تر عبدالكات.

كلية الشعور والمعنى

وكان الشُّعبيُّ يقول ما حدَّثتُ بحديثٍ مرَّتين لرحي سبه قطُّ.

كله السائح ... وكان أبو العداس عول عارات أحدا أعرز علمًا من أي لكر شدي م ألعدُ على حديث فطُّ،

وكان أن عَيْثُ شَ يقول حدَنتُ لمصور "كثر من عشره "لاف حديث، فقال من ليسلة ، وقد حدّث عن بوء في قد آصفير رُت بن لنكار ، يا آن عباش! قلت ما هيدا مها ، "مار الوَّمان، قال أما تذكر بساله برماد و لأمطار ، وألب تحدّث عن بوء فني قار ، فللتُ فات ما يومُ فني قارٍّ بأصعب من هذه الليلة"

- (۱) هو هيه مري والبير ال الدكا
 - (۲) بني النماح أمن القاولة نماسية
- (٣) أخر ماشيه ٣ صفحه ٥ من هدد لك ب
- (۱) قو الإهرآموها إلين بكري والله وهرس م كوف حدث فه مدقه هاليد من ادرت والمح مثل المنه سو به درين من درون بدر وأحد والتصرفيا المرضاعل البحر التصاوا باهرا تمثي به شعراتهم وتحدث به احدار بوهم وأسنى هناد بوم أدب بوم حدد دريوه سودي لا دريوم عدد الفرع به ديوم عدد دن لا دريوه فرد دروه عرد درد در در در حدد المجدود وكهن بو مع حون دي ها ولكنه الأسير والأكثر في كاستين
- (۵) الدار (عديم، برام هو ي مه عرف قد الأسود (الدا) الذي يدر به السلم باوهم شجو ما ألهما (عن تاح حروات الرق الرق مدرات و البراض ويل الدوارة (لا به عدهم ال أحماء الأقدد دارة وقد أطلعوه من بالد البوارة الوارد الرقال ويل المحاد الرابط كالماد الرابط كالماد الرابط كالماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد كالماد الماد كالماد الماد كالماد الماد كالماد كالماد كالماد الماد ال

مواطر إعاده عديث عن الملوك وكان شُرُقِي مُ النُصامَّ يُعيد لحمدت مررَّ، ودلك أَتُ أكثر أحاديث، مصاحبكُ، وكانت يُعجب لمهدى فيستعمد،

عد التي يكل إلى الكل و الله و كل مدالته الداعة و الاساس عموري الحريطة العد فيه يديرية أن عرض المد المدال الله على الله عدد المدال الله على الله عدد المدال الله على الله عدد الله على الله على

" Land William "

13

اد الاختارة أنها الإنداء الله التي حد المساد الالهامات الايتاليافية الاسافية المسافية المسافية المسافية المسافية الي والإنجابات الدائد إلا سائيل الدائد الإنسان ا

عب بدل بدا به نصوا فا آسید و لأمراء ما جار مطلام خراره كا كاسابك سفيده. بده ونظرها

ر صر المصيل عواللف لو صد وسند ال معمر الله الناج في من الا السام 10 و الأعلى 10 ع م 10 و الأعلى 10 ع م 10 م 10 السام 12 السام في الم الواتيمات عمر الدال 12 مال 12 و السام 10 أو أن الأثار 10 ع م السام 12 مال 14 م 10 م 10 م الا 12 م وأنفذ التمسيح الأنسي 10 ع السرام 14 م 10 على مروس 10 في و اراز)

(سمای عالوس می معنای وق شاخه بریمی علی بنیا به منح و بلغایی مخچ
 مای به فینی وغید با ایراد دا علی

و هو الوليد بن اعظمين لكلني و لذا ي علمه كيال عطاي على أسلم . كوفي و في هسلم والأندساء وأشهر بمولف الأسلام و برواله الأحيال او بدو وال. او لكه في حيادث مصود بن الصعفاء، كالله

(1)

وكان أبن دَابٍ إِد حَمَّتُ مُوسَىٰ أَمِير للوَّمَنِينَ الْحَمِيثُ، أَعَادَهُ عَلَمَهُ فَي القَابِعَةُ حَتَّى يَجْفِظُهُ.

ويمسال إنه لم يُسامِر لحده، أحدُّ كان أسل من عيسني من دُسُّ، ولا أثمَّ صحةً ولا أحسنَ أثفاظا ولا أفكَدَّ محلسا ولا أعظمَّ أنَّهَ وقدْرًا منه، وكان عيسي من دُسُّ يتُكئُ في محلس أمير المؤمنين.

الله على المراج أعلامه أو جعر المتصور المراج والده المهدى وطاعاته أن الله يؤي المراج فعال أصلح الله الخليف أ على المروف بلسلف الأو منه يؤسف الوالده الدف الراد ويوالية أعرف أنه في المروح الدهائ ح المحل على حبر الله على حبر الله في المروح الدهائ ح المحل المروح الدهائ ح المحل المروح الدهائ ح المحل المروح الدهائ ح المحل المروح الدهائي المروح المحل المحل المروك المسلم على الاستراج والأساس الموالي على الموالد الله الله المحل المراجع المحل على المراجع المحل المحل على الموالد الله المحل المحل المراجع المحل المراجع المحل على الموالد المحل الم

ه کیت وکر کا ولا ارمین به رُو بدلا می نمین علی عثم

المدت دالمدي بنصور مربر عمه و أير "كان بيهرست" من الاوراد الرواد الرواد الرواد الرواد الأواد" وسنة الرواد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد الرواد المورد المورد

ولم يكن هــدا لأحد. عبر أنه يُعكَىٰ أن رَوْح بِن رِيّب ع مُرِض فكان بدعو له عندُ الملك بِن مَرْوان مِمْنَكًا ،

++

وعلى المحسنات لللك أنَّ لا معمل في كلامه، وأن يُدُّج ألفاطه، ولا يُشهر سدو، ﴿ الأدب في تحدث

= وكان بدون به "أما سطلت من يوم ولا ليلاء ولا عنت عن على الا عيث أما لا أين عداد "
أما له مرة خلاص أنف دار عد كنه الحديث في قنفي و فذكوا ثم رآه اهادي، ولدس معه الا علام
وراحد و فأحد عده عدم طهو المنة فيه عدد دمن إليه عرض به بدلات و ولا به "أرى ثي بلاعا علاء وهد
شاه كتاح بي و لحديد " فقال با على قميم و فقال دوكوب و وقد صرفتا إليك مافيه سلاح شائك " فقال
ما ومل إلى و فدعا صاحب بيت المبائل وأستحسر الثلاثين أفت دينا و و طها بين يديه و

رکان کند در دعود و مدآنه بشادالاً اساس شعر ماهاند الدیاب وکان دون به الا حدر (دیب حدث علی علام مستقی عام بولاده مای السعودی فی ج ۱۹ ص ۲۹ هـ ۲۹ می ۱۹ وصاحب ۱۹ هسی و ۱۰ ور ۱۰ می ۱۹ میلام مستقی عام بولاده مای السعودی فی ج ۱۹ ص ۱۹ می ۱۹ میلام دارد در این المحد دارد در ۱۹ میلام دارد در این المحد در ۱۹ میلام دارد در ۱۹ میلام در ۱۹ میلام دارد در ۱۹ م

وی هده الأخوارساخت المجانس الله ۱۰ وطرف به احد عن خاخط دوب آساسته وص و ۲ و و و دخل محد ال محمر به على بالأمواد دار الملة وعلمان أخره و الدوه مدار به أسكام فصال الأعجب الها المانسان باأنه المومان أن المركب لأنبكا في مجلسان إلى فقال الهام إن على قلمك من واك تِقلا وموَّوه - فأرده أنا صارم مح بدعد العَمْع مدافلة (و "أحصاح الدور" الراح والدور")

ولا تُحرَّك رأسه ، ولا يرخف من محلسه ، ولا أبراوح بين قلدته ، ولا برض صوته ، ولا بنتف يميدً ولا يحم الا ، ولا يقيسل على عبر الملك علا حطته ، ولا يكون عرضه أنْ يسلم حديثه أو علهم عنه سوادً .

+*+

ومن حتى الملك ، إذ تشعب أو التي المراوحة أو منذ رحليه أو تمطّى أو آلكما أو كان فحالٍ فصار إلى عبره ثما مثلُ على كُمله أو وفت فدمه . أن يقوم كلُّ من حصره. وكان أردشتر بن ملك ذا تمطّى، قام أشماره.

وكاري الأردوان الأخراه وقت من البل وساعات تُحصى، فإذا مصت وحاء العلام سعايه وفقام من خَصَرهُ.

"وكال أساسف إذا ذلك عبده ، قام من حصره.

وكان يزدجود الأثيم إذا فال والشَّبِّ اللَّهُ "، قد سُمَّرو.

وكان جرام جو ر إن قال "حرم حصر". قام شماره.

وكان قُيادُ إِذَا رَفِعَ رَأْسُهِ إِلَىٰ السَّاءَ، قَامَ سُمَّارِهِ. * *

وكال سابور إذا قال الاحساك يا إنسان الكاقام أتحساره،

(1) صدر : كله · (يس كالله)

- (٣) قبل الصواب: "الأمنر" [وأنظر الحاشية ٦ س معمد ٢٩ برمصمة ١٥١ س عدا الكتاب [
 - (٢) علة فارسه معاهد صار الليد وفي هامش صحيد يقول دهب طراء
 - (٤) خله فارسية سناها . م سرورا (^٥)
 - (a) هذه الفعراب الارام المحسورة بي النحمين * * معولة عي صور

أعارات اللود الضاجالاصراف

Ŵ

14

وكان أوشروان إذا قال "فؤت أعيكم" قام مُكَّاره. وكان عمر بن ططّاب إذا قال "الصلاة" قام مُكَّاره، وكان يهي عن السّمر عد صلاة المشاء.

وكان عيمان إن قال العرة لله المعتقام شحاره،

وكان معاوية إد قال ودرها اللل " عام شماره ومَن حصره. وكان عد ملك إد قال المحصره عام شماره ومَن حصره. وكان عد ملك إد ألى المحصره عام من حصره . وكان الويد اد قال الأسودعكم عله " عام من حصره . وكان الحادي إذا قال : السلام علكم ! " قام من حصره . وكان الرشيد إذا قال : المسلام علكم ! " قام من حصره .

(۱) وقال کید سب بدالت عسمه و دورد عول سب شد (أي نصق آيل) و جرام يعول کُرمُ خوش دو رأى کی سد و آورد و کرد ختيه دول در بهر آمد بل النيه ... (عی "عناصرات الواعد" ح و اس ۱۳۰ در ديد تو در دو الأثول من بدخوم محداد ف باد ای خاشه " العاصرات") (۲) در قال فات عناده (ای "محاصرات راعد" عاواص ۱۳۱)

(ه) کی مسودی (ے ه ص ۲۵۷) وی الراهب فی الموضع ب بی بداره که کان طول اا د شمراه و کار سادات الدت بعولوت خاصید آرد سب عمر ۱۳۰ وهده اخله کسمتها مصلت الرام کا فی الأغانی (ج ۲ ص ۱۳۸)

(٦) الهام بمارة المحصورة بين يحتن معولة عن صيد

(٧) سيمان الله (الراعب ح ١ ص ١٣١)

وكان المعتصم إدا عظو إلى صاحب النعل، قام من حصره، وكان الوائق إدا مس عارصيه وتناعب، قام مجمره، وكان المأمون إدا أستنتي على فراشه، قام من حصره،

عبر أن هص من دكرنا كان رعب قام عملي آخر من الإشارة والكلام، و إنت أضعنا إلى كلّ واحد منهم أعلبَ أفعاله كانت عليه،

++

ومن حقّ الملك أن لا يُعابُ عنده أحدُّ عُمُر أو كُرُ.

عير أن من أحلاقها التحريش بين أشين ، والإعراء بينهما .

هى لملوك أمن يُدَّرُ في هسدا تدبيرًا يجب في السسياسة ، وداك أمه يقال قل أشان أستو يه في منزلة عند الملك والحام والتّسم والعرّ والحُمْلُوة عند السلطان فأتفقا ، إلا كان دلك الآمه في فيما على تملكة والملك ، وصادًا في تدبيره ، وذلك أنها إدا أتفقا ، وهما وريزا الملك ، كان متى شا آ أن يقصا ماأم الملك و تُحَدَّ ماعقد و يُوهِيَ ماأ كُد على دلك للآمه في ولك تقوره كان تايتهما فَدَرَ على دلك للآمه والمُحامعة ، ومنى أنفص لا حتى يقابنا أو تتعاره كان تايتهما

 (۱) هدمالمارهٔ عبر رأودة في صحيح - و إداكات صحيحة فيكانها عبد الكلام عن الرشيه - ي من مد عوصد سبط

(٣) في "أحصائه الدور في ساول سرو "" (ح. ١ ص ١ إ.١٥) أن أوّل من بعض لدمائه أماره مصرفول من عصله إلى "دول من الدمائه أماره مصرفول من عصله إلى "دول من الدمائة أماره مصرفول أنه يراد في مهم و فيصوفول وسعة طلوك مكال على منود الأصل بدلك عليه و وكال بهراء يرقع برامه يور السياء وكال في منود الأسلام مصافوية يقول الله ولا من المنافولة يقول المنافولة إلى المنافولة عليه المنافولة وأحدث بهذا المنافولة وأحدث من بدل وأحدث بهذا المنافولة (ح. ١ من ١٠٠٠) من المنافولة المنافولة

عدم دكر أحد بالعيب الرحصرة الملك تعريش الملك بير رحاله



أثبت في علم الملك وأوكد في عرَّ الملكة ، وكان منى أراد هـــدا شيئا ، أراد الآخرُ حلاقه ، فإدا ثناينا في ذات أعسهما ، "حتمعا على نصيحة الملك ، شا آ أم أَسَيا ، وآثرها كلَّ واحد مهما على هوى نعسه ، و "شظم اللك تدبيره وتمَّ أنه أمر. ه .

ومن الملوك من لا نقصد إلى هذا ولا يكون عرصه الإعراء بين و ررائه و نظامه لمده العدّة على لنعرف معايب كلّ واحد مهمه ، فإن معرفة ذلك تقطع الورير عن الأمساط في حوائعه والتسعّب على مَذكه .

++

ومن على على الملك أن تكون رسولُهُ صحيحَ الفطرة والمراح، دا بيانٍ وعساره، مصيرًا تحدرج الكلام وأحو شد، وقديا لألفاط الملك ومعاميا، صدوقَ اللهُ عَدَّ ولا يجيل إلى طمع ولا طَلِيعٌ، حافظًا لمنا حُمَّلٍ.

وعلى الملك أن يُمتحن رسولة مُحْمَةً طويلةً قبل أن يجعله رسولاً.



⁽¹⁾ کارالسفاح درداه. دی رسلال در عمانه و طاعه داریسیمس اسدها فی الآم شیئا و بعله و رای کارالشفاح دردای سیادیه و ردا اصطلح از خلال د هدرشیادة واسیر سیمالشفاحه ولا علیه و یقود یا اللسف العدیمه براد السفاود انقصه و محل علی یظهر بسانه و تحق الأصی التی ردا سمکنگ بردارات اندها حداد اس ۲۰۱۹)

⁽۲) الطَّيْخ : الشَّيْلُ والعَيْبِ ، وت الحدث " مسدرا علد من يَعْمُ بدى ، لم طبع " " مده عرود من أُدينَة ل عرام يل ها...

لا عابر في طَلَع آبادي , في طَلَع الله والله أن يوام الهيش تكلمبي -(عن ناج العروس) ٢ والنَّمَة الْكُنَّة من الهيش -

سية مثول المجم في حسار سفة

وكانت ملوك الأعمر _ تمتحه أولا ، أل بوجهه رسولا إلى بعص حاصة لملك ومن في قرار ملوك الأعمر _ تمتحه أولا ، أل بوجهه رسولا إلى بعص حاصة لملك ومن في قرار داره في رسائها ، ثم تقدّم عيد عليه بحصر رسائه و يكتب كلامه ، ودا رجع الرسول ، الرسالة ، حاء العين عمد كب من عاطه وأحو سه ، فدا بل الملك ألعاط الرسول ، ول أنفقت أو أنفقت معاميه ، عرف الملك صحة عمله وصدق لهجته ، ثم حمله الملك ، رسولا إلى عدوه ، وحمل علمه عمد بحمط العاطه و بكسها ، ثم يرفعها إلى لملك ، وإن آمق كلام الرسول وكلام عين لملك وعلم أن رسوله قد صدفه عن عدوه ولم نتريد عده للعداوة بيهما ، حمله رسونه في ملوك الأم ، ووائى مه ، ثم كان بعد دلك مقيم خيرة مقام ، محمد أنه مقام ، محمد الما بعد دلك مقيم خيرة مقام ، محمد أنه مقام ، محمد المداوة المناه عين الملك وعلم أن رسوله قد صدفه عن عدوه ولم متريد عدم أن ما بالمداوة المناه و مكان العد دلك مقيم خيرة مقام ، محمد المناه المناه على المناه ا

الرئيا کله أردشه ال حل البهو

4-6-45

وكان أردشير بن ماك يقول " كُمْ من دم قد سفكُمُ الرسول معير حلةً ! وكم من حيوش قد أنتُهُ وعهد حيوش قد أنتُهُ وعهد قد مُصَادِعُ السول وأكادسه " قد مُصَادِعُ السول وأكادسه "

وكان هول عنى الملك، د وجّه رسولا إلى ألمك آخر، أب يردفه با حر، و إن وجه رسولين، أشهيم بأشبين، و إن أمكنه أن لا تحم بين رسولين في طريقي ولا ملاقة ولاسفارفان فيسواطآ، إ قَمَلُ إ أَنْمُ عليه ، إن أناه رسوله الحَالث أو رساله من ملك في حد أو شرّ، أن لا يحدث في دلك حير أو شرّاء حتى كُنب يسه مع رسول آخر يحكى له ماى كانه الأقل حرفًا حرفًا حرفًا دومعتى معتى ، فإن لوسبول رعب شرم بعض ما أمّل ، فأعمل الكتب وحرض المرسل على المُرسل إليه ، فأعراه به وكذب عليه ،

۱۱ آر د عملیس هاده ۱۹ هم او هر از گر (۱۳ م ۱۹) در "صح الأعثم " تحصر نصاف این از د عملیات می نصاف این از در در در دها د حکاله صحب " در سال ۱۹۹۱ کیما می در (۱۳ م ۱۹۹۱) کیما می ۱۹۹۱ می در (۱۳ م ۱۹۹۱) در در (۱۳ م ۱۹۹۱) در در (۱۳ م ۱۹۹۱)

45 3 44 48 4 40 A - 40

١

و يقال إن الإسكندر وجَّه رسولا إن تعص ملوك الشرق . لحاءه برسالة شبيتٌ ي حرف مم دفقال له الإسكندر و بلك الإنه لللوك لاتحبار من مقوّم وحب أده إِذَ مَالَبِ، وَقَدَ حَثْنَى بَرْسَانِهِ صَحِيحَةُ الْأَلْفَ طَا يَعِينُهُ الْمَارَةُ، عَبَرَ أَنْبُ فَيَا حَرَفًا مقصية أفصيل عين أنت من عند الحرف أحشاكً فنه" العمل الرسول عن عن عين أنَّه فابد . فامر لإسكندر أن تُكتَّب ألدَّهُم حرف حرَّة و يُعاد إلى الملك مع رسوب آخر، فيقرأ عدم و مُرحم له . فلما قُرَقُ الكتَّابِ على الملك قرَّ بدلك فحرف أمكره. فقال للترجير صَمَّ يَدِي على هــــد الحرف، فوصيحها، فأمن أن تُقطُّه اذلك الحرف سَـُكِية وقفقه من الكتاب وكنب إلى الإسكندر إلى رأس الفلكة صحيةٌ فطرة لَمُلكُ ، ورأس الملك صمَّى هجة رسوله - إذ كان عراب به سطَّق و إلى أدبه يُودِّي . وقد قطعت سكيتي والم بكن من كلامي، إنه لم أحدًا إلى قطع إسان رسواك سببلًا ، فلب حاء رسول مهد إن لاسكند ودع رسون الأقل وقال ماحملك عا كامة أردب مها معاد مُلكن " عام إرسول أن دلك كان لتقصير رآه من المُوجِه إليه. فقال الإسكيدر فأراك كمست سميت ولالنا أعلبنا فاتك بعض ماأملت وحملت ولك تأرَّ في الأنفس الحطيرة الرفيعة " عامر باسانه فترع من قفاه،

(1) المدينيسيا المرسسكنا وسكية والأسرالا في سيرو كثر سويد والسكيريد كروش ومنال معيم إلى المدينيسيا المرسسكنا وسكية والأسرالا في سيرو كثر سويد والسكيريد كروش ومنال معيم إلى السكية حيلاً وليس كتاك فتقدما في شرح مصح به المعيم من من سعه وأوردها المرّ وكر مدد وقال الك بر سكية من معم سعت غروا مساب من فرنس يسي برّى ولي الحدث قال ولي الحدث قال ونظم المنظم المنافق على من السكية (ميز" إن المروس" في من له ده" وشعاء المنظم كالا من القديم أحدث هذا والدي ومعمه مداس هذا الكتاب عدد المن هذا الكتاب عدد المن عدا الكتاب عدد المن عدد المن هذا الكتاب المدافقة على من المدافقة المنافقة المنا

(٣) الطُوا لماشيد ١ ر الهيمية الساخة ، وقد أورد عدد المكاية صاحب " محاس الموك" (ص ٦١) وأسعمل ألفاظ الحاجد سنب

**

ار... ومن أحلاق الملك أن لا مكون لمنامه في أبيل ولاجارٍ موضعً يُعرف، به ، ولاحاوٍ يقصد إليه ، إد كانب أنفس الملوك هي المطلوب عرب ، والموكّل بعابة سِمَبّها وساعة عملتها .

حب ط المالك الى مناعه تراغيله

ويقال إن ملوك آن ساسان لم تعرف مبيت أحد مهم قطُّ ولا مَقِيلُهُ .

ب منوت القرص في النوح

فأما أردشير بي مائت وسدور و تهرام و بردجرد وكسرى أبير ير وكسرى أبوشروال م هكال يعرش لللك مهم أر هون قرآشا [في أر هين موضعاً] ، ليس منها فرّش إلا ومن رآه من عمد على الأعراد لا يشكُ أنه قراش اللك حاصّة وأنه مائم فه أم ولعنه أن لا يكون على وأحد منها ، بل لعله سام على محلس رقيق ، ور عه يوسّد دراعه ، فدم .

ولو لم بحب على ملوكنا حفظ مدامهم وصد بنه عن كل على نظراك وأدّل تسمعُ إلاّ أن النبيّ برصلي الله عليه وسلم) فعله لـ وهو من الله عكامه المحصوص من كلافه إيّه وحرّ سنة الرّوح الأمين نه لـ تعدكان بعقي عليهم أن يصدو مه و محتاه فعله ، وقد كان المشركون همّوا تقله ، فأحمره حمر مل (صبي الله مديهم) عن الله (حل أن ؤه)مداك ، هدعا على من أبي طالب وعليه أصلام) أدمه على فرّشه ، و مه هو وصلى الله عليه وسيم ، عكان آخر ، فاماً حاء المشركون إلى فراشه ، فيهض منه على - أنصرفوا عنه ،

(5)

د) في فحيد ما المستوى الم والتيون عاول الأماس المستحد الفديمة على عبد من الها الماسيمة على عبد ما

ووو فعيد عابيا

راع اصفه ی احد المالی اوهر سی دو ا

ع الريادة عن "كواس للوك"

(ع) اسم إلا إلى ورائه من بعيد عنى ألحداد م أم الانشاب

مبي مد أكبر لأدلة وأوضح لحجة على مادكره مردكات أيضَّ للنوت هي الأنفس حصره الربيعة التي يورد سفوس كلَّ من أطلَّتِ الخصراء وأقلَّت البيراء،

وكاب الإعاجر نقول لا بدعى للملك أن عُمنع على موضع مدمه بلا الولدي العاج ما ما معطوره وأوكد العصاص معاطلة المعالم المعاطلة من المواجئة منه وترك الثقة به أناع في باب حرم وأوكد التاريخ في باب حرم وأوكد التاريخ في مواجعة في هواباء الله وأوجعة في هواباء المارخ في التاريخ في التاريخ في هواباء المارخ في التاريخ في التارخ في التاريخ في التارخ في التاريخ في

ومن حق لملك أن يُعامِلُه آينه كَا يُعامِلُه عَدْد، وأنَّ لا مدحل مداحِله ، لا مدمه د . الد عن إذاه ، وأنَّ مكوب جنب عليه علصاء على من هو دُوله من بعالمة الملك وحدمه، تألا حمله الد لَّة على عبر مبران لحق.

ویه آمان بال باد حرد رأی مهر ما آسه عوضع نم یکی به بافعال حرزت با عاجب است. ما مدم ما داد مع قال عمر افان وعیرمدخونات فان عمر افال فاکر تر بسته واصر به الاین سوط ، ونحه عن سستر باووکل با عدمه از دمرد ، فعمل دنات مهر ما وهو بداد تا آس تلات عشره ، وم عدم خاجب فتم عصب الملك علیه ، فاما حده شرام بعد دلك لیستخل ،

8-1 1 P

Je X 488

٣ . هن هذه الاحكام مدحب "محاس عنول "بالحصاريج أستمال الفاظ الحاجط (ص ٩٣)

e. s. 🗝 (2).

رد) النوده والرمي

ر٦) حلد:مراد

 دم أر دَمَرُدُ فيصدره دهمة وقده مها، وقال إن رأيت بعد الموضع اللية ، صر شُك سمين سوط ، ثلاثين مها لحايث على الحساجب الأسن ، وثلاثين ثلا مصمع في حدية على فلح دنت يُدخرُد، قدع أر دمرُد، فع عيه وأحسن إليه .

no de propriedados

و تقال بال بريد من معاوية كان بينه و بين أنيه باب و كان بدخول عبيه قال باحاريه أنصاى هن بحزب أبين لمؤملين القامت العاربه إمره } حتى فتحت الدب و دا معاويه فالمد وفي هجره مُطَيحَف و بين بديه حاربه لصفيح عاله . فاحدرت و بدلك ، هاد وبد فدخل عنى معاويه ، فعال له أن بني أبان به حمل المين و بين و بينت بابا كا بين و بين المنقه ، فهل وي أحد بدخل من سال كا بهديا قال الا ، قال فك من فيكن و بين المنقه ، فهل وي أحد بدخل من سال كا بهديا قال الا ، قال فك فيكن دب أن فإذا فرغ عليك فهو إلاً من .

> اد فعله الديدي الد أأمه الأداري

راً لـ أن بعود بن مثلها راً أن بقيح بالك! ودكر بنا أن بنالمون بن "سنفر به بوجع منان بعض بليم الدليب "را بذهبه

علمه برد، فعال لا و قد ما إن دلك مستقل ، و يكي أن شبّ أن د و من

وهکد د کرے آل موسلی اہدی دخل تلی امیر بلؤمنیں المهدی فر دہ معال

دانسته خاجه نواد لمامور (پایش)

و این وجید رکیم ف او و بدا در صدار این ای جایز ایسان این بدا میدارسد

🔻 في "عباس لملو " رئلاس على سمر عالمان

٣ - اري قدم خاکه اليميس معالي مراجد ""قدالي الله "" والل " ٨ - الله ال

P. 21

(٥ - سنها في "محاس شوك" (اس ١٠١٠)

ره) این شبید بیشه داشتیا آسید به اوق سی اسیدنده (ریس می ایا یه اسی) رق کامل رامداری این مید خلك

حتُ لايرت، فأطَّيعُ عليه من أشيه في دلك ساب، في حتى أطُّع الله و بأمَّها. ثم أنصرف،

ود کرد کنیسج نظر او بی فی حدد معتصر و ف فی دوجه مکنی به کانیس ادار المام معتمد ادام در ارد ولان آخ الو لله اولا ای ما نشام ، سافی دیث مصر اساساته عطر ،

> و پیس لأس ملك من ملك بلا مسده من لأستكانة و سهدوج و حشه ج.ولا به أن أصهر داآلة لألوّه وموضع عاراته ، فإن هذا المناجو الى سمحا الأوسط من الباس شم بدس بقوبهم، فأم المنول فيزفي عن كل شي سال به ،

وليس لأبن لملك أن سبع دن، و و و و شريعه سنكه و د م ا أ

7 6 2 4

(۳ د د د ۱۰ م ۱۵ د ۱۰ می فده صححه و پی به صور احال و مده به ایال در از ۱۹۷۱ میلادی

→ → (1)

ه و و در دول دول مول المول مول الموادع المواد المو

به ، ألا عن إذن المُلك و رأيه . لأنه _ من تعزد بدلك _ كان هو الحاكم دون اللك. وفي هذا وَمُنَّ عَلَىٰ المَلِك وضَعَفَ في الملكة .

وكدلك أيص ليس له أن يُحكِّم في الحلال والحرام والفُرُوح والأحكام، وإنْ كان ويُّ عهدِ اللَّك والْمُقلَّدُ إِرْثُ أَسِه والمحكومَ له بالطاعة، إلا عن أمره ورأيه،

وبيس له _ إدا حمه والملك درُ واحدهُ _ أنْ يَا كُلْ إِلَّا مَا كُلْ الْمُلك ولا [أن] بشرت إلّا تُشرعه ولا [أن] بنامَ إلّا منامه.

وكد يحب عليه و كلّ شئ من أموره السارة والصارة أنّ كون له نامدًا و لحركته تاك .

وليس هذا على[من]دون آبن اللك مربطانته وسائر رعبته ، لأن أس ملك عُصوْ من أعصائه و حره من أحر ته ، و لملك أصل و لأن فرع ، والدرع عالم بلا صلى و و لأصل مُستقيع الفرع .

وبيس لأبي الملك أب يرصي عمل صحيط عدم الملك، وإن كان المستحوط عليه الأدب به عسده الأدب من الملك، وعادى الله عسده الأدب به عسده الأدب من الملك، وعادى من عاده ولا ينظر في هد إلى حظ عسه و إرادة صعه حتى بله من حق الملك الأدب عبائه سبيلا أن تقتله وعلى هذا يدعى أن يكون نظام السمة المكه .

⁽۱) فلد:رمته

⁽٢) الوارها واراللية -

 ⁽٣) الصبر عنا بنود على المنجوط عليه ، وفي صحد ، سائد .

**

وقد تحديث في أحلاق الملك مّلاية لشهوم الأسعد ل فنظ، فليس لصحب سود الأسعدال الملك، إذا أحدث الملك حُلُق، أن بعارضه عشمه ولا إذ رأى شوة و روز ردَّ، أن على على على عيدت مشمه، فإنه مني فعل ذلك فسمعت بيَّنه، ومن فسدت بيَّنه، عادت طاعته معصية وولاسة عدودً، ومن عادى الملك، فعمله عادى ورده أهال،

وكن عليه ، إذ أحَدث علك الحُمَنَ بدى عليه شَمَّةُ أكثر علود ، أن عدل في صرف فله إلىه ، و جِيمَ في ذلك نسارةً إنمها هو أن يطلب خَلُوته فيلهيه ، دردٍ مُصحكه أو صرب مثل ، در أو حدرٍ كان عنه مُعطَّى ، فتكشَّفُهُ له ،

كا فعلى بعض ألمن المنول الإناسم، أفتهن المنك له حقوم بالآله فقط فلم ألى قلك العلم أثباح الكلاب وتحواه بدات وبهن الحمير وصاح الدلوك وشخيج المعال وصيل حسّل أثم أحدر حتى دحل موضعا يقرف من محلس الملك وفراشه أجلى أمرة، فتنح تباح الكلاب الحارث المناك أله كلبواً أن كلب فقل العلوم ماهد المعوى عوام الدائب فقرل الملك هراء ، فيهن بهن حمار الومل الملك هاراً ، وجاء علمانه أيتيتمون الصوت. فكان أنو است، حسب معنى احراء فالمحمور عمام ثم احتملوا فالمتحدة المنه والاجواء هو من الما محلى، فاما يعرف المعاقدة المناك

- my - ell

(٣) في شيمواني طبع التين الآن الحافي طبيعة والان العائم وهدا هو نسوات الوقعال العالى
 الدين الرأهر شاموس ولداخة

(۱۳) في ستودي ""و"جني آيا" بين لاوب يصوار "واحلي مردا" اوفي هوسر الرياضين. عبد رمومع مانه

خيله في دمه عب

المستقلة الدورية ساعد فق أحمد إنها القو الدولي

÷

هدا مار بار لمصحت مصحك لمن حتى تعقّص وقال و ملك محملك على هدا الله و ملك محملك على هدا الله و ملك ما ملك على هدا الله و مدير أن يُحلع عليه و أرد إلى موضعه .

وهـــد الايمعية إلا أهل تصفه التُستعلى، فأما الأسراف، فلهم حيل عير هـــلمــه هـــ يسيد أقد رهــر.

اکیا فعل روح می پسخ ده کال حد کُدلا عرب می عند طلا بی مرکو ال مُوه و برعر طَ دون باد بد لا بی ه با فیه ه ب برعر ص کُمر طوّمین علی بوجهه دختی عمد فعرب سناخ فه هها حوی ده هوت ده به بی و جهی " فقاله الولسند الحق فی حدیث کشت کدا فیال راه ج الدین داخل د فعلس السائی عی بند دله می عمود هار کال شرح و سناخ می حدافلات و بند افعال ا

ونقدم فسنته بالدحول وسفه روح ، فاما "طمال بسم محلس، فال الولند برؤج هل كان "م محمر سمع عرج قال حدي "م الى على أن "مراأيه عامكة ست عند لاحق همه ، فقات

و الشماق منظواني الانتخاص

وجه شريب جد

ا چاک کا این این این کا ای این کا کا این این این کا ا

دهب الإله من معيشُ به وقرب لينك أمَّ قسر. الفقتُ مانك عسير محشِم في كل راسمةٍ وفي حمرٍ.

قال وکال آن أن عتبق صاحب عرل وفکاهه ، فاحد هدن البيب ، وهما فراهه ، فاحد هدن البيب ، وهما فراهه ما به و عبد الله و محر المان به أن عبد الحمل المعر في هده المه و المراعل و أن عبد الحمل الماري فيمل هما ما المان في الله المان في المان في المان في المان في المان في المان و المنتج المان المان عبد الحمل المان المان في الها المان و المنتج المان ا

و ما لا م التملس كالأهمى الفنجاب الداء الله وللوصل ال عمر الوحلية والدارات المراس كالأهمى الفنجاب الداء الله ولاقت و عاص المه والهم فللم والمهد فللم المدارات المدار

أم ملالة فارحو عاقب، قال الاوافة الماداك من في تكرمه ، ثم عادله أحسن حالاً الله وعو هبد يُحكّى عن حرير بن الحطي ، حين دخل على عسد الملك ، وقد أوقده الله محمّ حين وسف ، فدخل محمد بن محمّ وقال الحرير كلّ في آخر من يدخل ، فلم دخل حرير من المعمى ، مادحُت وشاعرك الله مدح حرير بن المعمى ، مادحُت وشاعرك القال بن مادحُ محمّ وشاعره ، فاس حرير فعلت الدّرائي أمير المؤمنين أن يأذَل في الشد مبيعه على هاره ب محمّ العال فعلت الدّرائي أمير المؤمنين أن يأذُل في الشد مبيعه على هاره ب محمّ العال فعلت المن المبر المؤمنين القال هاب في الحمر المؤمنين القال هاب في المناس في الحمر المؤمنين القال هاب في المحمد المناس في الحمر المؤمنين القال هاب في المحمد المناس في الحمد المناس في الحمد المناس في المحمد المناس في الحمد المناس في المحمد ا

مدل صدقت ، هو كذلك ثم قال للا تُعطّل ، وهو جنعي و أه لا أو د قُرُ فهات

و عدد نعد ساهن محصوره بن عبي " معيد بن صدر ولدهر صحب " محاس عبد " مدد خكانه باخرى و رداد ما من حكانه باخرى و رداد ما من خكانه باخرى و حد عداد (ص ۲۹ ۷۹) ما منعودي "عبد أورده فالماط أخرى و رداد ما ومعض في المحد و عالى الله بالله بالله

مديمنا! فقام فاشده فاجاد وألم فقال أنت شاعرًا وأنت مادحًنا وقم في حقر في المعارف في المعارفي أو به وفال حب المابين المراغة والله وساء فلك من حقر من المصرفة وفالوا بالمير المؤسيل الأيرك الحسف المسلم ولا تطهر عيه واستحيا عد للك وفال دعم في في المسلم في المسلم في المسلم في المسلم المرابق من المسلم في المسلم في المسلم المسلم في المسلم في

الصلُّور أم فؤادُك عبر صاح"

فعمال دام فؤ ذك"

بم أستنديه حتى بلعث سب لدى سرد، وهو مون

السير حير من بك لطايا والدي السلم أهيان والحا

فأسبوى حاليًا ، وكان مُنكِئُ ، فقال على عن كدت ، أعد فأعد ، فأسعر لوله

ا الله الموكنو أمام الدين الديم الدياد المحكم والمحدول مهم الدياد الم وما يدم به ين كالسالأ بيا التحد الحد الربووج التي الديك و الدياد المام الديال المعتدلات التحرير الدياد المام المحدول والا بالمحد المام المحدول والا بالحداد المام

ودهسه ما كان في قلمه وهم ألتمت إلى مجد [س الحاح] فقال - تُوي أمَّ حَرَرة تُروبها مائةً من الإبل؟ قل عمر بالمبر المؤسين الذكات من فرائص كلُّب فرتُروها ، فلا أرواها الله ! قال وفاصر في عاللة قريضة ، ومددت بدي ... و بعي بدية صحاف أرابه من مصلة قد أُهْسِيتُ السه _ فقلتُ . تُعَلَّبُ ، ، أمير المؤمسين الماحدتُ مها واحدةً ، فقال حدها، لا تُورِك اك فيها قالتُ كلُّ ما أحدتُ من أمير المؤمس ماركُ ي فيه،

" وهكدا فعل بالأمس عبد الملك بن مهلهل الحمد في وكان سليان بن أبي حمصر قد حقاه، فأتاه يوما في قائم الطهيرة، و لهجيرةُ تَقَدُّ، فاستأدب،فقال له؛ لحاجب اليس هـ دا بوقت إذن على الأمير. فقال له أعامهُ عكابي. فدعل عليه فأعامه، فقال له مُرَهُ يُسَمُّ قَائَتُ ويَحْمَفُ * فحرح لحاجب فأدول له وأمره بالتحميف. فدحل فسلَّم قائمًا ثم قال أصلح الله الأمير " إلى أنصرفتُ بالأمس عنو معرلي، و [قد]

و ۱ بر در هی هساخل در او کال یکی به اظار فی آنا مع العروس قامانیسه ای آثو توجاره کنیه سیدنا سر وصي الله عنه " . ولا أدري لهـــادا غمه باســـــباده ثم برصيُّ عنه (" ") و يعلهر "به الهم أب كـــه حر ر بن عبد الله البجل الصحابي، وإيس كذاك.

- (۲) حويد دکلاب،
- (۲) صيد درواها،

1.0

- (t) روى ف عبب "الأعلى" على القصة بأستلاف عند رباده وقيد عمل (مرد ٧ ص ٩٦ و ١٧) وألحلز العصبية بديها مرازية بمعاصيل وافية ف"دين أمالي الفسال" (ص ٣٣ ــ ٣٦) ورواها تأخيصا أتفاظ الحاحظ في "الخياس والمساوى" (ص ٢٣٠ - ٢٣١).
 - (٥) صوب عد الملك ر خلال الحدي، وقد صحب حديد في المتعودي عدم ياريس و تولاقي
- (٢) هوسليان بن أي حمم المصور ، وكان من قواد موسى الهادي (مروح الدهب ج ٢ ص ٢٠٦٦)
 - (٧) أي كاب شده الحسر توفد، وفي مروح الدهب وآختام الهجير،
 - (٨) صحيح: "أعله توضعي" ولذ أسرتُ روانه المنعودي" -

أسيدً ، البينا أنا في الطريق ، إذا مؤذّ قد تؤب علياته المعرب على مسجد معلق . فصعدتُ ثم صعدتُ ثم صعدتُ م صعدتُ ، . الل سليال علقت السياء ، فكال عادا؟ قال فتقلم إنسانُ ، إما كُرَبُحي و إما سيدي و إما طُمطي . فأم القوم عفراً ،كلام لم أفهمه [ولعة ما عرفه] ، فعال التو يقده " يرمد " و يل لكل همره و ما مالا وعقده " يرمد " و يل لكل همره لكر ما الا وعقده " يرمد " و يل لكل همره لكر ما الا وعقده " يرمد " و يل لكل همره لكر ما الا وعقده " يرمد " و يل لكل همره قراء ته صرب بيديه و رحيه وحمل يعول " إبرعكي دركلي البرعكي دركلي البرعكي دركلي البرعكي دركلي المرب يديه و رحيه وحمل يعول " إبرعكي دركلي البرعكي دركلي البرعكي دركلي في حرام قاريات الله عده الله عليه وقال " إنرم السائب و عدم في كل يوم . " فات أطيب أمّة عدا في عده في وقال " إنرم السائب و عدم في كل يوم . " وعاد ، إن أحس حالاته عده في

وهده أحلاق المنوك لمن فهمها، ولهس نعجَب أن تتوَّل أحلاقُهم، دكا برى أحلاق القَرِينِ المساوى والشريكِ والإلف شَلُول ولا تَسْتَوِى ، ولعلَّه يجد عن إلقه

ر ۱ = ۲) الواب الدلايان بصلام ([برق السموةي الطبع باريس و بولاي الأقديات ثم صفط إلى مسمعة معنى ١٠ وطاهلُ أن رواية تحويد الوقعُ وأثيبةً وأثياً

⁽٣) الي المجودي طبع ياريس "أيه كان و بالا صفيان" والى صع بدلال "أيه كانو أوطنعيان"

 ⁽٤) أحر ا(وا بات الأجرى في مدودي طبع يا سر ، بولان ركلها مجرته من السخير كما هو ظاهر.
 وقد به عن ذلك مرجم المسعودي [رأجر حالم في صفيعة ١٥٥ من قد كتاب]

 ⁽۵) هده انعمره المحصوره بين محمين شم معوله عن صوبه - را طركانه أوردها المسعودي مطرف الواسد
 تمريها من المحاط دول أن يشير إليه (راحع "أمروج الدهب "اطبح پاريس ج ۵ ص ۲۸٦ – ۲۸۸ و وطع بولان ج ۲ ص ۲۰۲)

۲۰ (۱) صدرون فهدتها د

<u>(13)</u>

وفريه وشكله منعوجة ، فكم ين منك الشرق والعرب ، والأسود والأبيض، والحد والعدب والنسود والأبيض،

**

وعلى أنه راء كان حقوة للبك أصلح في ادس الصاحب من أصاله الأسر، وباب كان داك لايقع عواقفة المحقود الأن فيها قراغ المحقود عدم وتحلصه لاحره ولي كان لا عكمه الفرع له من أنهله أمره وبه ألص أله إن كان المحقوم من ألهل السّمر وأصحاب الفكاهات الهاليحرى أن يستعيد الله إن كان المحقوة على طراعا محدثاً له السّمر وأصحاب الفكاهات والمخترى أن يستعيد الله المحمه قبل دائل وهو له محكم ولم دائل والمحمد والمرافاه وأراث كان لا يمكمه قبل دائل وهو في المناهد والمال معه فعودة واله ألما المحمد المالة وقال الكير والله الله على من ألمال المحمد والمالة على عالم عوالمالة وقال ألمالة عالم المحمد المالة على المراع وطعمت منه على المراك محمد والحقوة الإرافة على مالة من كثر قراعة وقال ألمالة المحمد المحمد المحمد المحمد وقال ألمالة المحمد المح

فيهدد الأخلاق أكنتُ عَظْرُ وَخُلِثُ النقوس،

ود حاده الفراح بدی کان نصبه و شماه من لحهه ای لم عدوها اصلب سمه لموضع الدی عابه والشَّعْل الدی کان بهرب منه.

1 - 64

الاستان وخلص الراد عديد العرب الراج الراعد والد العرب العرب المساق الدائل المراج المدائل المراج الدائل المراج المر

(1)

ومديا أنه كان في عرَّ ومَنَعَةٍ وأَمْنٍ وبَهْي، وكان مرعوه إليه مرهو ما منه عثم[ما] حدثتُ حقوة بنث أَنكِ ما كان سرف، وعصاه من كانب له مطمه، وحفاه مَن كان يه بَرَّ ،

ومب أب حموة علات تُعَمِدتُ رَفَّة على المَاقَة ورأَفَة بهم، وتُعُمِيتُ الحموَّ على المَاقَة ورأَفَة بهم، وتُعُمِيتُ الحموَّ المُستس بيَّةِ .

ومهاأن لرصاء إذ كان يعقب لحقوة وأحمَّ عنى المجعة شكر الله يعالى على مألَّهُمَّ لملك فيه فنصدَّق وأعطى وصام وصلّى -

وكلّ شي من أمر لملك حسس في الريسة والسّحط، والأحد والمع ، والدل والإعطاء، والسرّ ، عبر أنه يجب على الحكيم الحسيْر أن يُعْهد بكلّ وسمع عاقته أن يكون من لمك علموله عبن المعرفسين، فيها أحرى المدول بدوام النعمة، و مستعامة الحال، وقالة التنافس ومصارعة أهل الحسد والوشاه.

++

ه بسن مَن أخلاق بديك أن مُدَى من عَظيم قدرُه والنَّسَع عِلْمُه وطاب مُركَّمه - مدت نفريق أو صهرتُ أد بنه أو كُلتُ آدامه :

والا التي المائية التي فعيد الملاعمة"

(٣) که بی در عصد اور باشده کلاه مید علی غی ده کی مدید بند دید با اساخاخ
 هده الهیمه ند و دید اور با از سیم ایر اس هدخ جود و کی در صحیح پیمه او بوگذارید اجام
 کلامه بأن بی دسایت او محد بن کار ای کار و در است کارد

وهده الصفائ هي حسن آخر بحثاج الملك إلى أصحانه ضرورة الحاحثية من القضاة إلى الصفائة على حسن آخر بحثاج الملك إلى أصحانه ضرورة الحاحثية والرّكانة الفضاة إلى الحيثة والأمامة وحاحية من الطبيب إلى الحيثة من الكاتب إلى تحدير الألفاط ومعرفة محارج الكلام والإعجار في الكشب وحاحثه من الكاتب إلى تحديد الألفاط ومعرفة محارج الكلام والإعجار في الكشب وما أشبه دلك وأما القُرّاء والمحدثون وأصحاب الملاهي ومن أشبهم وكلّ في دم مهم من الملك وعلق به كائماً من كان ومن حيث كان.

(0)

وكدا وجلعا في كُتب الأعاجم وملوكها.

کلیة نوشروات. دأمترانه کابساله ودمنه

وفيها بُدكر عن أَنْوِشْرُوال أمه قال "صلحبك من علق شو لك."

وَلَدَا وَحَدَنَا فِي الْمِثَالُ "كَلِيلَةَ وَدِمْنَةً" أَنَّ الْمُلِكُ "مِثْلُ الْكُرُّمُ الذي لايتملَّق مَا كرم الشَّحَرِ، إعمَا يتملَّق عما دَنَا مِنَهُ". وقد يجد مِصداقَ دلك عِبْنَا في كُلُّ دَهْرٍ وأَحَارِ كُلُّ زَمَانِ.

(١) الركامة ، عواما فيه الماس العراوس ، هي حكول بن شئ والأطبينان به ، رواما كالرب الاصور
 الزكامة ، وهي النفي الذي يكون بمثراة اليقير ،

(٢) صد فأد العرباء والمحدثون

(٣) هست هده العداره عمر أهدم صحة معروك بلا باس كاند " كالبلد ودمه " وهي الي طعهه الاس المهاس نوجين شبحو البسوعي سنة ٥ - ١٩ (صحبه ١٥) وأصلحت لفطة " بين" لمقطه " بينا" - وقد ورد أحده العدا ما قي السبعة التي ضعها الملامه بن وال درساس العرسيّ سنة ١٩١٦ عكدا " "مثل شحر الكراء لذي الانطق إلا يا كرم الشبيع " (ص ٥٠) - وهي كذاك في السبيعة المقلوعة في بولاي عهما استه ١٩٥٥ هـ وهده الرواية منبورة و تلايفة المدارة وردامة السبعة القدامة متبة ومعمولة ، ثو للها واية المناحدة والله كالرادادي صبغها فه صبحها - فهي في "سال " كالشعرة بن يتملق يا كرم الأشهارة ولمكل الله ورساس "مالي يتملق عن قرم عها "

۲.

سی، لملال ورجمته

فهما قرينا كل مَلك كان على وحه الأرض ، ولوقال قائل إبه وُحكّا في الملوك كتركيب الأعصباء والحوارج ، كان له أن يقول ، إد كنا لم تشاهبد ولم ينتُعنا عمى معلى من الملوك ، ملوك المحج ومن كان قملهم ، ومعوك الطوائف وعبرهم ، القِحة والبُحل ، فأما السحاء علو لم يكل أحد طائع الملوك ، كان يجب أن يكون الكتماب ، إن كان الملك من أهل التميير ، ودلك أنه تُعيد أكثر عمد يُبهق ، فإدا كان عده صمة كل ملك من أهل التميير ، ودلك أنه تُعيد أكثر عمد يُبهق ، فإدا كان عده أو ده منه من أوياته ، والرحمة للفقير والمسكن ، وانعائده على أهل الحاجة .

وأما الحياء فهو من أجناس الرحمة.

وحقىق للك (إد كان الراعى)أنَّ يرحَمُ رعبته ، (و إد كان الإمام)أنَّ بِرقَ على المُؤمَّمُ ﴿ اللَّهِمَا به ، (و إد كان المولى) أَنْ يَرَحَمُ عده ،

> فقد تحطِئُ العامّة وكثيرٌ من الحاصّة في المنوك حتى يُسَــمُوبَهم سير أسمــائهم ويصِمُونهم سير صماتهم ويَنْحنونهم النّصُل والإمـــــاك إذا رأَوُ الْمَلك على سَنَنَ من

⁽٢) أعاده وأستعاده وتعبُّده بيميُّ واحد - (عن العاموس)

⁽٣) خلد : وقسيم

 ⁽⁴⁾ راد في سم هذا "العدم والمسكين والعائدة عن أحل الحدمية" - وعد سبعت هذه الحمية في الموضع
 ٢٠ المناسب فما في السطر السابين 4 فلا حاصة لتكراره .

⁽a) صد : الا بخال،

القصد وعَدل من حد الإنعاق، و يَعْقُلُون عَمّا أدّت الله تعالى مه بيه وصلى الله عليه وسلم، فوله عزّ وحلَّ "وَلا تَعْمَلْ بَدَكَ مَعْلُولَةً إِلَى عُنْفَتُ ولا تَسْعُهُمْ كُلُّ الْسُطَّ، وهم وعدمه الصالحين من عناده بالفعد في دات مديم اعلمهم أن أرضى الأحواب عنده مُدخل في باب الاقتصاد، فموله "و لدّين إذ أعقه لم يُسْرِقُو ومُ عَدُو وكان عنده مُدخل في باب الاقتصاد، فموله "و لدّين إذ أعقه لم يُسْرِقُو ومُ عَدُو وكان يَنْ ذَلِكَ قَوَالًا."

ارڈ عو میرصف البھو اسجان

وقد دكر بعضُ أَن لا بعديم في كتاب أثمه في البحلاء من بنواء أن هشاه بن عبد الملك بن مرّوان ومرّوان بن مجد وأنا جعفر المنصورُ وعيره ، ممسم ، ولولا أن

(۱) هو عد الكان الدو الله حد حد و البعلا عدم دوله صمه في بدل سايد الدولا و الدولا و المواجد في قال فيائل المهدال الدولا - أد فيدا الدول الديدال الدول الدول الديدال الدول الد

(٣) من هر سد أداصاحمد المحاصل على الكفار كالسن حاجها حداث عاصد و الأحتصارة لكم يوسيلية وعاشل و كالله حالية على حداث عامد و كله حيات عامد و الكله حيات عاصد وعاشلة وعاشل و كله حيات عاصد في معامده على الداعمة الأول الواحم الله وصلى الأسراء على المحاود المحاص الوليان الموهب الحرو حداث على المحاص المحاص الوليان الأمر كمما الموجه ما مسلم عن أحداث المحاد والمباط أنه وهب الحرو حداث على المحاص وجراله على المحاص المحا

آحتجا إلى الإحاري حهل هذا الم يكن الركره معنى ولا التشاعل الرق علمه وكيف كون المصور عمل دخل في حلة هذا القول ولا يُعم أن أحد من خلف الإسلام الإسلام ولا منوك لأمم وصل العب العب لرجل واحد عيره أن ولقد فزق على حماعة من أهل بينه عشرة آلاف القب درهم ادكر دلك المهيشم بن عدى و لمد ينى وحد نبى معص المحال عن أبيه عن ربد مول عيسى مرجبت قال دعاى المصور بعد موت مولاى

(۱) محربہ اوراجیا،

(۲) مديد دو ژ مديد اسر اله اله لكل رجل من خوت الارمة (خيري ملية ٢٠٠٢) وفي د ماري مكام معبور ب شمر ، دميو عيديا شدره مي وراه هار مصحص ما بالمسيد و فامر هم هار رطهر هيد و مر لأحدهم المد الافي رساري على بالان عام أعمرات الامراشان الاجالة ألب درهم ودمل عدد من هر شام فأغمه كلامه فقال و ياريخ الايمان مي مقاده إلا بمائة ألب درهم عدر الدار الأدار عدال الرائد كلامه فقال و ياريخ الايمان مي مقاده إلا بمائة ألب درهم

رج) عبدي محس عود" بد"

(۱) کان الأسام عیان بی بیش بی برس شصو ، فقیت بات سه ۱۹۱ فی فیاه از ویده ۱ سعین المیان در در داشت.
 مدیدهٔ آمیاه عیمی هذا تنی برسه درکان دان داداسمه از داداد این میبد اما آسندها شهدی و همره نصرات در این در این در این در این شده نشه ارسد آنه کاد ریکی می اس معتبر ادمکی =

فعال باردا قلب آلد با المردؤسين فال كا حلف الو يرسعن عال قلب الله عليم المردوع من فالله عليم المردوع ما أعلم على فالله عليم المدروع الما المعلم على مأعه أعلم ديسر الما أعلم عدا غرقال كا حلف من الله وقال أعلم من على مأعه أعلم ديسر الما أعلم عدا غرقال كا حلف من الله على معلم من فرض من عداري الله عدادي الله عداد عداد المعاول ا

et s

And the second part of the secon

7 40 40 000

مهم، قال فعدوَّتُ عليه شلالة من وَلَد العَكِّمُّ وتلالة من آل بهيت من بني عمَّهنَّ. فروّح كلُّ و حدة مهنّ علىٰ ثلاثين ألف درهم ، وأمر أن نجفل صد قُهن من ماله ، وأمرى أن أخمِل صد قُهن من ماله ، وأمرى أن أشترى عما أمر لهنّ صباعًا يكوّل معاشهن مهاً .

فهل جمع هد عاهل حائل من هذه المكارم لفري أو تحمي ولو أرد أن الدكر على جمع هد عاهل حائل من هذه المكارم لفري أو تحمي المصور على التعصيل والتعصى لطالب المحال وكثرت فيه الأحسر، وقلم أستعمل المدين المائم المدير المثل المدين الدكان أقل في الشعل واحمً في في وية وحسن من حيل العامه أبه المصال السمين على تجميد ويان كان السمين والوء والمحمّ د فعه بل وتعصي علم بن على العصير ولا للطول و كي شيئ الحر لا بدري واحد وأتعصل راكب بدايه على المهال و المن المهال و المناز على المعاد إداكان أسيل و المنان واحول في الآحد المائي واحول في الآحد المائي واحول في الأحد المائي واحول في الآحد المائي واحول في الآحد المائي واحول في الآحد المائي واحول في الأحد المائي واحول في الآحد المائي المائي واحول في الآحد المائي واحول في الآحد المائي واحول في الآحد المائي المائي واحول في الآحد المائي واحول في الآحد المائي المائي واحد المائي المائي واحد المائي المائي واحد المائي المائي المائية واحد المائية المائية واحد المائية المائية واحد المائية المائية واحد المائية

++

ومن حقى لملك إد أعش أن لأنصاب حاصّه للحول عليه في إن ولا جارٍ. حتى يكون هو الدي يأمر الإدن ثمن حصر ، وأنْ لا يُرفع إليمه الدحدُ التماهم

455 4 2 3 45 + 3

رو) الدخر دامكي كو العواد الديامي ميا متعدد عموا الحاجة الما الباعد إلى في مصوصفيد فهذا التي والما الصاد الما والمداد الأخواة

ett ofta of severable is on ye (t)

⁽٣) مان الصواب المالية مان داكا د

J - - (8)

ولا بأفو تصعفت الداميات باوقال العالمة

متدانا حتى ، دُن له ، ود أد له الدحول ، في حقه أن لاتد عن الطقه العالبة مع التي دوسها ، ولا بدخل عليه من هذه الصفه حاعة ، ومن عبرها حاعة ، ولكن على الخاحب أن تحصر الطلقاب الثلاث كلّه أو من حصر مه ، ثم يأدل للعلي خنة ، ولا دحل دقامت محيث مراثه ، ولم نسم عليه فتحوحه ، بي ردّ السلام ، ود عب أنه قد لاحصه ، دعب له دعاء مسيرًا موجزًا ، ثم تحرجت ، ودحلت التي تلبها ، فقامت على مراتبه أقل من قيام لأون ، ودعب دعاء أقل من دعاء دون ، ثم دحل عده الثالثة ، وكان حقيه أن يره فقط ، ومس من عدد عنوا وقوف هذه الطعة النب الما من لك وتدعه نه وشطر إله ، و من من عدد عنوا وقوف هذه الطعة النب المأم المناك وتدعه نه وشطر إله ، و من من عدد عنوا وقوف هذه الطعة النب المأم المناك وتدعه نه وشطر إله ، و أن من به أن الره فقط .

ومن حتى بذلك أن لا ينصرف أحدُ من هنده بصفات إلى جنه إلا في اليوم الذي كان فيه الصرف في صحه الملك، و بأخرى يسمى أن لا مرحُ فناء سنّده ومالكه ا الدعمارُ الإفاقته من علّته وقحقاً عن ساعات مرضه .

**

ومن اللَّقَ على المُلِئِّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ وَحَاصُمُهُ حَوْ أَرَهُمُ وَصِلَابِهِ مَا لَا كَانَا دَاكَ كَوْنَ مُشْهَرَةً أَوْ مُسَاءَةً.

خو العداية وما ^ يم

150

ومن أخلاق الملك أن أبوكُلُ مادكاره صلاحهم ولا تحوج أحدً منهم، في وقع وقع . أو ، دكار أو نفر يص، فإن هذا بيس من أخلاق المنبقط من المنوث.

و ۽ تيرن جب

(۴) رجع خاشه ۱ مفیمه ۲۲ سافد کات عاطعا از خا

۳۱ فیس و جمعی

سنة طوك سامال في الحواثر وكانت ملوك آل ساسال معلول في هذا صلا تَبَيَّ لَهُم دَكُوهُ مِنْ هذه الدية وإلى انقصاء مدَّة العالم.

فكال الملك مهم يُقف للرخل من حاصّه ويضاته نقديراً وسطاً بين الإسراف والاقتصادى مُوّبه كُلّها وحوائعه حاصّه وعاله ، وإذا كان التضادير على الجهة التي وصفنا عشرة آلاف درهم في الشهر وكانت نبوخل صبعة المر أن بُدتَع إليه في كل ثلاثين ليلة عشرة آلاف درهم والأربه وعقابه وحوائعه ، ويقول له الملك القد عُلِي الله عشرة آلاف درهم والأربه وعقابه وحوائعه ، ويقول له الملك القد عُلِي الله عشرة التي أحدته هي عمد تقدم من صلات الك وقد سنف شكر الك الصبعة التي أحدته هي عمد تقدم من صلات الله وقد سنف شكر الله الناهمة منك وليس من العدل أن تكول في حدمنا وتكول بعقت من شئ قد تها المدت من العدل أن تكول في حدمنا وتكول بعقت من شئ قد تها أدارة المواف المؤلمة ولكن مؤلمة وكانك عليه والمنافقة منك والمؤلم والقلاب الدول وحو دث المؤلم، ولنكل مؤلمة وكُلُفُك على حاصًى المؤلمة ولنكل مؤلمة وكُلُفُك على حاصًى حاصًى المؤلمة ولنكل مؤلمة وكُلُفُك على حاصًى حاصًى المؤلمة ولنكل مؤلمة وكُلفك على حاصًى حاصة ولنكل مؤلمة وكُلفك على حاصًى حاصة ولنكل مؤلمة وكلمة وكلمة وكلفك المؤلمة وكلمة وكلم

وكدلك الصعات على هذا الطام و لإحكام ، فنمصى عنى أحدِهم عشرول سنة الإيفتح فاء نطلب درهم ولا عيره المبسطا برمامه منهجا بيعم مُلكه مسرور كا يكمى عن التُدكار وشكوئ الحال."

- ، ﴿ ﴾ لَا الراجعُ أَنَّ ﴾ الفوم لذ نواند يعني لامسانياه أو ، هيُّو فصيف أن با رعبه ما كيافي ياح العروض ﴿ ﴿ صَحْفَ مُ أَخِدُ بِا
 - ولا فليم أليله
 - (1) عمد وجولات لأيام والثوب فنريم أرجو بال الموايد
 - رہ) صربہ رکلت
- ۲) ی صد "منسما" دربیس دا نمی ی شد برای هدا عام دود از ملعاها معادها یا اقتصاد
 ۱-انال دوی من الکلنات الی تفرد یها صد .
 - راه) فعيد عن كني من التدكار وشكر اعال .

.".

ومن حق الملك هدايا المهرجان والسيرور. ومن حق الملك هدايا المهرجان والسير وار.

والعلَّة في دلك أنَّهما فَصَّلًا السَّنَّةِ .

هدایا المیرحان و می حق ا والنبرورم الملك وله والعلَّة في دلك

عالمهرحان دحول الشناء وقصل البرد والعبر ور إذن مدحول قصل الحرّ إلا أن في الديرو ر أحوالًا ليستُ في المهرجان، همها آستقال السنة والعتاج الحراج وتولّية المهال والاستندال وصرب الدراهم والدنامير ويُدكية بيوت الميران وصبّ الماء وتقريب القربان و إشادة البيان وما أشبه دلك.

فهده فصيلة البيرور على المهرجان.

ومن حقُّ الملك أن يُهدِى إليه الحاصَّةُ والحامَّةُ.

6

والسُّنَةُ في دلك عِدْهُم أن يُهدى الرُّحل مايُحِبُّ من مِلكه ورداكان في الطبقه العابية، فإن كان يحب المساد والعابية ، فإن كان يحب المساد والعابية ، فإن كان يحب المساد والعابية ، فإن كان يحب المساد والعابدة ،

- (١) كليتال فارسيناك معناهما محبة الررح
- (٢) كلمنان فارسينان مستاهما الهوم الحديد أي وأس السنة
- (۳) تحید والأحد بالاستند | و بدی فی المعم عد بنی مر فی الإیكاد فی وتشارد می آن الإستند هو کم بنوم الثالث من خمله الا بام کی تصیفها الفرس الا آخر اسیر اثانی عشر من استه و مت كان الشیر مدهر اللایس بود فهم تصفیران حمله أیام علی آخر الشیر من الب بنجمود معادله السنة الشمالیه و و را منه كان الحافظ شر إلى جفایة خاصة بالفرس فی دائم انبوم مدر سد غر بان]
 - (٤) كل هذه وسوم فارسية هلها العاحظ عن آييهم وغير بالاحته لمنا أحد المنظوب أو بركوا مها
 - (a) خدا ره پله غ پدما آشره . به ي خاشه اساهه

أهدى عسيرا و إن كان صاحب يرم وليسة ، أهدى تُكسوة وثباه و إن كان الرجُل من الشَّعَمَاء و إن كان والمباء من الشَّعَمَاء والمُوسان ، والسَّة أنْ يَهدى قُرَسا أو رعا أو مسيقا ، وإن كان والمباء والسُّنة أن يُهدى نشآه ، وين كان من أصحاب الأموال ، والسُّنة أن يُهدى دهيا أو قصة ، و بن كان من مُحَال لمن ، وكانت عب مو سد السبة المناصبة ، حمها وحمله ي بدر حرير صيبي وشريحاب قصة وحيوط إريسم وحواتم عبر ثم وحمها ،

(۱) صحيد صاحب كلوه والدر

والم) قول " المحدد بالد" وعلم المحدد الأعدال

و ۱۳ وروب عدد بنکله مهمته و اسم و صربه عکد ومو بند) «فوجه ده ی شده بنین (بعد مراحمة در در در در در الله) هکد از در اندا و در در عوه "ها یا بیشتم الفرودی بیمرت از ارض ۱۲ (۱۲) ولکل با تخ واقط حملها به است. شده موجه بدلا من بنوب «وهی و رود می صحبه بی کتاب " میمرت می بنکلام الأغیر " اللایم حو بین (طع اصلامه لاستان شده عدمه بیست سه ۱۸۹۸ ی مقمه ۱۹۹۸ وقا

العراج يواله عهدكت والتأليا الديك بيوعي

⁽¹⁾ صل ب

وكدنك، إما كان معلى من الميَّال مَن أراد أن يتربِّي بعصل نفقاته أو شعمل عُمالته أو أداء أماســه.

وكان يُهدى الله عراضم ، و خطب الحُطة ، والديم التُحمه والطّرفة والـ كورة من الحَفْر وات .

وعلى حاصَّة بساء لملك وحواريه أن يهدين إلى لملك ما يُؤَوَّرُنهُ و يُفَعِّمُ لَهُ كَمَا فَدَّمَا فَلَ الله الله ما يُؤَوِّرُنهُ و يُفَعِّمُ لَهُ كَمَا فَلَ الله على الله الله على على الله الكر حالات عسده حارية تعلم أن الملك يهو ها و أستر بها _ أن تهديها إليه الكن حالاتها وأفصل ريتها وأحسل هام ، و و تعلم دنك ، في حملها على لملك أن يُقدِّمَها على نسانه و يُخَصَّها ملعزلة و يريدها في الكرمة ، و يعلم به فد آثرته على عسها و مدلت له ما لا مجود النفس مه و حضله ما يس في وسع السام _ إلّا الفيل مهن _ الحواد مه ،

من حتى الرطابة و حادث على لملك في هذه هذا، أن أشرض عليه وهؤم هذه عدل.

ور كانت صمه هديه عدد الاف ماسك في ديون لحاصّة ، فإن كان صاحبها ممار سك في تنصيل ويعتصل بن الرغ تما الله من مُصيعة أعمال بها أو ساء عجد و مأديه ، دبه أوغرس كون من مه ح كن أو إهداء آسة إلى تعليم ، تُنظر إلى ما يه في الديوات (وقد وكان بديث رحل يرعى هذا وما أشبهة و بنعهدد) - فإد كانت قيمه عديه عشرة آلافي وأضّعت له ليستعين بها على البته ،



[»] ر پهيناته

¹⁰ de ~ 1

⁻ بن الله يجدُده ، رسب بن عرب

(19)

و إن كان الرجل عمل أهدى نشامة أو درهم أو تقاحه أو أرحة ، وإن تلك الهدية الله فقمها لتنفت له في بديون، و تحتر لمدل إن ناشة باشةً ، قبل الملك إعاشه عيه ، يد كان من أساورته و يصابه أو عبدته ، بود أو الدين أن به في الديون تشبه أو درهم أو أرحة أو تشحة أو تشحة أمر لملك أن تؤجد أرحة فيملاً دوير منظومة و يوجّه بها إليه ، وكان الا يقطى صاحب التقاحة إلا كما نعطى صاحب الأثرافية ، وأم ديات عرج شاسه من حربه وعليه اسمه ، فشهب ويوضع بوراب من كسوء المدين وعلى عالم كسده ويوضع بوراب من كسوء المدين وعلى على كسده

وكان أردشسير من بابت م بهرام حور وأنوشده با بأمروب بهاهراج الدفي حرائبهم في بمهرجان والمعرور من لكسي يسرق كلها على نصابه المنث وحاصَّته الثم على نصابه ليظانه باثم على سائر بناس دعلي مراتبهم

وكانو بقولون إن منك مسعى عن كسوه الصنف في شتاء، وعن كسوة الشتاء في الصنايف، وليس من أخلاق الملوث أن أُخَا كسوتُ في حراتها، فتُساوي العاقمة في فعلها،

فكان تلبس في يوم المهسوحان الحديد من الحرَّاءِ توثَّنِي وَالْمُتَحَمِّ، ثَمَ يَعْزُق كُلَسُوهِ الصلف على مادكره.

عادا كان نوم نيره را بيس حصف النياب و رفيعها - وأمن بكسوة الشياه كله. هُرُفُنْ.

> ئم مبر فسدي والفرس في هرين ڪيونه آ

> > مو خاوك

ترك الإدمان في الملاد

6

ولا حلم أن أحد بمدهم أفتهي أن رهم مركا عبد لله بن طاهم مهر مهد من محمد آن الحسن بن مُصَعَب من محمد أن الحسن بن مُصَعَب مدكر أنه كان للمول دلك في الميرور والمهرجات حتى لالمرك في حراشه ثوالًا واحدًا إلا كناه، وهدا من أحسن مأحكي با من فصالته .

در. ومن أحلاق المبول مهو .

عبر أن أسبعدهم من جعل للهود وقد وحد الواقعد علمه منك ، فهم إن فعل دلال .

آســنطاب اللهو والدن و عند كهه، و إذ أَدْمَن ذلك، حرح به اللهو من الله حتى يجعله حِدًّا لاهرَان فيه، وحقًا لا أطل مفه، وحَالُه لا تمكنه لاَنصر في عنه،

وليس هدا صفة علك السعيد،

ومن أدمَن شيأ من ملادً بدب الم يَجِدُ به من بدده وُحودُ العرِم لَهُم الْمُشَافَ، وهذا قد ثراه عِيالًا وذلك أن لُد طعاء وأطّيهُ ما كان على حوج شديد. والد الحاع وأطيه الداكشية الشّيقُ وصال العُرْلةُ وأبد النوم وأهنأه ما كالديعقيب التعب والنهر،

- (۱) صور دائیاب سایو 🕳
- (٣) واسع بناشيه ٣ من ص ۾ ٧ من هڪ 🔾 . ولند ۾ دائمبر لأساهنا نامط ال خسر العمل صححه
 - (٣) صير: المنظر حادث عمر و حودة عود
 - (٤) فعد دالترية

وعلى هد حميعُ ملاذَّ ندسٍ،

الله على الله على الله على الله الله على الله على الله على الموام و الموام الفصيلة الفصيلة الله على الله على ا التي فيهده

فعل لمنك تسعيد أن يستم نومه أف دا وأوله لذكر نته نصل وتعطيمه وتهليله و وطلب أو عاده و إصلاح أمرها وأولطه لأكله ومنامه وطرقة للهؤه وشعله . وأن لا أيام على ددان تشلعل في كل يوه . و إن صالب هنده الأفسام بمواصعها ، فلا يعد بنهو بديه دولا تمعيم موضعه الذي هو به .

++

(۱۳۳۶) سره لملون واخلف، فيالشرب وکاب لمسبوت شناصه می از کاسره شارب فی کل تلائه آمام بوشا، الآ بهره خور و لارده ب از همراً وسابو «ه به کابو الدّمنوت الشّرب فی کلّ بوم.

و كالمدون عرب كالتعال اوساد جدوه ودون عمو عمد أ كافرها سُرَبُ في كل يوم ولينة مراه .

و كان من ملواه الإسلام ملك أيدُمِل على شرعه ميريد ال معاوية ، وكان الأعْملي الاسكان ، ولا أصلح الانجوراً .

وكان عند سك ن مرُّونًا يُسكِّر ف كلُّ شهر مرةً حتَّى لا مُقِل في النياء هو

ه مراجع الاصم والصادية والمناه والمعالم الراهدال د)

والمرا فعريد في المحمد يوم الها

وم محرب سدات

أو في لمن عاو مول "بهم أقصد في هذا بن بشرون العمل، وتقوية أمنة الحفظ، وتصعيبه مُوسِع الدكر، عبر أمه كان بدله حتى المنظرية مناه من المعلى والدهن الشيخ المناسبة على أعصائه مسه شيء فيضيع حصيف المسلمان وكي العمل والدهن المشطر العمل والدهن الشيطر العمل والدهن المشيطر العمل والمساطر العمل العمل والدهن المشيطر العمل والدهن المشيطر العمل والدهن المشيطر العمل والدهن المشيطر العمل والمساطر العمل ا

وكان الويد م عد للك يشرب بومًا ويدع يومًا

وكان سلبان [س عند ملك] يشرب في كُلُ تلاث لبالي لبلةً .

ولم تشربُ عمر بن عبد العرار مسيدًا أفضتُ إليه الخلافةُ إلى أن فارق الدنيا ، ولا سميع عناهُ،

أوكال هشام يسكر ف كل حمة.

وكان وبدس الولند والولندس وبد يُدمنان بنهو و شرب. أُ فاها يريد بن الوليد، فكان دهره بن حالُن، بن سُكّرٍ وُجَارٍ، ولا يُوحَد أندُ ، لا ومعه إحدى هاتُي،

وكان مرون سعمد يشرب ليله الثلاثاء وليلة السبت

وكان أبو العاس [السة ح] شرب عَثِيَّةُ الثلاثاء وحدها ودول السبت.

١١ صل أس

۱۳) حوسر دغوبه وتسفه -

(١) صر آجي سک

ع) هاديا جديا محصور السراعين فيه معولات عن فحيده

ه) فعيد رساعاق كارحمد

1 1.74

۱۱) * و کال لمهدی والهادی پشر اب لوماً دو پدعال يوماً .

وكان الرشيد بشرت في كل حمله مرائين. واراعا قدَّم أيامه وأخرها، عني أنه لم يره أحدُّ قطُّ يشرب طاهرٌ ، إلّا أنه كان عمد هدين اليومين لمدماله.

وكان لمأمون في أوَّل أيامه يشرب الثلاثاء و جمعة، ثم أدمن انشرب عبد حروحه إلى الشام في سنة حسن عشره [وماشين] إلى أن أُوْقَ.

وكال المعتصم لايشرب يوء خمس ولا بوم لحمعة.

وكان الواثق راعب أدمن مشرب وتأمية، عير أنه لم يكل يشرب في لله الجعمة ولا يومها."

++

وأحلاق الملوك تحتف في اللُّسه و نطَّب.

في الملوك من كان لا تثبس الفعيص إلا يودًا واحدًا أو ساعةً و حدةً، ودا برعه لم يَعُدُ إِلَى لَنْسَهِ،

ومهم من كاب تُلَيْس مسم والخُلَة أيانًا ، فإذا دهب رَوْتُف ومِي به فلم بليله عدد.

عاما أردشير من ملك ويرد برد وتهرام وكسرى ألروير وكسرى ألوشروان

(١) هدد العفرات عمل المحصورة عن عجم ١٠ معوله عن صحد

وجه والطرحاسة له عن لاع من عد الكاد

۲) صور ومه و دسر ماله ي اولمله و صفي بالدري

ىس المارك

1119

وكان ملوك بعرب منها من بلبس السنطس مرار وأنفس به عسلاب معاوية وعبد بلك وسعيان وعم اس عبد بعرار الجفساء ومروب ل محمد وأنوالعاس وأبو جعفر والمأمول،

قاء برید می معاویه واله آند می بد و دید می بویند و مهدی و دادی والرشیند و معصر و بو بن فرانهام کانو لا نیست انتماض رلا بستاه حسامه الا آن یکون الثوب بادر معجا عرباً

واه الحداث و لأردية علم بران مدال المديد الله أو الكار أدم الله و معهم من كان يليس الحكة واليطرف السنان الكيره ، ومس حدث و لأرديه كالمحص والسرويل ولال الفعيص و سرو بل هما النعاب وسال التال الدار ويدال ومدال كره من كره إعاره أبدتها

and a mark of the same of the

۳ عو مان حمرتم به عام بدند کو در ی ۱۵ ق میم سم سال عبد به ا

^{27 ... 4.1}

++

تعبب المول

(1)

وأحلاق عموك في العطُّر وَمَنَّى الطُّب وَسَلَّى العالمة تحتلفُ..

في شوك من إد أمنَّ القَّيْبُ وَمَثَّلُ أَسَامَةً مِ أَمَّذُ إِن مَثَى طِيبٍ مَا دَامَ عَقُهُا فِي ثُوبِهِ.

ومن لمسوئ من كان إذ مَسَّ عَلِّيبَ وَسَالُ مَاسَمَة فَتَصَوْعَتُ مَسَّهُ وَعَلَقَتُ شامه ما أمر الصابِّ ماء الورُد على رأسه حتى السيل ، فإذ كان من عد، فعل مشادلات.

قاما مَن كَانِ لا عَشَّ طِيهِ ماد م يحسد عَلَى الطَّسِ في ثبابه فاردشمير بن الك وقادً إلى فيرور الن بدحرد وكسرى أمرو بروكسرى أبوشر وال اومن ملوك العرب معاويةً وعبد علك والويثد وسميان وعمر ال عند العرابر وهشامٌ وصروان [اس محمد] با ومن جنداء عن العاس أبو العاس وأبو جعفر و لمأمون.

وكان المصمر قالم أعشَّ الطَّب، وكان بدهب في ذلك إلى تقوية أَدَّمهِ وإعاشه على شدّة البطش والأَنْد، وأما في أمام حروبه، فكان أمن دما منه وحد رائعة صدا السلاح والحديد من حسمه،

و این ساشه تنمی الا او ساز الدائی و و سائد می بیاند از این او دیگر این او مدید فی خیلت او در اداره اید از کردن باشان به عربی و کنده شکام اصلاح

 ⁽۲) ناح سروس عال الدهن في أمه أدخيه في أصور شعره الرئيل شميع ما اللهيب أدخله فيه ٥٠٠
 (وكمار صفحه ۲۲ من هذا الكاند ودعاسه ۲ سهد]

وع الصيد المعاورة . [ويد "سميل الكوُّب هذا الرِّكب المراحيُّ وسيوا به بطالوا وعشاورديُّ [

ومن أحلاق منوث تر مرةً لمن تُحصُّ ، لكرمة منهم وآثروه لمبرية ورفع المرشه، كي عنص

و را دره الملك على أرابعيه أهميام الهم الرايارد للصاعمية والمنادمة، ومنها الريارة اللمادة، ومنها الرايارة للنعرابة في المصيلة، ومنها الرايارد للنعصير فلط،

و كر هناه لأفساء وأرفعها دكر را رد سمهم ،

لأن هذه لأمد م الثلاثة أكثره مع وتشق سنة ل مروار معد و مضيعي ديث.

ور بما رمع الملك مرتبة الور يروحصه وقائمه على سائر يطانته ، فيكون من حيل الو رير أن يتعالل فيعوده لملك ، فيُعلُهُم للعائمة معرك عنده وتكرمته إنه و إشاره له . وأنصا ، فقل ملك سأله و ريره أو صاحب جيشه أو أحد عطائه ريارته إلا أجابه ، من ذلك ، و [لا إسماً بداعم أن عرصه في دلك الرياده في المرشة والتبوية بالدكر . فيذا كالت الريارة من بالك على أحد هنده الإنسام الثلاثة ، فهي مسولة كان صاحب بحاولها فيلمه ، وأمينة طلب فأدركه .

فأما الز مارةللتعطيم ، تؤب الاتفع نسؤال ولا بهر ديا المرور ، إذ كان بيس من أحلاق وراير ولا شر بهي أنب عنول اللك ﴿ رُنَّ لَنعطُمُنَى ، ولترفع في الناس من ذكر مي وقدري .

وداكان دلك من بليك آسدائي فقد علمه أن نلك أرفع مراتب الورراء ، وأفصل درحات لأشر في .

431 1 (1)

الا أحد عاسه ٣٠ ص و إ من عد يكاب

وم حربہ بانتوں

و در س بعده دو ده در در در در در در به ایسا الحدید الدین الدین الدین الدین الدین الدین به الدی و سیحه و در سرای در در الدین در در الدین ا

رداك العمري الله قدم من الأحرى بيد التي للم هد علله الراب صبي في المدار با ها حدولهم كني للم كالرا المداعة على عدم المراولة من السلطان الشهري الشهري المداعة في عدم العمر والأدم والداعة والمداعة والأدم والداعة والمداعة المداعة والمداعة و

وكار أردشير وأنوشروان إد رارا وريراً من وزرائهما أوعطيا من عظائهما المتعطيم الالعسيرة وأركب الفرس تلك الرورة وحرص بدلك التاريخ كتمهم إلى الآقاق والأطرف .

(H)

وكانت سُسة من راره لملك للتعطيم أن توعر صباعة وتوسير حبلة ودواته الله المحرّ ولا تُعترَف وبالله المحرّ ولا تُعترَف وبالله حليفة صاحب الشّرطة في كلّ بوم مع ثلاثمانة ركب ومائة راحي مراحي الشمس والمراحي كانت ارحّ بالأعمل على أحدٍ والركان من حلفه باولا يحد مراحد من حاصة وساطسته حدّ وحدة به باسه ليرى عده رأيه من عبيله بحكم بوإن وجب على أحدٍ من مطاسه حدّ وحدة به باسه ليرى عده رأيه و ويُؤخّر عليه وطنعة ماعسه من حرح أرصه حتى يكون هو خامل به موسّمام هد ما في البرور و لمهرجان على كل هدية وتشرص على منت و يكون أول من بادل له على الدن له على عليه بويكون من بادل له على على من ويكون من بادل له على على عدد و يكون أول من بادل له على على عدد و يكون أول من بادل له على عدد و يكون مراكب عن بحينه مروبًا وتكون مراكبه بادا قعد على بسه باو بدا حرح من دار المسكم الميقيد عدد أحد .

⁽٢) الحليد ولأعهل،

^{--- (}T)

⁽¹⁾ محم ردما

" وكات ملوك آل ساسان لاتزور أحدًا لعلّة من هذه العلل التي عذما دكرها، وسلصرف بحدة أو طبب أو تحقة أو هدية من حاربه أو علام، عبر أنه كان إدا بول الملك، وطّأ لرِحُله قرب رقعا بسرجُ مُدُهَبِ وأد ق تأمه الله الماذا أراد الأنصراف. فكان الأمر كذلك، حتى ملك بهراء بن يُرد حرّد، وكان بناده الأساورة من أساء أهل الشرف، فيحده علمه في كلّ ساعة جلعه عملاه يو يشهى الزمرة والمعلّية والرقاصة فيأحده، وكان أول من أطاق بدد في ذلك، لقسة اللهو عليه و إيثاره هواه،

عاما مَن كان من ملوكهم قَنْلُهُ ، فعني الأمر الذي ذكر، والحكاية التي أدَّينا. *

**

ومن أحلاق الملك القعود للعاتمة يومًا في المهرجات، ويومًا في العرور، ولا يُحْتَّبُ بِمِنْ الدَّسُ في الأعاد عنه أحدٌ في هدين اليومين من صعيرٍ ولا كبر، ولا حاهي ولا شريعٍ.

وكان الملك بأصر بالسند ، قبل قعوده بأيام ويتأهّب الساس بدلك ، فيهيّ الرجُلُ الفِصّة ، ويَجِيّ لا خُر مُحْقة في مطامته ، ويصاحُ الا خُر صاحَه إن عم أن خصمه

(1)

 و نعله فشصرف و رهنه الكلاء مداً عو أن عسم هذا راسع للنوك وبعن عداي مصداً, و مكون دلمئ فينصدف غلال مهم.

(۲) ی وط خور رحل علم افرار

*) as long: 40 .

ر1) هذه الفترة المحصورة بين عميم " " متعولة عو صويه .

وه الرهدا أيصاص مفولات عاجماعي الجن عراس

يبطلًم منه إلى المنت، فأثمرُ المولَّدُ أن يُوكِّلُ رجالًا من ثقات أصحابه فيقفول بيناب العاقمة، فلا يُمَّع أَحَدُّ من الدخول على لملك، ويسادى مُناديه. وتُمَن حَبَسَ رَحُلاً عن رفع مطامته، فقد عصى فه وحالف مُنَّلة الملك؛ ومَّن عصلى الله، فقد أَذِلَ يحرب منه ومن الملك. "

> التعلم می اظار ڈی العاصی

ثم يُؤُدُنُ للناس وَهُ حَدُ رِقَاعَهِم ، فِيطُو فِي ، فإل كال فِيه شَيْ يَنظُمُ فِيهِ مِن الْمَك ، لَدِي لِهُ أَوْلاً ، وَقُدْم عِن كُلِّ مَعْلَمة ، و تُعَيِّرُ علكُ الموالد الكبر والسَّيرَ الد ورأسسدية سوت الدر، ثم نقوم الحدى فسدى " لِعِمْ لُكُ كُلُّ مِن علم من الملك " يستارون ، ويقوم الملك مع حصومه حتى يُحتُو بن بدى الموابد فيقول به " أيه لموابد الله مامن دس أعظم عسد الله من دس لموك ا و إعم حقود الله تعلق رعايدها متدفع عنها العلم وتُدُب عن سعة المنت حوار لحائم بن وطم العالمين ، فإذا كاس هي العالمة الحائمة ، مُن دونها هلم شوت البران ، وسلّم العالمين ، فإذا كاس هي العالمة وجملسي هذا منك وأنا عبد ذليل بيت عسمت من الله عبدا ، فإن آثرت لله آثرت من الله عبدا ، فإن آثرت لله أن أثرت الملك عدّم أن من في الموابد في من الله عبدا أو الله عدد أحرى على المناه عاده المناه عاده المناه عن المرى على ساعت ، " ثم يبطري أمره وأمن خصمه ، لمنى والعدن ، فإن حق على ساعت ، " ثم يبطري أمره وأمن خصمه ، لمنى والعدن ، فإن حق على ملك ، على ساعت ، " ثم يبطري أمره وأمن خصمه ، لمنى والعدن ، فإن حق على ملك ،

 ⁽۱) حمده صدر الدوريد (وأعتر صفحه ۷۷ من هد الكانت وجانبه ۲ مياه ومعجه ۱۷۳ من هدال.)
 بنه يعد إ

والا الله المحاسل غلوث الله حصر هو الدي يمرك دهم الكلام العاصي الا اعلم الراص ٢٩)

اللهي أحده به و يلا حبس من أذعى عليه رصلًا وبكُّل به ، ويُودي عليه الشهدا حراء

مَن أرد شَيْن المُلك،وقَدَح في المملكة! "

، طبلغاناه ما و فليت تصرب هذاك - فلما ثبت هذا عنه الشيخ عرَّ الدين ؛ حكم بهدم ذاك البناء وأسمط لح. بد «والبر الصياء من العطاء وماسقط بدلالا عديد الشخاب واللي علم الدين وتباه أن عد الدكر لا يأت به في احد - عُدِين أناحهم السلفات سولا مرعده إلى الخليمة المستحصر بغداد ، قلما وصل الرسور ان الديوات ووقف من بدي الحديمة وأدَّى الرسانة به وجرح إليه وسأله : هل محمث هذه الرسالة ر السلمان أجال لا ولكل مدياع السلال في أن شبر الشوع أساد دارد عا. الملعم ب بدكر المعلم إلى عبد السلام - فبحل لا يعيل أرد الله - م الرسود إلى السطاف عبي شافهم يا المام -تم عادين منذ دو راها وها بود استح ما الدر القصاء تصلَّى ليع أَفراه الدرلة من الأناء دود كا أماء المناعدة المراجرة أوالا حكارا أي استصحيطهم ليث والدالمليس، فبلتهم ذلك وعظرا فظب عبدهم وأحدمالا مراءوانشب مصير لايصحح هم بداولا تبرا الانكام وتعطلت مصطهم لداك وكار من خليه بالداء المجاه - فاسد الداعية الاحسادي أو الموالية المدال الأعداء ومادي للما والمستمين أن وعموا الأجرابي المصادومات إيه وقول حم الأسل يه وألما المنظم بالداملية وفلم يفد فلما في التحليد ولفات كيف السير علما فلم الشبح والدها وبخل ولواح الأرض أ والتالات للأصيفي هذا أن فرك بعيه في طاعه والعارين على النبخ والباعب مباور في هذه العلاق الراب الجرام وللد السنجافي بي من وأساف للشاء من الراباطية أناف التراث الدائد الوقال الدولاني يوا أورض فأعيل فامتل فلأ مجافزة فالمستملخ لأشاء فللباط فاستومعطاهيف مها وراوعات مقاصله وهكل وسأل الشهد أن يدهوعه و عال السنان و السال الله الأمان علم أيعكم أن المعرب في أن الراب المنافي أن في الرياسة " في أن في برأز فادبادي بوا فامل ماز جدا والجدا مازعان في سيبا واستفها الأناء الى مافقهم وصافه ويوجه ورفوم ألحب و (أأحبس تحاصرة) أم ٢ صر ١٩ ر ١٩ ته الهم بصوبه بير محمد بده هره). وقد قرير سنکی هده احکامه تفصیه ای از خمه النب شد اما ایل "صفر" الا سامیه " الا می ایل ۱۹۰۷ ا (١) هميد الديراً عليه والمدح فيا دياص الافقاد حيياً محاس عبد "ها مياو الكلام لا واصاف خاشته سينه على التنمياس خداء وهدا عليا أأوهاك بالمعاصف المداوي عاصمير ومن م، فعل همناه واحسن الرابدي فاطني بمصاد محاكم خصيره والمحرالة الداسي عبد اكبه للمعرد بين بديم والمبكر بقاصير يرغيا المستدورات احتساه فلها مساجعكم وقصي بدوات الشائلا اللاراص والمناس دوق مجلس عليه الله الله أن الحال "الأرجاع علا حل العابد عله" [

T a

ودا فرح لملك من مصله في نصبه قام شمد الله وتحدّد طو بلا أثم وصع اللح. س رأسيه وحسن على سرير لُمُلك وأنتمت بن قراسيه وحامّيه وحاصته وهال " (دن ما أند العسى فأنصف مها بالا لئلاً نظمع طامع في حلي. شن كان وسابه حقّ فللحرح بال حصمه منه وإن عللج وابة المحدد "

فكال وب . م إل بلك في على كالعدد و أي في كالصعفهم.

الله بالا من من هد من عهد ردشير من الله عدد أخر حي ملكهم يرد خرد الاسر و فلم بالا و فلم بالا و فلم بالا و فلم و فلم بالا بالله بالله بالله على الله و بالا بالله باله

قد كرب لا محرى كميه مسر منوكها به بده هو فاعدى الإيوان والباس على الاعتداد لا محرى الدوان والباس على الاعتداد من مهم الإنوان فرس مُسْرَجُ مُلْجُمُ ، لم أر قطُّ شَيَّ حسن منه منصر دولاً كل داده وأهوى حو اردحرد الدريكُ، فعامت إليه الأساورة

و المحاجد "محاسر السالة عليمة الدُّرات في في المان الربي المثل إلى العاملي

0 -- (r)

(\$) فيسر يدمد لايم

CTP1

المعولية أرادينه اللك العياد الدفعة عدم فعل لايدو مسد أحد إلا رعم فارد وموهو في خلال دلك يقصد على مدت عدم في مدار

ودر مده حتى أحد مغرفية ودرأيه عرس وعدم حتى ركه ولد حال في مده وحق به خط و مدورة ومدورة ومدورة ومدورة ورس و معته التلاكات حمله الله في صورة فرس و معته التل يوسرد.

(1)

وكان بهر م نعور س ردخردى سخر سفيان س منها و مفات عدد ، وضعه أبود عدم المادت الداد ما العرب و العرف مها و احدارها و الماد به ولله مواث ما سي ملك عليم رحالاً بيس من الساء منوكها ، فاستنهض اللهال من بليد و استحدد . وفال الالهال من بليد و استحدد .

د صبعه به جحو کاعد ملک سه

ره) _و فیشد در خطه خشت بیشتر و نقد حمر و کا دین خود دو نیپه همه یکنی

عب والأراف

a law or was , to

4 m m

, 4

ن فرند برنه

الما الما والما الناع الحار عراض المام المنط عمله رعاضتها والحالات

027 20 0000)

الصُّوْسُ رَحُلًا مِن عَمَرَ مِنَا أَمْنَا وَ قَالَ أَلَّ حَدَالْتِي وَهَمَّ مُلِكَ آلَ ساسان. " فصال له النَّعَالِ " أَمَّ أَمَّ وآلَ ساسان، وهُمُّ لَمُولِدُ وَأَمَّ وَلَكُنِّي أَثَرُّحُ معت في حيشي لنقوى بيُنْتُ ويضحُ عَرْمُك ، ثم أنسا أون يقومك ، وهم أون بث ، * فال فهد أريد،

الحراج الدعيان مع بهره حتى صار بالمند الدورات الداسان، عبو الدائل المناسان، عبو الدائل المناسان المناسان



در مرد کیار

⁽۱) در ندي کند مصد درد کر خصر در خاندر ندر خان مراس ۱۹۵۸)

⁽۱) صد ديري دي

⁽⁾ صرح عدي

وعانوا دلك له وفقال ما أهدرُ على هـــدا، ولكلّ قولوا له عليهمل. وإن أحد الناح من بين الأسديّن ههو أحقَّ بالملك وأوَلل.

فأحدو التاح وعمدو من أسدي فأجاعوهما ثم وضعوا التاح بيهما وقالوا لهرام شأنك عرل مراء عن ورسه وأحد مطر رأن ومصى بحوهما من بدا له فعل الطعرزين في منطقته ، ودن من الأسسمين فأهو ، بحوه ، فأحد مرأس أحدهما فأدناه من رأس لا حرثم بطحه به حتى فتنهما جيعا ، وشد على التاج فاحده من موضعه فعله على رأسه .

اللكنة القرائي أمرهم وأنصرف النعال إلى الجنارة، وسار بهر م بنارة حسسة

141 - 11

(* حده مد سد أطرائيال والتيبي ج ٢ ص ٢٧) م وهدا القط ما دود من كلة فارسية و حد دو كام بعثوب في ساح سبعدتها الدار في وقد در مثال بداره ما بعد مداره كام بعثوب في ساح سبعدتها الدار في وقد در مثال بداره ما في في الله المدارك أن مدار بالما في وقد در مثال بداره ما في أن من الله المدارك أن المدارك إلى المدارك أن المدارك إلى المدارك إلى المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك المدارك إلى المدارك المدار

کللا کاد الک یا عقددات بند فه و کیه به فاقصه و علی عدد عید فرد فی فیت و علی در و می عدد فرد فی فیت و علی در و می در می و می در و می بعد بعد در و می بعد بعد در و می باشد می می باشد در و می در می باشد و می می باشد در و می در می باشد و می می باشد در و می در می باشد در می باشد در و می در می باشد و می می باشد و می و می می باشد در می در می باشد در می باشد در و می می باشد در و می در می باشد و می باشد در و می در می باشد و می باشد و

وعَدَلَ فِيهِم احتَى كَانَ أَحَبُ إِلَيْهِم مَن يَحْمَعُ مَعُوكُ آلَ مُنْسَانًا.

إلا أن اللهو و للعب كان أعلب أحواله عليه.

++

استفهاره عل<mark>ك</mark> لأحران رعبه ومن أحلاق لمنك سعيد النحثُ عن سر أر حاصَسه وحاقته ، و إذ كاء العيوان عليهم حاصَةً وعلى الرعية عامةً .

و إلى المتى المنك راعيًا للمعص عن دقائق أموار لرعَّمه وحعِيّ بيَّالهم، ومتى عص لدن على محص ألم الراعى المعرث عن الحدود، فليسريه من أسم الراعى الارتُخْد، ومن المنك إلا داكره،

واء الملك السبعيد، في أحلاقه المحتّ عن كل حقّ ودفيرً حتى تعرفه معْرفة عسه عبد نفسه ، وأن لا تكونت شئ أهمٌ ولا أكثر في سبباسية ونظام مُلكه من المنجص عمّ قدت دائرة،

و بر را ملک قط کال انجب فی هد الامر من آردشمیر س دس، و یقال بایه کال ایصاح معم کل مئی دب عیسه من کال فی فقاسته دار مملکته من حیر آو شرا و نگسی فیصر کل شئ اصحوا عیسه، فیکال می شاء فال لارفعهم و اوضعهم کال

للموث وأخلف، الدين شميره بدلك

(3)

و به این آن طفر هده احتیانه و که بینه عنوان که بینه عند این احتیان داده عنوانی که بینه این از این معتبه از در طراحمه این از این معتبه از در احتیان داده این از این معتبه از در احتیان این این از این التقالیات ۱۹۱۱ و طبح از در دره سنا ۱۸ مینی از داری التقالیات ۱۹۱۱ و این التقالیات ۱۸۱۱ و این التقالیات التقال

(، سے ردیو،

(۲) صلے سمعت

عدت فى هده الليلة كُلُبُ وكُلُبُ ، ثم يحذُثه مكلّ ما كان قيمه إلى أن أصبح. فينال إن تعصيم كان عدل إنه كان يأتبه منكُ من سبيء فيُحْدُه. و كان دنك إلا لنيقُطه وكثرة تعهده لأمور رعنته.

شمكان فيمن أي من أمن تلكيه على مثل هذه حال.

فيقال إن الأنم كليُّ ، وها و آخرها ، وقديمها وحد شهاء برنجين أحدُّ من منوكها ، حوَّقها أردشت براس عطَّاب من حوَّقها أردشت براس عطَّاب من حقاء الإسلام ،

وان عمر كان علمه عمل بأى عبد من تحك به و علمه كعمه عمل بال معه في مهاد و حدد، وعلى وسد به و حدد، وعلى وسد و حدد، ولا باحسه من البوجي عمل ولا أمير حديث و لا وسيه به عمل لاسارقه ، وحدد، فكاست أنساط من بالمسرق و الممرب عسده في كُلُ مُلِنَى ومُصَلِح ، ما أنت برى فلك في كُتُبه إلى مُمَّالُه وتُمَّالُهم

و ۽ عبد نا دويکناها تي کہ ويد

⁽٢) أهم عصير على أداد لاشهى في السعوف" (ح الله ال

⁽۳) و دخه خاق" محاسره بد و ی ساعی و کار سای به آن و آدد ال از نظم ای محمد و خان سای به آن و آدد ال از نظم ای محمد و خان محمد و خان

⁽¹⁾ ری دائری " عال یا ای " حراسی

حتى كان العامل منهم ليتُنهُم أقرب لحلق إليه وأحصَّهم به م فلماس الرعبية سياسة ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهِ أردشير س بانك في الفحص عن أسر رها حاصَّه .

> ا انه آهي مُعاوِيهُ عِلْهِ وطلب أَرْدَ، واستطع له أَمْرُدُ وطائتُ به مدَّتُه،

وكد كان راد أس سه تحدى ومن معاوية كأحده معاوية فعن تمر وفي يحكى عده أن راحلا كأمه في حاجه له وفته إلى به ما وهو على أنه لا سرفه الفعال أصلح فله لأميرا ألافلان من فلان وتنسيم راد وقال المعزف بن اواد أغزف من ما ما ماست وها والله إلى لأعرفك وأعرف أباك وجلا و من وحدت وأعرف هد البرد الدى عليت وهو لفلان من فلان فيها ، فيها الراحل و أعم حلى أرعد أوكاد العشى سه أوعل هذا كان عبد الملك من مروان و حاج من يوسع .

شم م یکن مد هؤلاه أحد فی مثل هده سیاسه حتی منك لمنصور و فکان آکتر لامو ر عبده معرفه احوال . س دختی عرف بولی من بعده و باید حی من بلد لم. فساس باعله و باید از وهو من معرفه، علی مثل وضح اللهال.

ر الأميادي من من عامل حالا برات المناه المناه المناه الموسى . وفي المنطق الأحاص ما الرحاح سن عاورة

to be a second of the second

to a convey to some (r)

(٤) این ساید آسیدی آ دکه ی و داد خامد (۱۳ افر ۱۵ و و اما ۸ ا

(ه) "منعدب (ح٠٠ ت

») دي رساق عالي د سادي ^ا س ۾ ه

۷ ۲) سپائی ۽ ياھ صو ۳

(۱۸ مالتما من ۱۹ تسمرف" ۱۳۰۰ من ۱۹۸۶

ثم دَرَسَتُ هذه السياسةُ حتى مَلَكَ الرئسيدُ. فكان أشعدُ الملوك محتا عن أسرار رعبته وأكثرهم مه عديةً وأحرمهم فيه أمرً .

وعلى محو هد كان عامُونَ أدمه مو بدان على ما فد فيه مشاهده من رسالته إلى المعدى من بر الله إلى المعدى من بر هيم في المعهاء و المحدث الحديث وهو بالشأم ، حكر فيم عن عب و حدد و حددوعن حالته و أمو رد التي حست أو أكثرُها ل عن النبريت والعداء .

ثمره عدمتُ أنَّ أحدُ عن كان دول المعطال الأعظم في دهره هذه كان أشدَّ عنى الأسرار بحثُ وأكثر ما فحصًا حتى للع من هذا الحسن أفضى حده وآخر بهاشه وأسد مدادً، وحصيه أكثر شائله في لسله ونهاره وإلا إسمعاق بن إبراهيم، فحدثني موسى بن صالح في شبح أفعل كأسه في آمراً وإمن بعض أهلا وسألتهُ النظر لها .

as _20 ()

 (٣) کان د با بد عمد د سهامه عدد جه امر می لاسد، دومی خه بدیده ومی هیده د در سالیمی د کاند لاحمر از در اما همد می اید کلها د کان بیدر الادو پها د این میداد.
 د در در در در این میداد می اید کلها د کان بیدر الادو پها د این میداد.

استان المنظم الم

community and the community of

راه الموادور والاستان الميان المودود الميان المداد الأسان الماد الأسان المداد الأسان المداد الأسان المداد الأسان المداد المادور الميان ا

 فعال يا أما محمدًا من فضَّة هسده بدرَّه ومن حالها ومن فعلها وقال فوالله الم يَرَلُ يصفُها ويصفُ أحوضًا حتى نُهِتُ.

[وحدَّث أنها البرق الشاعر عال كان يُجري عن أرز فا فدخلت عدة وفقال بعد ان أنشيته "كم عنائث" تحاج وكلُّ شهر من بدفق إن كد ومر خطب إلى كذا . " فأحرى بشيء من أمر مبرى تما حهنت حصه وعمه كلُّه .]

وحدَّثي بعض من كان في دحمه دفال وقفتُ إليه رَفْعَةُ أَسَالُهُ فَهِم حراء أَرُو في . فقال كم عبالك؟ فردت في معد، فقال كذَّت أ فيهيُّ وقلت في عليني وعشي من أن عير أي كديث الأقب سنة ، أحدي على كلامه ، ثم رفعت إليه إفعة أخرى في إخراء أرز في معال كالعاب العالم الراسعة ، فقال المساعات ، فاقد ی حاشبه یقمی آنجری علی عالم کد وکد .

ولولا أنَّ بطول كانه في يحوق ودكرو لحك عنه أحداً كثيرة، وهم مد لحد ، وفيا د كر ه كه به .

فعع الملك أن عُمَّر مِن أواد له وأعداله مصحص عن أسر رهم ودقعي أحدرهم. حتى إلى أفكيه أن تعرف فيوب أحدهم وقميها فالم حدث فيهم بافقال،

> الكرامين والإسلام الم مقالت الأساء والمحال الأخل مافي الانتقالات همد بددال محمد والأصادة

Tir.

لاللث

ون الرعبَّة لا تَسَكُّنُ قدو ب حلالةً مَلِكها _ وبو عنديَّه خَشُّ و لإنس وروبَّ به ملوكُ لأَمْمَ كَلُّها _حَتَّى يكون أشدًّ إشراهً عنيها وأكثر محثًّ عن سر ترها دس أمَّ الدريد عن حركته وسكوبه.

*

ہ اُنگ ویہ ُنفن فی مص کُلب الأوال فی مع عصا سوے ہ آد ہے

"إن الملك تطول مذته إذا كانت فيه أو بع خصال

إحدها أبه لا يرضي رعتُه إلا ما رصاء لنسه.

والأحرى الدلايسوف عملا بعاف عافيته.

و الأخرى ال عمل من عهده من رصاه وبحدره رعود لامن بهواد نصبه ا و العلة أن تفخص عن السرار برعمه الحفل المراضع عن مدد رصيمها الا وقد عمد مصيدان هذا القول و سهاد به اوديث أنا له بر مذه صال للنام عواليًا ولا محملي قط بالا لمن خص عن الاسرار او الحث عن حمليًا لاحدار احتى بكوال في أمن رعبته على مثل وضح البار .

(ال ال الله الله الله

- (P 3 F)

++

و حد تور ماد لا جاد د ح<u>دا</u>د ه ومن أحلاق ملك ودمة أمر حسل من فتي ثقر أو قتل صاحب حيش أوطهور أمدو لدعو إلى حلاف ملك لمبة أو فود ملاوي، أن يعرش الساعات التي فيم الحود وخفيها وسائر الساعات في فيم المكود وخفيها وسائر الساعات في تدلير مكايده عدود وحفيم حبوده وحنوشه اوأنا تصرف في دنك شُعَله و فيكره وهو عه على مثل ما فعل من مصى من ملك الأعاجر وعدها ولا يجعل للساو لف و عنى فأحس الص الأدام لصيدًا.

فإنَّ هذا محر من عليت ووهي بدخل على عليَّ عليَّاء

وكاسب منو الاعجراء و حرا بيش هذا بالمرث بنولة اللي كانت توضع في كل يوم أن أرفع وطائمها به «أقتصاب على» ثدو بطنتها شوب من بنيب وخصرها ثلاثه أحدهم موابدان موابد و بديريد » رأس لأسام رد، فلا أياضع علم الله أنه ملك واحلُّ والنش فاحد منه سد هو ومن معه أنه ، ثبه الحدَّر البره ، ورد في طبق فياكن

- MA .

(۱) کی رسود یک = ایند ندسه ۲ سیمه بر ۱ سیمه دند

لا الله وها في الله المساموان وفي دا الاساء من الادم والألمعي الا العلم العالم الما المام المام المام المام ا وفيد الموالدي السمام المام المام

وه و در می میزان که نمون دانو آدادهای در در به دید دانون سهونیه و در سهونیه و در سهونیه و در می شونیه و در این می میزان در میزان در این در در این در این در این در این در در این در در این در در این در این در این در این در این در در این در این در این در این در این در در این د

مه كُفُّهُ مَ مُولِعُ المسائدة و مشاعل سمير خربه وتجهيز عمد كوه والا تران هذه حاله حتى باتيه عن ذلك الصو مايرهه وعن ذلك العدة مايُحِبُ ، فإذا أذه ، أمر أن أتّحد له طعامه الأول ، وأمر الحصّمة والعامّة الحصور ، وقامت الحصاء أؤلا بالتهميّة له والتحميد فله نعلى ، همج عليه والمصر له ، ثم قدم المؤاد فلكلّم ، ثم الوار ، عجو من كلاء الحصاء ثم مد ساس أيديهم إلى الأطعمة على مراتبهم ، فإذا فرعو السُرُعه سط بعدمة في طهر الإوار ، والقاصة في صحّم حصر المنان ، وقعد صاحب السُرُعة بعدم كمعود المنان المناهى ، في المناز المناق منان المناهى ، في المناز المناهى ، في المناز المناهى ، في المناز المناز المناهى ، في المناز المن

وکانو مواول أنا حَلْ شكر للعمة ال يري إله .

w - 31)

 [وكات الحلفاء والأمراء إذا دهمهم أمرًا لدوعوا إلى لمدر وخرسو الدس على الطاعه ولزوم الحماعه .

وَفِي أَمَدُ فُرُ عِنْ أَمَاوِيهِ أَنَّهِ قِلْ وَأَنْفُ أَنَّامُ صَلَّمَانِ حَبُّ وَلا تَقْعُمُ وَلا حَبُّوا ولا حمصه به كال إلا لحمر و لحمل وحش للج أبي أن عُاس م رديه إ. 100

> و یعکی علی عبد لملك من مرو له آل صاحب را بر عبله اداری استه عال به نامه الهوسي وشبيته ألم أمل والله اللهما أل وجال سي عد الله ال مروال وعاريان وفي يدد فصييب خير راب فصعد شعره إلها وصوّ به بالله الي المصيب الالها الدية على وأل وفير الى مدية وبدرة ودول الما والما أنه الماسي والما الما بمعن بأمير للؤمس، رد كاب هذه صفى عبد 🔞 🌼 👵 دين

> > فوه پال خار تو د سماو د آرازهی الدان اند در د الب اصها .

وكان هيند في عروج عبيد أحمل ل حمد ل راسعت وم م وحده ، فاما فينج عامه ، كانت أول حاربة دند م

واُجکی عن مرہ نے نامجد الحَدی به وہ یہ س فسنل و کان إد استهدف به خاریه فال باسا علی ا فو شد لا دامات می

ا القلاد في الأكوام البوسائيل الدوا

ها باجيا "كان سان" ق بمعه "

الرحيب على من حد حد عد ما تحم قد أحد منه المحق

MANA FOR

The second secon

And the second s

the transfer of the second

* - 4 - 43 43 4 Ab

• •

and a second of the second of

The state of the s

.

the second of the second

2 4 7 . 4 4 4 45

ه نسي ه چې خپ پېښون چې او د اما د مکيمتون

An at a surject of a surject of the surject of the

ا دا المام الم الولامية المام ا المام ال

4

كابده الملون ي آخرو ۽

ومن أحلاق لملوك المكالدةً في حروب .

ولداك كان يقال بدني للملك المسعيد أن يجعل انعارية آخر حيله ، وان سفقه و كُلُّ شيء عِمَا هي من الأموار، والتعقةَ في الحروب إنمَا هي من الأنفَس ، فإلُّ كان لَفيَل مجمودُ عاقبة ، فذلك بسعادة المُلك، إد رَبْحِ مَالَه وحقَنَ دماه جبوشــه . و إلى أعب الحيل والمكاند، كانت المحاربة من ورا، دلك .

فاسعد لملوك من بيب عدوًد بالحبله و هكر و لحديقه .

وقد روسا عن سيَّه (صبي لله عليه وسلم) مانحقق هذا و توكَّده هوله

ونس لأحد من الحدع ما للوك لأعاجم ، و لأحار في ذلك علهم كشره. ولكمَّا سطر من ديك على حديث أو حديثي ،

على ذلك وأبدك من بهر م حوار به هب ملك عد أسه رُدُحُرُد ، طعه أنَّ باحد من بواجي اطراقه قد أحدث،وعب علم العدو، دستجف بها واظهر الأسهامة به حبي عوى أمر دلك لعدة وأشبيت سوكه ويكان د خبر عابه . ستحف بامر د Gilly. وصفر من شأبه، حتى قبل إنه فد رحمه إدب ووجه حنوشه إلى فرارد رشاء فعال دعوه فلسي أمره للنبيء ، فاما وأي ور راوه نهاؤيه وترجيه عن أمر للدوه وأسباشه يه بأحصموا إليه فعالو إن رحى لمبث عن عدؤه ليس من سناسه لمنك ولا تدير لمملكة ، وقد قُرُب هذا العدةِ من قر راد از الملك ، وأَمْرُه كُلُّ يُوه في علمُ ، فصال بهرام • دعود، فأنا أعيرُ بصعفه ، صغر شابه مكم ، وأفس سي تُلهُو وللعب ، وترك

ما يجبُ عليه من الصَّمَدُ لعدوه والعصد له • علمًا دنا عدوه منه وأشرهب طبه وخاف الورراء ورؤسا أهل المنكة أحتياحه واحتمعوا فتآمروا بينهم على توبيخ لطلك وتصيعه ويعلامه ماقد أشربوا عليه من البَّوَار والْمَلَّكَة ، وطفه النابع ، فأمر مائقٌ جارية من حواريه، عَبِّسُ النِّيابِ المُصَمَّةَ المحتلفة الألوان، ووصعْنَ على رؤوسهنَّ أكاليل الريحان ، وركان العصب ، وصل مرام كا عمل ، فأبس من ثيابي المصوفة ، وركب فَصَنَّةً ، وأَدِن للورزاء، فدحلوا عليه، فلما رآهم، صاح بالحواري ، فورُنَّ يخطرُنَّ، وَهَرَامُ حَلَقَهُنَّ يُعَنَّى وَهُنَّ يِعَنِّينَ مَعَهُ وَيُفْسِحُنَّ وَيُلْعَبِّنَ . فلسًّا رأىٰ دلك ورراؤه بلسوا منه وأحتمعوا على حلمه ، وبعمه المُعَرُّ ، فدعا حاويةٌ من حاصٌّ جواريه ، وقال . لك الويْلُ إِنْ عَلِمَ أحدٌ من اهل المُلكة ما أُريدُ أَنْ أَصَلَى الحُمِ أَمْرِهَا أَنْ تُعَلَقَ رأْمَه، عَلَقَتْه ، ودعا بُمُدَرَّعَةٍ صوف فتنزّعها، وخرج في جَوْف النِّيل ومعه قوسهُ ونَشَالُهُ . ونقدُّمَ إلىٰ الحارية أن تُحْفِيَ أَمْرُه وتُطْهِرُ أَنَّهُ عليلٌ إلىٰ رُجوعه إليها ، ومعنى وَحْدُهُ حتى أنتهيل إلى طلالع العدة . فكنُّ في مُعارِ على طهو الطريق. غمل لا يُمرُّ به طائرٌ ق السياءِ ولا وحشَّى في الرَّ ، إلَّا وصع سَجْمَه مسه حيثُ أَخَبُّ ، وجعل يجم كلُّ ماصاد من دلك، عممه بين يديه حتى صار كالشيء العظم ، قال : فتر به صاحبُ طليمة المدوّ، منظر إلى أمر بُهتَ له ، فاحد وقال ، و بلك 1 ماأنتَ ومَن أنتَ ومن أين أنت ؟ قال: إنْ أعطيتَني الأمانَ ؛ أحرتُك ' قال: قال: قال: أنا غلامٌ سائسٌ ، و إِنْ مَوْلَاكُ مُصِبَ عِلْ _ وكان لي تُحْسِنًا _ فاوْسِعي صرمًا وبرع ثيابي ومَلَقَ وأسى والبسى هذه الْمُدَرَّعَة وأحاعى ، و إنَّى طَلتُ عَفْتِه ، خَرحتُ أطلبُ شيئا أصيدُهُ

(١) السنَّد هو النَّمَد كا صره الواتِ عده بوار البلات ،





 ⁽٢) ق عمد " رمان " وقد أحصات وراية طف .

(1)

فَا كُلُهُ ، فَلِمَا أَعْجِبِي كُثُرُةُ مَاضِلْتُ وَأَرْدَتُ أَنْ أَرِي َنَكُلُّ مَا مَعَى مِن هَذَه السهام، ثم أنصرف ،

فاحده فحملة إلى الملك فاحبره بقصته وقال له الملك: إرْم بين يدى ورفى بين يدي بدي ورفى بين يدي ورفى بين يدي و وكان لا يصحبهم و طائر ولا عبره إلا أصابه حبث أراد و بيت الملك ، وطائل تسجّمه و فعال و يلك و هده المدكمة من يرمى رمايتك و مصحك بهرام ، وقال أبها المدك الما أنا أحسبهم رماية وأحقرهم قدرًا ، وعدى حسن آخر من التفافة وقال وما هوا قال أدع لى بار ، فدعاله ب ، فاحد إرة فرمى بها على عشره أدريج وما هوا قال أدع لى بار ، فدعاله ب ، فاحد إرة فرمى بها على عشره أدريج ، في أنه به المرى فتكها كذلك ، حتى حَسَها سسلة قد تعلق عشمها بعص .

وله تركى الله عد و و دروه المعرم من ألا كرويك استجماع المرى ما طألى الملك المراق عراف المراق المراق

وَأَمْرَ عَظِم حَيِثُهُ أَن رِنْجِلَ من ساعته، والذي قالناس الرحيل، ثم حرج لايلوي على شيء وأطلق مُرام . فأسرف عد ثالثة حتى دخل داره ليلاً ، فالما أصبح،

⁽١) المبش رائمة والنطة ،

قَمَد للناس ودحل عليه الورراءُ والعطيهُ عقال: ماصدكم من مَرَّ عدونا هدا" فأحروه الصراعة عبم عقال عدكتُ أقول مكم به صعير الشأن، صعيف المُسَة .

ونم يعلم أحدُّ مهم ما كانت العلَّة في أنصراً له .

مكايد رور. وكال كسرى أَرْوِير، مد بهرام حور، صاحب مكايد وحِدَع في لحروب وبِكاية المسدق.

وكان هد وحمه شَهْرَ رَار لمحار به مَلِك الروم،وكان مقدَّم عنده في الرأي والمحدة

(١) أي التوء .

(1)

- (۲) عن هذه اختکانه دغرف صاحب "البده بنون" (ص ۲۰ ۳۸) اوخصیا صاحب "محاسی بندره" (ص ۲۰)
- و ٣٠ عـ عالمة الأنه بديها أحد صاحب كذب "حده النواد و مكاد" المدوات العاجد الرديه بحر هـــ المراد والمها بحر هـــ المراد والمهارات في التدور (ص ٣٢ ـــ ٣١) .
 - (3) ال الرد شهر براد وهو بصحف ال الناع وق تحد شهر واد الله على الأبر عليه الأبر عليه مدا الأبر عليه و الرد براد والمحدود في الله الأبر عليه المراج الردع الرد الله عليه الراج الردع الرد المراج المراج الردم المراج الردم المراج الردم المراج الردم المراج الردم المراج الردم المراج المراج

10

وقد أورد هذه العمد برواية أموى ي "المقاس والمساوى" من ١٣٧ مد١٩٧ ومني الفائد" شير واز" على الوجه الصحيح الذي أعشدناه في المتني ،

(ه) واحمده فكالب و

والبسالة ويمي النقية وكال شهر وارقد صيق على ملك إلوم إقرار داره وأحد بمُعَمَّقه حتى همُّ بِمُهادسه ومَلُّ محاربَه وطلَب الكُفُّ عنه . فأبي ذلك علمه شهر برار . وأستعد له ملك الروم بأفصل عُدَّة وأمَّ آلة وأحدَّ شوكة ،وتأهَّب للقائه في البحر ، £،،و في حد لا تُحصي عدّته . قد أعد في المحركلُ ما يحتاح إليــه من مالِ وسلاج وكُرْ عِ وَآلِهِ وَطَعَامَ وَعَيْرِدِيْكَ ۚ وَالسُّفُلِ مَسْحِوبَةً مُوفَرَةً ، فيها هو كذبك إذْ عَصَفَتْ رنح في تلك لليب م فقعتُ أُوتادَ علك السُّم عَكُلُهِ وَحَلَّمُهَا إِنْ حَاسَ شهو مروء فصارتُ في ملكه. وأصبح ملك الرُّوم،قد دهب أكثرُ م كان يملكُ من الأموال والحرش والعدد و سُلسلاح، فوحَّه شهر مرز مثلك الخزال والاموال إلى أبرويز، فلمَّا رأى أرويرها وحُه به شهر راز، كُر في عنه وعظم في فلنه ، وقال ما لهُسُ أحقُّ بطُّسُب التده و رفيع الدعاء والشكر على الفعل الطاهر من شهر برارا حاد ك عا لا تسعو له النفوس ولا تطيب به القلوب! علم ورراء، وأمر شنك الأموال والحرال فوصعت لصب عبيه اثم قال لور رئه على بعامون أحد أعظم حطرٌ وأماية ، وأحرى ، الشكر . من شهر براز" فعامت الورز ، فتكلُّم كلُّ و حد منهم العد أن حمد الله وشكره وتحده. وأثبيٌّ على لَمَلِك وهُنَّاه عَثْم دَكُرُ مَا حَصَّ لَلَّهُ لِهُ المَلَكُ مِن كُن نَقِيبُه شَهْرَ برار وعَفَافه وطهارته وُسله وعطير عدائه احتى إنا فرعوا بأمن بأحصاء تلك الأمول والحراش، تم قام أبرو ير فدحل إلىٰ نسب له . وكان للك علام نقال له رَسْتُهُ ، وكان سبَّ الرُّي في شهر برز، فقال أنها الملك" قد ملاً قلَّك فليلٌ من كثيرٍ ، وصعيرٌ من كبيرٍ ، وتافهً من عطیم احالت فیه شهر براو و آثر به نفسته ، ولئر _ کاب لملك ، مع رأیه الثاف وحرمه الكامل، يطُنُّ أن شهر براز أدِّي الأمالة، لقند بعُد طَنَّنه من الحقُّ وحسَّ

Cath

(1)

تَصِيبَهُ . فوقع [ف] سس أووي ما قال أرسَنَهُ ، فقال له الما طُلُتُ إلاَّ صادةً ، فله الرُّئُ عبدك فال المستوم وتُوهِمُه الله عامة بي مناظرته ومشاورته في أمني لم تُخَدر الكامة به ، فإنه إذ فيحال أَعَلَقُ ما عَبْثُ ور مه ، إذ كان الايدرى أيرحمُ إن ما هذا أملا فكون كلُّ ما فَضَاءُ به تُصَالَ عبدك .

فکت أروير بن شهر را يأمره بالفدوم عليه لماطريه ومشاورته في أملي بدقً ما عن الكتاب والمراسلة .

فلما مصى الرسوب، أردفه برسوب آخر، وكتب إمه اللهى قد كمت كتف إليت المرك بالقسدوم الأعطرك في أمهم من أمري، ثمر عليت أنَّ أها من همت أفدخ في عدوك وأمكل به وأصبلخ ظلك وأولر على الهدكه، فأتم وكل من عدوك على حدر، ومن عزته على ينقط ، فإنه من دهب ماها أحسل نفسته على التنف أو الفقع. والسلام الله

وقال فلرسول الشاق ، أن قدمت فرأيت قد مأهّ للحروح ، ق وطهـ ردلك في عسكوه فالدفع بليه همدا الكتاب ، وكس الشاماء في كتبت إسك وقد سندها حوال فدومك وحركمك ، وعلمت أنّ دلك لأمن لصلحه من أمر عسك أو مكدة عدوك ، فإذا أماك كانى هد فحلّف أحاك على عملك و عدّ السيرولا أمر على مهم ولا غيره ، إن شاء الله الله ، وإن لم تره استعد الفروح ولا ناهب له ، فأدفع اليه الكتاب الأولى ،

 ⁽۱) فی اس ۱۳ میده و در هوات ۱۳ هیده ماری دادوس ۱۳ حل میده حصیه حدید دیگا جدر ۱۳۰۰ و دارد درد نکله و لا ای دیهای شوید

۱۹) فی سمد عمل دری شد. عنف و فد صحیحت با فی ایش کون بعنی آن الدی بدهت باله
 کساست به کیام دارست در در دریفه و عاج الا به کونای د. به آس مجدد بن غد مرد د. بدا و بهور.

فديم الرسول الذي وليس الشهر بررى احروح عراً ولا حاطرً ولا همّ به و د و به الكتاب الأول ولا همّ به و د و الله الكتاب الأول و فعال شهر برر أول كلّ قضلة حيسلة وكان حليفة شهر برر ساب الملك قد كتب ,يه م كان من قول رُسْسته الملك و ما كان من حو ب الملك نه و شم درعت أرو ير علسه و دعاه شرف إلى ,عاده الكتاب إلى شهر و را المدوم عسه .

وله الروير الله الشائد فال كان الأصرفيل سوم عاطبًا وامًا النوم فقد طهر.

قلما علم أبروير الله سنة شهر برر قد فسدت وأنه الالمدم علمه عكب إلى أحى شهر برير وي وي مسلمً الله المهر برير ويُّلِين فد ولَّيْلُ مِن أمر ذلك حيش وعبر له ملك الروم، فإن سسلمً الله شهر برير ولِّيْلُ موريدٌ عاريدٌ ؟

فالله أنه كأنه أطهره و بعث إلى شهر برر محره أن لملك قد ولاه موضعه او مره عدر الله الله قد ولاه موضعه او مره عدر سه إلى أن أستم إليه ما ولاه ، فعال به شهر بررا أن أعلم الروابر منك ، هو صحب حلى ومكايد، وقد فليدت بنه بي ولك ، فإن قتلي النواء قبلك عدا ، وإن قتلي النواء قبلك عدا ، وإن قتلك النواء ، كان على فعلى عدا أقوى ،

ثم إنَّ شهر رو صاح منك بومات خاف أبرو ير، ونوَّشَ كُلُّ و حدٍ منهما من صاحبه، و ُحتمعا على محاربة أبرو ير، فقبال له شهر برار دعْني أنوني محاربته، فهي

الملاء والماقتونين والأرافية ووايتها الملا

(۱) و به الا می فید البوسیاح الحیال و تحصیلها آنا البیان الداستان عیاد به سری ها مداها البیان الداستان عیاد البیان الدام و البیان آخیه و میان البیان الدام و آخی البیان الدام و البیان البی



أنصرُ ممكايده وعوراته . وأي علمه مَلكُ الروم، وقال من تَّجَمُ في دار مملكتي حتَّى أتونَى أنا محاربته بنفسي، فعال شهر برر أمَّ إد أَنَّتُ على فإن مصورُّ لك صورةً، فأعمَّلُ عنا فيها وآمتيْلُها.

ثم صور له كل معرل يعرله بينه و بين أبروير في طرعه كلّه، وأي المنازل يسعى له أن يقيم فيه ، وأنها يجعلها طرعا وسائر ماصيا حتى دافامه من طريعه كله على مثل وَضَى النهار، قال له عاد صرت النهرون، وأم دُوله ولا تقطعه إلمه، وأحمله معرف وحمّر حيوشت وعما كرك إليه،

الله الروم بحود ، و الم أروير الحسر المصاف به درعه ، وأرائح عليمه أمره ، وكان أكثر حدوده قد المرقو علي المعاش المعلمية عليم ما كال يجب هم من إقطاعاتهم وأراراقهم ، في في حُدُ كالله أكثرهم هران أصراء

وكان ملك الروم بعمل على ما صؤره به شهر بريرى صريفه كأم حتى إند أشرف على السُّرو بي، عشكر هماك وأسستعد للفاء أبروبر، وقد نامه فالله جموعه وبمرَّق حموده وشوَّه حال من بني معه، وكان في أربعاته أليب، قد صاقب بهم عجاج و لمسالك، فطيع في قتل أبرو يزولم يُشُكُ في الطُّفرية،

قده أبو و بررحلا من اسصاري كان حدَّه قد أهم على حدَّ النصراي وأسفقده من القصل أيام قتل ماني وكان من أصحابه الدين سنجانوا به وقتال إه أبرو ير قد عدَّ من أياد من أياد من عدك أهل البيت قديمً وحديثٌ ، قال أحل أبها الملات و رقي لت كرَّ دلك الدولا بائل ، قال - فدُ هذه مصاواً مص به ين شهر برر ، فأنه في قرار

ا) حريد زعارديه

۲) کی مستطرف

⁽۲) أد مهاولود مرامي والدي ي م حراة وصراً إ

مَلِثَ الروم ، قَادَهِم ، وقاد من يدك إن يده ، وعمد إلى عصّا مثقو به وقاد حل فيها كنانًا صعيرًا منه بن شهر رار " أما بعد فإلى كتبت إست كانى هذا وأستودعته بعصه ودا حامك ، غرق دار ممكة لروم ، وأقتل المقائلة ، وأسب الدَّرَيَّة ، وأنَّهَب الأموال ، ولا تتركن عيث تعلوف ولا أذه تسمع ولا فقا سي ، إلا كان بك فيه حكم ، وعم أي والتُّب علك الروم يوم كذا وكد ، فليكن هذا وقعت لدى همل فيه ما أَمْرُنك ، "

عال وأمر للصرائي بمبالٍ وحهّره ، وقال الأنَّمَرَحَقُ على شيّ ولا تُقيمَّل يومًّا واحدًا ، و إيّاك ثم إيّاك أنّ تدفع العصا إلّا إلى شهر برار، من يدك ،لى يده أ

ثم وذعه ومعنى النُصرونُ ، فلم عَلَمُ شَهِمُوالَ ، أَتَعَقَى أَنْ كَالَ عُمُورُهُ مَعَ وَقَتِ صربِ النوافيس، فسيع فَرْغَ عشره آلافِ بالقوسِ أَوْ أَكَثَرَ. فاتهمنتُ عبده وقال يِنْسَ الرَّجُلُ أَنَّ ، إِنَّ أَعَلْتُ عَلَىٰ دِينِ النصرائيّة وأطفتُ أَمِّلَ هذا الْجِبَّارِ الظالمُ أَ

قالی باب مدن الروم ، فاستادن عابه ، فاردن له ، فاخره تقصیه الرو بر حرف حرف . ثم دهم باده العصاء فاحدها و نظر فيه ، ثم استجرح الكتاب منها فقری علمه ، فنجر ، وقال حدی شهر برا را وائن وقعت عبی علیه ، الا فَتَكَه ا

وأُمَّرَ فَقُوصَتِ أَسَيْتُهُ مَنْ سَاعِتُهُ وَنَادَى فِي النَّاسُ بَالرَّحِيلُ، وَحَرَّجُ مِنْ يَتُوَى على أُحَدِهُ

و وحد أرو برُعيت به يجينه عمره، فأنصرف إلينه فأحده أنّ الملك قد معلى ما يلتمِثُ لفَّنَهُ. فصيحت أرو بر، وقال إلنّ كلمة واحدة هَزَمَتُ أر مهائة ألف عيلٌ فدرُها و رسعٌ دِكُمُها أ

(١) والمرب عود أهدُ من الرُّمة ، كلةُ حقية (١٠المد عد يد١٠٠)

(B)



حاقة الكتاب

ورد قد آبتهما بن هذا النوصع من كتاب هذا الواحراء الحلاق لملوك في أنفسها ما وم بحث على رعاياها هذا بدكر من مت على على معناجا لتأليفه و جمعه .

وَتَعُلُ إِنَّ لَمْ مَرِى صدر هذه لدويه شاركة الماسيّة ولاى ترجيها وأيّمها إلى هذه الدوية فتى احتمعت لدفضائل عدوث والديّه ومكارمها ومناقب الحقود الولاء من هشم والحضيعين من خصاء عن العدس بطّسين، واللّبتي من المُعتصِم بالله ورحوته الأور من أتمة المؤسين وق ثة حاء الدين، عد الا مير الهتك س حاقالً مؤى أمير عوديا بين علي أمير المعتبر بن حاقالً

طلبهضهٔ هده شعبهٔ شهده از و درت له و همها دو ر ده رسه بدأت عليه حتی ساع به أرفع یُماعها وأسنی دِرُوب وأعنی درحسه ای شون من العمر وسلامهٔ من عوادی ارمان وعِدُره وتکانه وعثرانه از مربه رحیم کریم ا

فأأح الشجة بالطالبة بالطيسية

تم الكتاب لمدرك عمد الله مدلى وعوله وحسس توقيعه ، و خدالله وحده ا وصلى الله على سيدنا عهد وآله وصحيه وسلم تسمي كثير ا حسب الله والع الوكيل ا تكميل للروايات و

تصحيحات مطعيسية



تكميل

لعص الروايات والملحوطات الأنتقاديّة التي وصعتُها في حواشي هذا الكتاب . والقصد من هذا التكيل أن تزداد فوائده لمن يعيهم أسيماء محثٍ خاصَّ أو التوسَّع في مطلبٍ ثمَّنا جرئ به قلمُ الجاحظ .

صفحة " [[(حاشية ()

رودام "مسره" في خاب "الجورا" (- ٧ ص ١٥) ولكن الحاجظ بنه عدد عدد عدد الكفاة ، كذاك أن أن الهديد الكفاة ، كذاك أن أن الهديد (- ٤ ص ١٥) ولكن المحاجظ بنه الهديد الكفاة ، كذاك أن أن الهديد (- ٤ ص ٢٦٤ - ٣٢٦) الكلم عن هدد الأكول وأحظاه لقباً آثو وهو " الرأس " بقالا من "الله من "أر" الله الش" ولا تده الأنفاظ كلها عرفه عرض واحد من ودو واحده ولو هده كانها تعدما كلها معارضة في الشكل والصورة وعده النام هات مصد هو إهمال المساحين ال

ب أرام (طاحط هذك " فامم السار" رعداعت والمث به في كنه وصد وصدمه فقول المن ،
 وأشار إلى بعض توادره وأحواله ، عو وآت ، الذي كاند شر شبه بأبيه

ويستعاد من كلام الحاحظ أنه كان معاصرا له

، طركات " الترسع والتدوير" (س ١٥٨٩ - ١) ، وكان " البينان والديسين" (ح ٢ ص ٣٠٠) وتكان " البينان والديسين" (ح ٢ ص ٣٠٠) وتصوصا ص ١٦١) و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٠ و ٢١٠ و ٢١٠ و ٢١٠ و ٢١٠ و ٢٠٠

م ال الدكر الفاحط" أنا همام السياوط " في كتاب" الملاد" (ص ٢٦٨) - وجماء السوط ، ووصفه بالأكثر الدوهاد لاما أبيد في كتاب " (الموالية " (ح ١١ ص ١١٥) - و مما يجب بانه في موضوع المشهوري بكثرة الأكل في الاسلام أن أن المقيد عن (في شرح بهج البلافة ع ع على 197 - 777) على أن الدي سهم هو " أبو الحس بي أن مكر الحس بي على أب المعلام" أبي أبين الشاعي الشهر أبي المعلاف ، وقد ورد ذكر هذا الأبي هرّسا في "وبهات الأعيان" لأبي خدكان فقال عنه " وهو الأكل المقلم في الأكل ، في عباس ، رؤسه والملوك " ، ثم قال عنه في موضع آخر " وهو المشهور تكثرة الأكل " (ح ١ من ١٩٤ - ١٩٠ عدم المول سنة الولاي سنة عمل في ترجمة على في الفرات)

ه سد دكراي أي الحديد أيهما " هاول بن أشعر" وهو نفس الذي سميناء " هاول بن الأسعر" .
الأن همة آسم بالسبن المهملة ، (أضر " ناج العروس " في مادة سدس ع رسد بري هاده سدر م سد وأحد تر حد في الاول بالوجات") ، وهو هو الذي سميناه بي حالت معمد ١١ مر الدح من أملال أن سعر" والعلد عن الكتب التي همنا عب وأهره إليها في تمك المنشبة

به سد آشاف آین آی اخدید لنا آسما جدیدا یجید صدیق رسوانه و دو ۱۱ سنسده بن ریاد ۱۱ بان م
 یکن هو و ۱ مید انته بن زیاد بن آیده او دیدا و احدا ۱ بای تحو یس ۱ سد ۱۱ بن ۱۱ سیسه ۱۱ سس سعد

اساف آبی آی اخده لا آسا جدیدا آس و دو " ابر حارحه " ادی روی د خدخط آخره و الله و الله الله الله و (أظر" اخیرال " ج د ص ۱ و ۱)

۸ = عدا وأما أعتقد أن "أمرودا" الدى داكرتُه و اسمن أحد الأكثّة في بلك الداشية ما هو "أمرّزد" وهو لقب صرار بن الشّاح - والتحريف واجع إن قلك الكثب التي هلك أسمه عبد ، وأحل "أنهج العروس" في ماده مدرود ما واباكان في يجبرنا بأنه من الأكلة

به رود قل آبی آی الحدید عی تجاب " الا کاة " لدا ی را الدی د کرده ی آمر تلك اله شده ...
 آحوالا وأخدرا تراها ی اخره الراج می "شرح مح اللاخ" (ص ۲۲۹ ـ ۳۲۹)

صفحة ١٢ (باشتيه ١)

عُرَّمَا أَنَّا مَنْفُ مِورَاهُمُ مِن مُنْسُدُونَ وَ شَاهِكُ ﴿ هَالَ فَرَمَالُهُ الْمُناقِبِ اللَّهِ وَمَامَ تُعَدَّ الفلاحَ " إنه " كان علم بالدرة شديد خُنَّ لاب الدعوة ﴿ وَكَانَ نَثْمِ الْمَالَى ﴾ فلم الأَلْفَاظُ - يوقلتُ ساله كان أردُّ على هذا المؤك من عشرة آلاف سيف شها ومنان طرح ﴿ فَكَانَ دَاكَ مُولاً وَمِدْهَا " وَمَرْفَ لِهِ الْمُلْاحِدِ " يَعِينَ فِي " النَّالِينِ وَالْتِينِ" (ج 1 ص 114) بقوله

كان رحلا لاطبر نه ، وكان حجيد ، وفان باسنا ، وكان عقبها ، وكان عروميا وحافظا المبديث ، راو مه الشعر ، شاعر ، وكان غير الألفاط ، شريف النماي وكان كانت العلم ، كانت العمل ، وكان يتكلم بكلام أرثر لله ، و يعمل في الحراج حمل رادان هروح الاعور ، وكان صبها ، طبها ، وكان من ولرماء المتكابسين ، وعالمها بالدولة ورحال الدعوة ، وكان أحمط الماس لمن مهم » وأقلهم بوت ، وأصرهم على السهر ،

صعحة 17 (سائية 1)

أصف من البياءات التي أوردُب فيها ص أسسمال تفظة "الأسكفاء" على التوقية ونقليد المناصب قول الماسيظ هسه

قال پر بد بن معاویة استم بن ریاد حین ولاه علی حراصات این آمال کنی آسته چنیا ، وقد آستگفینگ صبرا خلا انکال علی مدرمی الله « هند آنکلت علی کفایة متله ، ریاله می « علی آن آمول به بن مناله ، عال النس إذا أخلف مدله ، أحلف می بیله ، وأث فی آدئی حظك ، فأطلب آقساه ، وقد آثمیل آموك ، علا برخی هست ، وكن لنصب ، نكر الله ، وأد كر فی بومك آمادیث فادك ، تستمد ، إن شاه ، فقد ! (البیان والتبور ج ۱ ص ۱ ۱ ۲ م ص ۲ ۱ م ص ۲ ۲ ۲) ،

صعحة ١٦ (خاتة ٢)

"صف على العدد العاشد أند" إلى الحديد الري في " شرح بهم المحتدا (الح ع ص ١٩٨٠) بعسم ترجل الذي أراد سابق أن يتحد قبل أن يويَّم فقاء القفقاء

صعمة 14 رستيد ١٠)

أصف على بالورديَّة من بيانات عصوص الأمن أن حرجه عنه بدأ سعيل فقد الفيد 194 مر... في كانت الالتجالاء الفيم بدن بدر.

ر در الاس في عن فيه أن تكون إذا كند أد عاشي ، سالت أن الله أسد و د الأف الله ما . محد فد الاستراكية ومن (۲۰)

۴ من کست آ کل میهاهد بین آخر در در این اند از فاهداد هوای برخت اساطعیات هندو.
 فیکود، کلام باطلاح فاید کلام مصدر دردان کا ماهید اسل در اراضاف داردان برای.

ا الله المعلقة المدين والدواهد الدائل فوتل التواعد الدينة أوا الله الأمكن فأعدهم والقرابة ووالأنفلاف الدير فراغواج والريادة والحصد فيما الواج المجرات الرواف الاستان أ

T. Asia

خکایه به روه فی مین هستاه استامه ایند ، و در احساسط میه واقصها مع ایاده کله رسی ادامه و فی اثا سیاب وانتدین ⁴⁶ می ۲ می ۲ می ۲ می آوا دادا افسا فی گذر ا⁴⁴ اینده ⁴⁴ (می ۱۹۹۳)

صفحة ۲۰ (خالبة ١)

أصف و ما كنائه عن علا . " أن أدو ما تركوك الجاجعة من أنه خصيا وتصدق يوما فا فرأى الدس بدا منحسوا كلامه و فعال فلي " " لاستكر سوء ما تطورت من أن الصقوا أحل باستيموك من أنه و " و في سال رسيل ج و عن من م ")

ا وقد و که اختیاطه کی او شم که دامل ۱۵ - ۳۰ انجاز ۱۳۰۰ (اص ۱۹۷۵ و ۱۹۳۸) او جهیوام اص ۱۹۹۹) حوال او د به کلید میا دود او انتما به این انجاز ریکام دار مصلی کام د

(T ran) To 40440

قد ما الرحاد و کرا مصری می این باش واحتیم خدم و کایا و ماده ها می این باش واحتیم خدم و کایا و ماده ها می این در میآن است و ماده البودی (می والا با آن روق) و در این می این و کرا این می در این و کرا این می در این می در این می و کرا این می و

مسدد در الدی الدست ف او ادال الأود فی بیشا دان حد او الدی احتیام و حت ادبیات الدانیات الدستاری فی جدع مواجع اوال خوام این جست مان کی سالی بیا دکا تفقیله بیان دالان عام بیون پایا داد دی کان

45 9 18 m July 2 m 2 m 1 f 1 f 1

صفحة ٢٤ (حثية)

الشائع عند الدين "سعيطم "الاساورة" هيمة عمل وبكيهم كانوا بسعينون المفرد أيص والاطالة كثيرة واعدونيد ما أوارد فسامط في كان " اعيوانا" (ح. 7 ص ١١٤) حيث دن "أبعاً " جهد عيل دن عنولاه فيحث إله وأم أسوا كي بمهون وقوائد في مأحمات حق لهريه حتى درق الله عنه الفعر"

صعمة ٢٤ (سطر ٨)

عا يجب تعليمه على مدرواه الخاصط بحصوص تهاريد الأسل إلى محاصرة الحيوش به في دم أن صوحت "تبدئت البدالة" رزى عصه الأ"ثـة وال صعمه ١٩٥٠) وهي

المرح كوار قاليادم الأمين قالينظر الحرب آيام محاصرة طاعل بن الحسين وعرقه أن أنس معند و الأصابة منهم عرف القراعة وعامل عن الأمار الكي الألي العراجة التواعدات الأمين أنَّ حس عمل عنه الأمَّاد عن

> صریر فردعیستی ۱۰ وس کس صریره ۱۰ احمد که نفشستی ۵ مِن دُس وجلوم

ام آوائع عدما فأسدع المصال الدين وأمره بواجعا استمرا خاناً الدين وفاسدعي بديب عبد الله أل. الحداث أياب السيئ وأشدها به تعال

د من أهون شيده به فيه مدّ مديده أو مدي

ومرادات والانه أيس والخراء

صفحة ۲۴ رستسبة ۲)

ا أصف على به أو ردته في فسنده العاشسية شرعًا بطعة ""بأو " ما أو بده العالجية في " لبيان والتبيين "! (ح ٣ ص ٣٧) ارفتو

فال حمدة بن هنو د

ا بر من می محروم با کست سالگ به و مربی هام این با خسیر قدر ا هر دانسی ۱۱ بازی ۱۱ علی محمد به از دری علی دو ندی و دریان و دریانی ۲۰

ستحة ع والرئيب ال

ا شهره عمرونه عبد بدف باسير؟ . حيه؟ كار سياعه الدام الدواج بشي عبه الهو سكان؟! عديم دو لأساد ؟ شو بلك ساء الموسود إلى ا

Ly the notation of the state of the plant of the color of the plant of the color of the plant of the color of

Prob. And aliks ly and the transfer during the properties & innormal must call that a velocities for the established

el Presid Dienite and a critical set a comment

Secrable Sacrae 3- 14 a non-sec very se F a compact of Schweinfarth G. Accommunity on a new mass I garden with a new months of the second of t

ولكن شرح عدل الدليم الصلي عواجي أو التحدد مع أنه المفهوم ال كلب العلة المرابية أب شحرة كبره -

صعمه ۷۷ (سائم)

وكار أن أسمه و المسيراً والكان المهم والمراه المراه المحمور والمراه المسال والمحمور المراه المحمور المحمورة المسال أرب على أن المكن المحمورة المحم

* +-=) { / Amen

ا أصف به أندونا وصاحب فأب " المهدسة" عن الراحدُ بالديادرُ " له الكانة "قدمه فاصلاه أدامه الوساع الحواد كا عن يصل بكت وأسل به « وكانت به الله بلسنه كا له الروا سال السنة ١٩٣٣ و الربه سنع وتحديون سنة وأشير « الره بال المسلس كان المدان عروا الله الله تخال ممانات الروا الم المجال أعداد الشفراءة كان الآد والأنهاب " (عن كانت " عنها سنة ص ١١٠)

ر") بعد کثیر من دسم کسد. و صدیم فدو و به اسمی " ی فسد الحد و ی عمروان اله من وعوهما من آسام هدارست و حدیمه آنه من " عوصر " لا ان " الحد اله" الولدللد بدن هم " الا لا مان اله (راجع " اکشفری" کی در در الله الله در الاد الله و الاد ال

(١) المعالى على سير معليم وها ما يوج عادة ما يا حالي) ...

رو الرسطة فكساء والمعار عربي

عدد ، وقد أرهمي عبره أي المحاس عند كلامه على الدية الشائية من ولاية عنيسة بن إسحاق على مصر الديكل وأن أم حسان الوجدي هذه قساء الشرعية > أن المعصود هم إقليم الشرفة مديار مصر - دقك حاطرً سبق إلى وهمي 6 وأنا أبر أبل الله منه ، الأن الشرقة التي تون مصاحب أبو حسان الويادي هي أحد شق مداد وقد وصعها المعموفي (أحد بن أي يعقوب بن واسح الكاسه) هان " وأن سمّت الشرقية الأبي قدرت مدينة الهدي فين أن يعرم أبو حسم المصور] عن أن يكون رون المهدي في الحاسب الشرق من وحلة ، فسيني الشرقية ، و بها المسجد الكياب وكان تحم عد يوم الحدة ، وقيه سر ، وهو المسجد الدي يحدن عنه يوم الحدة ، وقيه سر ، وهو المسجد الدي يحدن عنه يأن سنة ، ١٨١ معمدة ١٧) .

صعحة ٥٢ (مائية ١)

أميف على عدد خلائبة أن المباحظ قد شرح بنا "" التنابع" هوله الطلقابع ، لأيشيه وحروبيست له عامة دون الناب ، (كتاب "" البحلاء" عن ١٨٣) .

مبعمة ٥٣ (سقر ١٤)

أررد، غامط " ق الباد رائيين " أيساً (ج 1 ص ١٦٦) .

صفحة غد (سار ١ - ٢ من الله)

روى الماحظ عولة الثمني في "السياد والتبير" (ح ١ ص ١٦٦) . ولكن طاعمة أورد "اسبطاء" بدلا من "النفدا" التي في طبعنا خلاص صوير ، والفاهر أن هذه الثانية أفصل الأن السياق يدل عليه .

صفحة ع ٥ (سطر ٢ - ٧ س طان)

ورئ خامع أيم ال"ابياد والدين" عدت الديكان بين فأمود و جي معيد بي سم مثان "متحماء الماري خامع أنه الله المراد والدين الم من المراد والدين الم المرد والمراد والمرد والمرد

صفحة ع (مائية ١)

"صف باین ادیر به انبی تا با باید آن خانجه اوی کلیه عمرونی انده می آمید فی ا^و بیان و عمری " روایة تا به فیمت "ختلاف فی عمد لا دستی م وهی مدیره رو یه امیرد الی آشره بایدا فی طلت عدشیة ... (أعمر " بیان و مایس" ج ۱ ص ۱۹۹۱)

(t +i+) 07 Ande

ی " عصص" کی مداد م" مید ماز در سبد مراسا" (ج ۲ ص ۲۷) (را تسری "الهم دن" ما از دمان منعه ۱۹۶ از تکیل منعه ۲۴ س ۱۰ (۱۰

صعمة ٥٨ (عائبة ١)

اصف على علاصة تو كنام عن أن يكر هُدرا دفته عناجه عناق البدن و باين الرح وص ١٩٩٠) مه كان وصّ وعد المراجع وعلى المراجع وعلى المراجع وعلى المراجع وعلى المراجع كان وحل المراجع وكارب عدم الأهدى ووشى عد على تواد على المراجع على المراجع وكارب عدم الأهدى ووشى عد على تواد على المراجع والمراجع والمر

والديباح واعرح والير المعقم" ، وقد روى اعتاجظ هذه الكلمة في كتاب " خبو ب" (ح ٧ ص ٧٧) على هذا المثال : " عبن أكثر منكم عاجا وساجا ودبياجا وشواحا " ، ونسها اللا حنف بن قيس وبا غربه عبل أهل كاوف " ثم فال خاصط . و بمثل به من كلام حاله بن مصوال " و من كلام أبر اكم حدى وقد أورد الحاصط هسته الكلمة في كتاب " اليان والنبين" (ح ١ ص ١٨٤) ولك " مصد عن صديد للهدي" هذا ، دون عير ، ،

صفحة ، ١٠ (سالية ١٠)

صفحة وي (سائية ج)

^() ولمنه أو فهمه وأخلُه وإليانة عن صلح " الدو مندال

صعجة ٣١ (سائية ،)

أصف عليم بد أو رده الحاحظ في كتاب " ، غيوال " حيث فال

۱ ــ النقرب تقع في إذ السورة فيلميه بها مائمة من الليرة وهي في داك مسترحة " مسجده"
 لا تصربه (م 2 ص ۷۲)

۲ _ وبولا أن الأست إجوجو الأمات إعلى حال يعم أن الصفر عد أعطى في سلاحه وكفة فسل هؤة على "أسلميدي " له وب أطلعه فه بهراه (ح 7 ص ١٠٣) .

م رولا أن اهر يعن في المرب عاية الإنقاق ثم خف [الحره] ؛ لقطت وهو "مسجو" (ع ٧
 ص ٧٤) ،

(سفحة ١٢ - ١٥)

أورد في كتاب " المحاس والأصداد " المنسوب إلى الماحظ مارواه الخاحط عن أمتيان أوشروان لمن حامد في كامتيان أوشروان لمن حامد في حامد في كون واحدا على أنّ النص الوارد في رواحد فلا كسنوفي صبيه من الصحيح والتحين (أعبركتاب المحاس والأصداد طم النائرة ناف طوش ص ۲۷۷ - ۲۸۰) .

صفحة ٦٥ (حالية ٢)

أولا - ورد اسم حالد بير بد و إثناء الكلام - وقد وأب من الواحد و بادة التمويف الأنه من السابقين بال إدخال عوم المسعة في الغة العربية - فقد روى لنا عنه صاحب " كتاب الفهرس" بحسر التي ، ووجعه بأنه " حكم في أبية " - ولكن المسلومات التي أوردها عنه تعلّ على أنه كان مقطا إلى الكيمياء - أما الماحظ فعد أظهر لنا عملية الكير في عدم الأقب والعلم ، فقال - إنه " كان تعليا شاعرا ، وهسمنا ساحاً ، جبد الرأى كثير الأدب ، وكان أول من ترم كب النموم والعلب والكيماء ، " (الميان والتيون ج ١ ص ١٢٦) . . وأنه أ. يدعل دلك أن هذا الأماركان مرتجًا التلاقة وظا أتوبها أتفطح نخذة العلم والأدب، طابق عسم نفره بالله على مدى الأمد،

وليت أمراء الشرق في هذا العصر يقتدون به الينعموا أنصبهم ووطهم وأمتهم الله

السياب أنظر أيما مكاتبات عبد الملك بن مروان وعمروين سيميد الأشلق (ق "اب و والتبير" والتبير" من ١٨٤) ، وأساء للبعة في تسميه الأشدن (ح ١ ص ١٨٤) ، وأساء للبعة في تسميه الأشدن (ح ١ ص ١٩١) .

الدائم وأن الدوكان و هذه العاشة قول كي الزير " بن أنا وأن من للم التسبيعان" ، وأهم أن " أنا وأن " هوكان " لسان المرت" (فقتُ غلب على عند الملك بن مَرْوان العليمة الأموى" ، المساو كان ق له ، والعرب بكي الأعر" أنا فَهَاب " ويعضهم يكنية "أنا وأن" ، قال الشاعر مشيرا إلى هشام أن عند الملك بن عروان

مَلَّ إِنْ مَاتُ بِيَ الرُّبحُ مِنَةَ ﴿ مِن أَمِن الْمَأْلُو وَأَنْ يَطُّما ﴾ .

> أسى أبو يَبَّان غلوع الرَّسَّ (علم مان قاوح من الرس ؟ وقد مفت بعدًا لأبن الحس" -

مدا عود أورد الماسنة ف كالسالميوان سلومات من "لغير التسطان" (ج ٢ ص ٥٥) كا أدباتوت وكرق "سيم الأداء" أن لوطري محت له كلف فيختل عمود بن سيدين المناص المعروف بالأشدى و خلج التبطان - (ح ٢ ص ٢٢١)-

⁽۱) حكال التسعة المصورة ، وضعر بف عيما كثير ، وصف أمر عسدة الشاعر عو " أبو مُوَّاة " (مقاه المهملة ثم الربي معمدة) بهم من القريب مرحوا ح آين الأشعث على تشعه عد المقادين مروان (أبيتر " الأعلى " ح ١٩ من ١٩ و و وكثير "المشمة" يشعى مع معلمه عن ١٩٠٠)-

وللدرون خاخصافی گناب '' خیوان '' (ح ۳ ص ۲۰۲) 'ر بعض می مروان قان فی فتل عبد الملك عروان حید

> كَالَبُ عَنْ مُزَّوْلًا وَدَّ عَلَيْمُونَا أَوْ عَلَا مِنْ الْفِيرُ الْفِيرِ الْفِيرِ الْفِيرِ الْفِيرِ الْفِي وأَى إِلَا هِذَا مِن الْفِقِبِ } -

صعمة ١٦٧ (منه ٢)

أصف على سياءات التي أوردُنيا عن ¹⁹ مان الدائد شعر د مناجرين هدوصفه عمد يدند على هيئته. وشكله د فقان

> قد سیاک خلاف دارجہ کا فی سے مدعیت اور یہ ا و باک خسط سے آئے کا مامی عمد ماعیت کا کہ یہ ا بدائے رہو کی ریاس ج ا من ۱۲۹)

صلحة و٧ (متد ٢)

ا تصف على الذي هذا التي أوردك ما هاية صاحب " بسان عرب" في بادة بدر العالم بن وهسدا بصه الرهبة العن ما والهام كالنابعة والشّراء ثم "سُليلة بدي بالعول

صفحه ۷۸ (د تیهٔ ۱)

صلحة ١١ (سائية ١)

روى الخاصط أيت مسايرة معدين سُمُ الدينة المادي عبن أنهامها التي أوردها ي"الاناح"وفاد إن الخليمة تُمَثَّتُهُ با"بالغالي" (البائد والدين ج ٣ ص ١٥) . الخليمة تُمَثَّتُهُ با"بالغالي" (البائد والدين ج ٣ ص ١٥) . فأت ترى أن حيم الروايات فد تطاعب عن هذا المت ١ درن عرو .

صفحة ٨٩ (مثه ١)

ا دُورِدُ الخَاجِطِ فِي كِتَابِ الْأَطْنُوالِ الْ أَيْضَا مِرْدِيهِ مُنُوَّ مِن اللهِ يُعلِي بِعَمِينِ فِي عَيْدُ (أَعَيْ هُو مِنْهِ عَيْالُ مِن عَمَادٍ) ثم عَمَّبَ بَايَة هُولِهِ ﴿ وَيَوْ قَالَ يُؤْمِنُ أَمِنْكُ مِنْيُهِ إِنَّ مِنْ اللَّهِ عَلَى مَالَّاكُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّ

صعمة ٥٥ - ٧٧

ا او دفی گاس" شخص و لأصنه داند للسوب بن اختط مارو و الحاجظ عن كمجان أبيون برجاله في جفظ الجُرم الوالم النا كادات كودن تقط واحده عد أن لتي عبيدة قد أخذت حقّها من لمايه في مصحح

وأنظر "" فحاس بر لأصد و"" منح البلاما عال على عدلية ليديا صفحة (١٩٥٧ - ١٩٥٠)

صفحة 94 رسته در

"حَلَّمَ القَارِدِ" عَوْ اللَّمِن عَدَّ صَلَّ عِن رِي فِيهِ هُ صَلَّ شَافَةٌ عَنَ هُتُ اللَّهِ بَعْرِفِقَ أَسَرِ" بَو لِيَوْ" . و"رود على ذلك " ـ "ال اللّبَاسِ الله المدرد" لكلِّ عنه في "" مسامل الأحسار في تمالك الأنصار " وح 1 ص ١٩٦٦ - ح ٢ ص ١٥٥ و ١٥ - ١٥٥ - المسامة محموضة بدا الكيب الحديدية في يوطيُّها المدرعر المحراسطة البلطان الله بدائدج الموجودة الرابا حرابة صوابها في المستقصمية).

صعمة ١٠٧ (مطر٨) وصفحة ٢٠٧ (مثر٢)

الله المستدرج للنف على قوهم . " البسول لا محمود ولا مأجو " ﴿ أُنظِمُ فِي كُنَابُ " السلام " . ص ۲۷ ر ۲۰۲۳) .

ميضعة ١٠٧ (مائية ٢)

أوروثُ في آشر هذه الحاشية التي آتصاتُ يصفحة ١٠٨ عطرمات عن الجند بن درهم محسب مه رصل إليه كسهادى بعد مرد حمد كثير من الكتب و وذكرت المصنعات التي بدتُ عبد بني سيء من هذا الديل ، ثم رأسُ تر حت من " مرح الديور" الآين تباته (ص ١٥٩) فأحميثُ قَلَتُ الظريالُ فقتُ ، و إن كان في الحصفة لابحتوى على شيء يذكراً كذي عما أجدُ عديه ،

صفحة ١٠٨ (سائيه ٢)

أرودتُ في المتراكم "أسلم بن تجداله" أعيادًا على رواية صحيد، وأشرت في خاشسية بن أن معاصب "المجاسن والمساوى" قد أورد القصة ، ولكن فاتن أن أقول إنه صحبه" سياد بن تم الدا" ، وأه أصبت الآن أن آن أن المحاسن الآن أن آن المجاسن أن المجاسن أن المجاسن أن المجاسن أن المجاسن أن المجاسن أن المجاسن المجاسن "المجاسن" وقال إنه "أمولى بني وهرة وكانت له من السند مديلة عظيمه " (وأرود تعصيلات أولى م أنظرها في ج ٢ ص ٢٠٠٧) م

وقد أورده في السيمة الحلية لكتاب "التاح" العيما ؛ ""سليك بن مجالد" .

صفيحة ١٠٩ (مائية ١)

أمف على هذه الحاشية أن الحاسط هنه ووي صفى المكاتبات الى دارف بين معاويه و بين قيس المراتب على هذه الحاشية أن الحاسط على بين أبي طالب (في " اليال والتنب " ح ١ ص ٨٣) ، وكذلك أبن أبي الحديد (في " شرح تهج البلاغة" ج ٢ ص ٣٣ - ٣٤) ،

صفحة ١٠٩ (سالية ٢)

أمف على هذه خدشية الأولى جمع أو جمره اخرجي وأما مو أمه المعرفة صلاله او يعشهم للمبر حبرية - يأخدون بالله و و الصواء دهوى الا و يصوف على أنصب الا و يحكون بالشفاعة ، و ياحدول المريضة من عبر موضعها و يصمونها ي ما أهله ١٠٠ (عن الالسان والدينين " ح ١٩ ص ١٩٥٠) وقال أيف الآثر الإدارة عن خلف حداله ، (من كان فصائل الدراء عن ١٤٥)

صعمة ١١٠ (مائة ٢)

ا أصف على خلاصة بو أو وأن السراح إلى فالدير أن المناحظة فيه " كان فا بلؤ و بيان ، ومعرفه وشدّة عارضة دوك و إنه مع ضور الحرب بالسراع في والصرة المصفرين وصاد الخوالما " • (" بيان والعاما " •) ح الم ص 7 ص 77

أصف من المحمد من إلى ما ديث ال "" أن وأنيا" ما وواه الخياط في " الباسية ما ما " " (ح. ١ ص ع ٢ - ١ - ١ - ١

320 - 114 April

الصالب برا الموادي برا کنگر برای ۱۹۰۵ با فاصل فارا به خواجعه في ۱۳ سال ۱۳ سال (ج ۲ ص ۲)

(E ero) 119 inau

أصف بهن شرح مكله "محصاده عود" بر سِدَه " "عَصَادَ مَاشَرِ به خلك بد حصا" (عن محصص ما الله به الله بد حصا" (عن محصص ما ۱۱ ص ۸) و به خاسط نفسته فقد وقی قد الوضوع حمه می "اگیات انعما" الله الدي ادعم می گات "الله و سبين" وقال فه (ح ۱۱ ص ۱۳۹) سعم "" كاسد محاصر الانداری آيدي عنو الله می تدارات و دال شاعر

والمسار عها على م كما روع و عربيه شمراه

. وکیم بلای فأنیاب هند د وقد أو در احداجد خد النب فی ۳ حواد ۴ (ج ۴ ص ۴ ۱۵ و واقعی بلیه عوله ... لأن علائ لا محصر یک بدو پر مانیم النام

صفحة ١٢١ (مند ١)

رو کا اوروان کا به از عن که ماندر داش و هما باش در از از ما خدمه های در این بهران در و یا این و در این کست در کشت داکل داخه از این که کارتان کا خصوصایی اخرار ۱۳ مش ۱۳ می این این و کارتا مهرامه این

ارة الدُّارِع الذي وعلى معجل عليه أو عدمية ،

صعمة ١٢٣ (ساتية ١)

أصف على ما أورديه عن أسعيان " مُشَكِيعة" أن صاحب بدائع البدائه (ص ٢٣٧) قد أنشد لك يفلامس لإسكندري مرحلا

> الله عليه بطبعة و وتأبيعا أبياد مقالاً ا على الروا عار الأس و راود كل علال علالاً

صفحه ۱۲۶ (س دس مارد ترج ۱)

ا هفت السلح على العسر مفظ "" خوى" " ان الدكان المان فد انام فيم دنيك و وكتبُ آ رب أسبعيان "" عاول "" لأنه من أسبيد العالب الفلاسفية ، [الآ] ان أن ارجوع إلى الانبط الأثراء أفضل الأنه وارد ان هميم المساح الالان دولاً با علمه داسخ من رابات

(T J) 184 AMED

ح مسدد دوميره كالدول كالدان المارية والمارة والمارة

صفحهٔ ۱۳۱ (دشه ع) در نفر بلد بلیت بن آن در سوای عرب دن بن کند ۱۰ عوایا ۱۰ (هی ۲۸۸)

صفحة ١٤٣ وبد جود بدو

ا فارق فا کنمه اختاجتندی ^{ده} اعتراج شاخری باش فی الشهیار عبدارت به را به کند. ا^{ه دا} از ده (اح ۲ ص ۳۹) محمد پدخل آخت هده النامه ورمد مح فی دیث المجیرات

صفحه ۱۵۵ (سالیة ۲۰۱۱)

أصف على ها بين على شدير أن عالجه يقول بن عوضوس نقد بن عابد " كان بعلف " و بعلف" وجعف "صفاء م وتعالمه وتسلمي " المنظمة الدلك " الليب والسجل" (ح. ٧ ص. ١٠٦٠) .

(1 2-) 171 and

العد فرقد صنف أنو هناك الله الله المداعة مسلاليًا لا الدام اللهد الموضوع العدائل الدام الدام الله الله الدام ا عن العلم الداعة مسادع الله أو كه العدال الحريلُ في صن ١٣٥٠ ما الدام الدام الدارات الدام الد

وهد سبوات عن داشی می وجود و هد این از باید س دخوا در خاص و ماه در این ادار ایم و این در ایم و این از این گای وید از آن ایا این باز آن این باز آن این از آن این این از آن این این از آن این این از آن این این از آن این این از آن این این از آن این ای

حشحة ۱۹۱ (سر ۲ سر)

ا اُصاب او دا عدا حدای کاب " احوا ب سال کار آنیام وفروسته ی صد افی راتو مشی ما (جا اس ۹۵ ا

صعحه ۱۹۹ (عل ۲)

اُصلي على معلو له اي والد اللي الله والأوليد إي الد

فيقوده ١٧١ و د به ٢٠٠٠

یمهای کلام اما خصاصه آن این امام کا افراط می عام و بساح با و به طواعتی کانا علقہ علیہ م عبدونیه

و در که ی صدیقه ۱۳ می کتاب ^{وه} تاجه شر یک دور دهدی صفیعه ۱۳ موید کلامه ی ۱۳ هو بدا هم تا ۱۵ میداد ۱۳ میداد ۱۳ میداد شود قرمین العالم استگرامیدایک یصح د بیمار ۱۱ میدادی در موسی ۱۰ میداد ۱۳ ویده اصار میگراه وی انگرای که رکوه المعان الأو المعربين تحده وعده معائم أن تُكنّ مراب ويكون الأنج المحاب المُرس الله والعارق المراد المدرد المعام المدرد المام المدرد المدرد المام المدرد المام المدرد المدر

ورود ل كتاب " المغلام " الموج

و 📋 ولك العال ولك والتفاح و شؤاه والمدَّاص | أي الذي نصح الحيصة] (ص ٧٠) ٠

ا من المراكب الرئاسة من بمداللدت وهو على أثر السانات الشواء قد تصحه تصبيرا - وكان يعجمه ما رطب من الشواء ، فقبال خدره - "تصل أن سليعك يجمل على " (ص - ١٩٠)

🖛 🚅 جاء القيارون فرصوا الطمام (ص ١٦٤) .

فكل هذه النصوص تؤيد ماظناء من أن الخباز عندهم كان هو الدائم بحدمة الآكلين - وأنه كان فوق داك قد يصنع يعمل ألوان الطعام -

مقعة ۱۷۳ (مائية ۲)

ذاكر الماحط البرداورد في كان " الحيوان " عدل والدّساح أكثر الهوم تعبرُها و لأب يسب شوات ثم حازًا و باوردًا عالم تطبيب وبالبرداورد (ح ١ ص ١٩) وثم خال في موسم آخر اين "أهل حراسان يُعجُون بأخدد البرداورد من فراح الزنام و و بعانون أداب الحراد الأعراض أسمين و " (ح ٤ ص ١٥) و ثم أورد في الحرو السادس منه (على ١٩٩) أن الفساس من يحي أستطرف برداورد الزنام حيئًا كان واليا على حواسات خلف عد بل بعد المن بعد المن بعد المن بالمنام على مكان وسمكل حكاية ركل بدوى المول المساور المنام على مائدة الأمير وقد عبه المناد الم المواد الإعراق "م مائل أمير المول أن رأى القوم أحصروا على المنادة الأمير المول أن رأى القوم أحسروا على المائدة محصة ملا به من فراح الزنام بالمنام على المائدة محصة ملا به من فراح الزنام بالمنام على المائدة محصة ملا به من فراح الزنام بالمناورة على إداد اللا أمير المنادي وهجاهم بأليات المراد المائدة محصة ملا به من فراح الزنام بالمنام على المائدة محصة ملا به من فراح الزنام بالمنام على المائدة محصة ملا به من فراح الزنام بالمنام المائلة أمير المناطقة المائلة ال

صعحة ١٧٦ (سائبه ٢)

أسر أبعا التعميل الذي أو رده الحاحظ عن فتل المتعبور لأني مسلم الحراساني؟ في " البياس والتنس " . (ج ٢ عن ٥٥) .

مبعمة ١٨٤ (ساره)

مان الدوى عو القائل بالمور و ظلام ، واطالت برى راحمه في السرح بدوس " (ص ١٥٥) .

Mornelie: Marie من الدين المانية " وقواريو به " و"سمه عبد المرسب من المساول المانية المواد به المواد به المانية المانية المواد بالمانية المانية بالمانية بال

The same of the same of

تصحیحات الأغلاط طبیة طبیعة و دراً فی لمان و نص خو سیء اُلگ و دوند آسدر کها کول دیجا آلة فی فاکیل شدر الامکان .

	ا حيا	Jan	-
ئو جس دیک	الوالحس بالك	12	1.1
وحدة وعد وحميد	وخيم در غمبا واخيد	A	γ-
على محاصم	غاطه	1 -	T E
مير ۾ نعو	برام حود	1.6	44
ا وحاؤوا	وحاؤا بر	11	4 -
حان	ىقى	A	EV
أحل ۲۵ مل المساعب	ص ۲۰ س طف	15	ŧv
المصاد المراقبة المحادة	فحياء مديرا فأطرفها عصر	11	£A.
٠.٠٠	جالات	11	١.
شب کول	تقب بكون	18	VA.
عل مه	م مدامها	1.0	VA.
5 2 - 1	حدوات بداكوا	13,	4.6
لأصلاع	الأطلاء	1.0	111
المساورة	4-1		3 - 1
* de de g	الروطية		313
	رو سيه پهرول	1.7	1 111
به ژوید	يدورت نحارج	. 4	144
2,4		Car	Gra
Y 5 4 "	7 % 2 %	1841	Hitz
T _ A	غرب	1 7	1171
		200	F. 5

(۱) فقا الصبعيج عن السبعة العلم ، وعلم ا ساس عدر ب ، وعاول و حب بصبح و بد العملة التحمد عقاماً م را تحل شدا" ، وعدله " عمله " ، ويدله " عد بن الصبعة و بلجله البكلية " التي يدية " (كا صل في معيدة ١٢٥ م ج) .

(٢) خا الصعيم على الملية أيضاً والمُوس سنوه بد الأسر والساء" إلَّنْ سالًا"

(٣) فدا الصمح على دنيه أبط الرفو وجه سدًا ومجم يُقمي به الن .

اســــتدراك ١

قَهِمْ مَن كَاحَلَافِتِ فِي رَوْيَةَ السَّجِهِ الخِدِّهِ ، وحصوف للريادات "تَيْ أَهْرِدَتُ مِنْ دُولِ تُسْجِي " لَا مَا صَدِّ :

و کل نے بدری ہیں۔ دیجہ دی و یہ یو ہے ۔ یہ جب وسیم علی موہمہہ)

د ۱۹ یا ۹ الاهو بدی بدی بدیک د الکت و می بدید کرده بدین د بدید ۱۱ یا آلاه الی
و د بیر د از لاسه ۱۱ یه ۱۵ سر ۱۵ یا صحد د معطوعیات) بدی میو
میر و ۱ و دی از دیت جند بی ایج جند میه بدی ق سود ۱۱ مامر ۱۱
ا دی در جند کی د اید ای د امر که مید کیره ۱۱ آید ۱۹ سو ۱۵ (۲۵)
دهی د دید ی د د جند در بی می کار ۱ هد کای برده ۱

م چا م چا اگان او "میدان" با ایا داده ای میلواند که دادی میلود. ای داده [

س ۷ به المنظم منه علیه علی حد به طویه از مدید علی اعتبات تم آسد الکلام عدیه ازادن خه عد حد خد طد رد کان حن بر لاسا ف و صفه المانه آن بعده از و مدارید کان حد به افغان می و مداریده کانمدیه فی دیگه انتخان

ص ۱۳ از ۱۰ اعد الرام الوال المدار المدارس" الذي عدده على فعيد

ص ۱۳ س ۱ س ۱ شکل بدلام "بعدر" (مکان باخ حدم من ج باخ مد لای معملات " بید "ی بومع من بدی که صحب من مواند برایم جادر مر ۱۳۰۰-

وأصرامهم ۲۰۱۸ می نصد

- ص ۱۷ س ع "ابسي" بدلاس "بهندي" [ورمماكات روايه الحلم أحس].
- ص ١٧ س ١٠ "كان " دلاس "عاف" [ولا أس رواية الحبة أيم] .
- ص ۲۹ ص ع 💎 "لوادرات" بدلا مي "لوادوات" ، ﴿ وكلا الروانين لانعي له وأنظر خاشه ١ 🕝
- ص ۲۴ س ۲ بی دخیمیة ۱۱ و پال کال دخلک پشرب دخرة والعاد داند بیس لاحق الواقف فی حدید ان پختار ۱۳ دلاس ۱۱ و پس به آل خدر ۱۱ دختهود من آسیوب اخد حضل -
- ص ١١٠ من ٢٠ من ١١٠ من من يعيد المبدلا من "أحديدي" [ووور حاجي عموات وأبطر الحاشة رفير ٢ أ.
- من ٢٤ من ١٩ التي أمنها ويسلها "مدلا من التي يسيله" [وروا بن يوايي المهود من "سوت المناجعة] -
- من ۲۵ من ۱ و مصر كل طعة من فيمنيا "مدلا من "وحص كل طعه عل فسميا" ، إعدوانو.

 دريا باي الحليم عبد بالمحمد "حصر" مكلم ""حصر" لى عيب د الساق وأعشر ماشية ، في ذلك السعمة)
 - س ٢٨ س ١٠ "مونوماش" بدلاس" بره مال" (وروانه الملية بسوطة -وأنهر الشائبة رقم ٢)-
 - - ص ٢٩ حد ٨ النفي "الدلاس "اشعل" [وروايه الملت أيمل مع رويه السراء
 - ص ٣٠٠ الله ١٥ المواجي" بدلاس "أيل" | بروايه اخليه لنبي مع روايه الله إن
- ص ٣٦ س ١ في حديث " . راهم الموصلي" ﴿ وَانْظُرُ المَّاسَيَةِ النِّي وَصَدَّا فِي أَسْعَلَ ثلاث العصم] -
 - ص ۲۴ س ۷ "واسدا می معلیه و طابقه فی عشر ساین " --
- ص ٣٥ من ٧ من ١٠ "قلين المطلب سيّ النظر" عالا من "قلين الإنصاب سيّ عمن" ... وعدى أن روايده أفصيل سنق |
 - ص ٣٥٠ عند 4 "الاستلي" بدلاس "الإيسلي" وتبدي أن روايد أصل إ

می وی س ۷ س رو کی سیا" بعد تو عما مع خدنه فی مادة "داه النی و یکن دلدید عادت فاهمات "داد النی و موضع آس - فارودت "دسید" فی لموضع اللدی "شره الله فی مصحة ۱۵۷ س س صحت ، وهده موضع مد "تصف به انساح الثلاث علی اهمان أد ه النمی و واطع داد شدة رقع ۳ ص و و والماشیة ۲ ش ع س ۲۵ س ۲۵۲] -

من ٢٩ من ٨ الا بمنواطن يتطيب به الملك دربيم (وهنده الا باده في الطبية حيله تحصيفها نوع الطب الذي يستمنك الملك] .

س ٤٧ مـ ٧ الشينة و إلا لم يكن بين الملوك والسوقة قرق " .

من ٤٨ س ١٩٦ " و حج من مهدى وهد دخر شد آن آي هؤاد" بدلا من "وهدا إراهيم بيرانهدى در الماهيم بيرانهدى من ١٨٥ من ١٩٠ من در در الماهيم بيرانهدى الماهيم بيرانه بيران الماهيم بيرانه بيران الماهيم بيران ا

ص ۶۹ م ۹ م الله الله الله السكر ورا

ص 44 س 11 الدورجة بدراعل عاصه الابدلاس" تجاو حق بدراعل عاصه". و ويه عليه أحسر وأمن إ

ص وه الروالي اللهم إلا كالروالي الله الروادة في حيه في المالية في الله المالية في الله المالية في ا

ص وه سر ٩ الوس تمان علي عند الكامل العقل والأدب أن لا بدعت "

ص ۱۱ س ۱۱ ۱۱ کرده در در از به ۱۱- او بدی آن کله ۱۱ لایه ۱۱ مصحفه عی ۱۱ لایمه ۱۱ بو رده وی جی اورف سیسیب ۱۱ نیم ۱۱ او در وی فوید در آمیل هوابیه بع الشرایعه او رده وی جمع سیخ

1 p 4+ 2 W 1

من ٥٨ م ٣ أو ج ريحما الدلامي ألم جود حصر

مراه مه او در الراس

س ۱۹۱۷ میل ۱۳ سی فرادی سی میتاوی کندماه فیلت بدول افال صاحب الکتاب رحم به بعدی اللیمان کول نام البدار الدامان وهوانستان

والمرة عييت دواحت التهادة أق فتعت

" me as " or a " or a " V " Al "

٨١ ٢ ١١ ـ د أنه وأنه أنه الدرين " بير أنه الروية جده أيل

15 per se man de " " 10 10 1

من ۱۹۹۱ م ۱۳۰۱ درین مصل بلغود در باشده درهای وجدای حمد نفد

ا به ایاد م ادامه ک^سید جایم ای است. های سخ

"Jake " pro J. N. 47 1

۲ ۹۸ ۲ د د العدية و عدم

. وه و د دستو حافه در الساست مله بر به الم د حسه

د و مي مو هار صف

ص ۱۰۱ - ۱۳ اثر مرا در در الم

صرام و الرام الله كا المان المان الله الله الله المان المان

Justo + - 1.80

مرادا و دور مرد

حي ١٠١٠ مي ين وغالا پي څخله فيمدي د ١٠١٠ م

The state of A A A A

اما ۱۹۰۱ (در مصده در بیای با اید در از در صفح ۱۰۰ بیان ۱۱ بید در به خدید فصد از در ۱۹۰۱ بید در به خدید فصد از در از این در به حمل در این در از این در بازی در

- ۱۲۲ ه ۱۱ "مي رات علي كدب" درر "مور "

م ۱۳۶۱ کا کی میہوی دیش میمون سے بی لاعد دلا بیا به عامی بیان ان فی اداری مدیمانی لاعد دادشات آنه

I have seen as a fine of the seen to all the seen as a fine of

in the contract of the same of the contract of the contract of

a second of the second of the second of the second

- 071-11 , m (=) ... 11-180 -

ص ۱۶۱ س ه ۱ سبی ل رمث" مدلا س "سبی بن بیك" - [وروایة الحلیة معلوطة في هذا المقام ولكم صحيحه في هذه الكلام لأم عدم فسمته عيدي س بيك] .

من ١٤٣ ص ٩ - الشيء هو هم و هدا الطلامل الشيء أحرالا ها إن السي

ص 124 س 12 "مشاعلة أو منافهة" بدر من "أمد عرد أو مناء بالله و عمامة الحسبة طاهرة ا

ص ١٤٥ م. ١٠ "موادث المعروبون" بدلاس "موادث بتونا" -

ص ١٤٧ م ٤ - "ابو يد" هذا من "ابو عد" -

ص ١٤٨ عن ١٥ الْجُمُون في المُعَمَد " مداس " عدد المراس المدا

ص ١٥٠ ص ١٤٠ "وجود نهير بياو" هاد من " - " رجود عرم بهم حشاق"

ص ١٥٠ ت ١٥ "الديالمدم وصنه" بذلا بي الشم تصدم بأسيا" | يا و به احسه اصل |

ص ۱۵۱ تا ۱۲ "جمه يون وييه" بدلاس "يوم وليله تر ١٠" . [ورو نه حسه أحس

م ۱۵۳ ۲ " حدد ورعما لم بشرب في يعص اليوفي من أدم عمله ، فأما عدر

البومان فلم يكن ليشرب فيهما بتة" مر , ، مسه "مردر" كان

ص١٥٣ - ١٣ - ١٩ إدا دهي رولند الرحاس منه ريي ١٠ - - - - - عبو سـ ١٠ وسير سه ١

كا في مستخة صحيد - والمساء هن فيعسلي الرونق والنهاء كما يصنال في اخواهر بكر به

و لأعجاز الفالية ... والمنشاطة كلون عيالث وجه بما أو دايه في عاشه بالما العلمم

مر عمل د عبيد أن الميلة " مجره عن "بهالة " [

ص ۱۵۶ س ۱۱ بدر معجر منید عرب [ولامنی توضع "منجرا" فی هذه الله م بن هر ریاده می بایخ بدل علی تجره]

ص ۱۵۵ م ۲ ما المستارف دساله الدرام المسيدي شرعال

ص 100 - ۳ - الل شوك من كال و ١٠] . دد "كار دي

المن ١٥٩ م. يا ١٠٠٠ من الدر المعوك والدر با عن ١٠٠

ص ۱۵۹ م ۷ ^{وو}س بنوکهم قيد و بعلاد^{۱۲} . . .

م ١٦٢ س ١ و الدي الناطل. .

ص ١٩٣٠ م ٧٠ " البعد الك، "بدلا مر" البعس الريك" - [وروايه اخليه وم لار بل الإجامي

ص ١٦٥ ص ٢٠١ "العول سا" بدلا من "القوى جنك" .

س ١٩٩١ س ٣ - " الأحد الدج" بدلا من " الأحدد التاج"

س ١٧١ م. ٢ . التوحد في أبو الترب الشاعر : كان يُحْرِي على أرراق عدحدت عليه"

"يوم . فقال ، معد أن أنشدته وسألني عن عيالي : تحتاح عملك في كل"

"شهر من الدقيق إلى كدا ومن الحطب إلى كذا ومن كذا إلى كذا".

والأحدري شيء من أمر مبرلي جهلت مصه وعاست كله ".

| وقد وصلت عدم اثر - دمای معنی خلاعی ۱۰ دعیاس وللساوی ۱۰ البیق - ویس بن رو به عداید و بن ووایة البیق خلاف کیر الای آمم الشاعی فلست آدری محمته

"هو أنو الذي أم أبو ما منا" وأن لهاوة التي أوودتها في طبق جي أمح وأوجه] .

ص ١٧١ س ١٢ "ربي دك، كديد و فقد أعلم بالصواب" - [وجدونيث غلية سوره].



التعريف بكتاب "تنبيـــــه الملوك والمكايد" المنـــوب الصاحظ

د كرتُ هذا الكتاب و " مصدير" وأكثرتُ من الإشارة إليه في الحواشي التي حلّيت ب "النماح".

فلا مدّ أس مكون مه رئ فد شؤف إلى الإلماء شيء عنه ، فلدلك رأيت أن التعريف مه قد مكون فيه فالده .

عثرتُ على العسجة لأصيه _ وهي الوحيدة في أعلم _ بحوالة الكور بلي المستصفسة حت رفير ١٠١٥ .

وقد وضع عصريه دوق حرف اساء من نقطه " كناب" عباره عط حادث هذا تقيير، التأليف أن عنان عمروان حرا خاحط "مثم حاء رجل آخر قايد هذه الرواية إذ كناب تحت العاوان سصر الله تحظ حديد أنصا يعاير خط النسخة من أؤها إلى آخرهاء وهي "الفراحظ رحمه بله علمه" .

طستُ أَمَى طَفَرْتَ مَارَهُ سِمِهِ مِن مِنْ بَدُرِ مِن تَفَرَدُ مِهَا الْحَاجِظُ ، وأَمَدَاكُ أَنْصَفَحُ أَمِي طَفِرُتُ مَا مُطَرِينَ حَتَى بَنْصِتُ الْحَكَمُ وَرَحْمَتُ عَنِ الصَّلَالُ الذِي أُوقِعِي فَهِ دُ تَ حَاهِلانِ مُجْهُولانِ .

^() الملك الصد الله أحجه التا المحادة في ما كلوهه لذا كالله عليوله الدهرور

بل هذه مقدّمة الكتاب بنصَّها وفصَّها :

" المد عد الدول و دائرة إوادته الا يستطيعون عنها كالمدين وصح للمد بدا وافي إليه الما عدم من حديث فلوروا الموار وبحر بوا المورد و القد يهم سيسة و والمعنى فيم حكمه و وحدل لكل شين السباء عليه واثرون في دائرة إوادته الا يستطيعون عنها كالقلابا و داهشون في بدائم حكمه و وسنبت و برادته و أبعر من بشده وم يرد كري ودّن و محده عل الماوى وأحم و وحل على عد المدوث بن العرب و بسعم و من القد عده وعن آنه وسرّف ورثم و (أما مد) بهدا تكات يشتل على ذكر تنبيه المثول والمكابدة ليتحدّل عند مطالت الأحد أو من كل صدفى ورفيق وما تحت ثبيا به من البدس والتحاسد و نعود وقد من دائمة ومستنبي وحد و سركل عن وقد وص موكل على الله ومراقل عن والتحاسد و نعود واقد من دائمة واستنبي وحد و ومراكل عن وقد ومن موكل على الله ومراقل عن وقد ومراقل عن وقد ومراقل عن وقد ومراقل على الله عنه والمراقل عن وقد ومراقل عن ومراقل ومراقل ومراقل ومراقل ومراقل عن ومراقل ومراق

فهده المقدّمة وحدها تنادي طسان الخال أن خاحط لا يمكن أن يكون هو المؤلف لهذا الكتاب ،

تعالى الحاحظ أن يجرى قلمه بمثل هذا السجع المرضع أو عثل هذه العبرات السمّةة ! ههو أعلى كُمّا وأرسح قدما من أن بتنازل الافتتاح أحد كنه عشن هد الكلام ، هذا الحكم يؤيده الكتاب هذه ، هى تصاعيمه أحوال كثيرة عن حلماه وملوك ورحالات لم يطقهم الله إلا بعد وفاة الحاحظ نسبين وأعوام ، مات الحاحظ في سنة ١٥٥ اللهجرة ، فكيف يصح في الأدهان أنه يسرد في صفحة ٢٠٥ بعص الموادث التي وقعت في سنة ٢٠٨ ؟ ثم كيف يعود في صفحه ٢٠٥ فيصل الوقائم التي حصلت في سنة ٢٠٨ ؟ و ما شد ما مان أن طواون وكافور الأحشيدي و لمتدي وين الحاحظ الومع ذلك فقد تصمل الكتاب أماً من أحيار هؤلاء الرجالات!!!

حينقد لم يبق لدينا أديل شمة في أنَّ المؤلف كان متأخرا عن الحاحظ زمان مديد .

وكيف لا وقد أعاص في شرح المكايد والحوادث التي وقعت بعدوهاة الحاحظ، شرحا بدل على أنَّ المؤلف كان محيطا بأحوال عصره، واقعا على مايَّرَيات دهره ؟

عم إن المؤلف سطا على كثيرٍ من الحوادث التي رواها الحاحظ و كتاب "النح" فأوردها في النصف الأقل من كتابه، وقد وصعنا حدولًا للسرقات تراه في غير همذا المكانب ،

ولكن هذا السطو اخري هل يكون مور السطو الكلي، فيحمل لنعص المأحرين المأخرين مداع في السام الكتاب يرمته إلى الخاخط؟ كلا بعمري أ

هدا ، و لكات في حدّ عسه وفي بايه معيد، وحامع للعرص الدي بوحاء المؤلف، وجدير أن يطهر في عالم المطبوعات العراسة ، وهو المع في ٢٣٨ صفحة في كل صفحة ها اسطرا ، ولكنه بحداج العناية في التصحيح والتهذيب ،

أما موصوعات هذا المؤلِّف فتتحصر في أربعة أقسم

- (١) مكايد الفُرْس ومنوكهم (س صفحة ٣ ــ ٤٩).
- · (at = t4 ») - (Y)
- (۳) « الروم ») « ۲۳ « (۳)

وما بق من الكتَّاب، قَصَرُهُ على أحدر بعرب ومكاهدها سوء كان في أيام الحاهلية أم في مسدر الإسلام أم عدد ، وأسهب لكلام في لمكايد التي وقعت من حصاء

⁽١) أصد حدود السرفات في معمة ٦٩ من النصد الذي وصفاء في أوّل هذا التخاب،

الإسلام أو من رحالاتهم في أمام احتداء الرشدين والتي أُميَّــة والعناسيس. ثم في رمن أحمد من طونون وكافور الأحشــدي ، وقد حتر كتابه بموله في صفحه . ٣٠

ETA ADAD & JO &

م يي سيه سيه

ه خفاه میدوده میل هدای اید که او به جمل دو جیند ایده و ندی و کار اید از اید اید اید اید اید اید اید اید اید ای میله ایدال ۱۰ با به ۱۰

أم المؤلف في دامه فير أنوصل إلى مدافاء فع إلماء الله في كاله الدام ما للوقف الميه أنه عرفسا النفسة عن نفسه تنوا لد مدام عهولا السميح مداله من الشعام كما أنه أكمعي للسمية لفسة مرتبل الشرائيسيع الأحدرائي

وى العامع لأحسارا الله سير سنه عشور ، تعدق دو ي مسرية وأصل مفكير في عرص لاهل دمود ومعدل برسنه «الإمامة من السيلاء أعد تهم عمهم ، و فرمندي ١٩٣٠ م

حتى تلاعبت به الصول في وحه حكة والعدل في ديث، فاستولى عيه النوم ورأى الإمام عيد في صفه الساحظ عليه ركفتر صه، وما رال المؤلف بسلطفه حتى خطى سعمه رُصه ب ، ثم "ستقط وكان بحسه فاضى" سحيه المدكورة" فاستعلم منه على سبب " رعامه وقتفه فشرح له الأمر ، فقال عاصى بده الأنها لمست بد الإمام الى . في دلك دلسل على أن مؤلف كان موجود التقاهر وافي أنام العاطميس . فأنه كان من الشعة .

ا تم بادر بلؤ می وافی صنبخه ۱۹۵۱ ویی تسمیه علیه عدم کردو فعالی ا ا از از از این ایس اعلی میرا سدر آن ماخی جرد بداشک بدی یا دارا جدع میل مده عام داد در این باشی مداده

> ولاجانت در به نظر تاخیر اما ایدر البیاب افعال واتیم افاطیلیات کارت به او به از واتینها جیز اعلیموانده

فهد عول، أعلى "المسل لعال السندى " لا يتصرف محسب الأصطلاح "من المسادي الراد بكارى في أمم عمامات أم لأو سن أو معامل أم لأو سن أو عواهم وكل شهد هدا " ل فصل مدى " العراعا والمعطلح الشراعا" و فعلمان مدى " العراعا والمعطلح الشراعا" و فعلمان في "صبح الاعشى" ،

اً الحالث ، فلا شأن هر هما ، لأن دوكهم رئب كان مندؤها في سندة موم أي عدد ووا سنه من باريخ سنج هذا العطيط في سنه ١٩٤٠ .

وأم الأثو سوف، فقد قصو فصاءً مه ما على مدهب شبعه بديار مصر ، فلا يكل أن تكسب أحد مؤدس في أسمهم شيد «اسل العمرة الأولى التي بقداها عن وحود صاحب بين العصر ل . والتسلاعل داك ، اون صلاح بدن همم العصرين ، وعارة مؤلفا تدله على عمام عمران بهد حصه حدث كان لحم قاص حاص ب. في أيامه .

هم يبق لدس أدى شهة في أن ماسف إحد طهر في أيام الفواطم اسم أحد وررائهم الأكار ،

فسطر مَن هو هد الورار حتى الدكم من هلمان الرابح الثاليف عالمة ما يمكن من التفريب و للحقيق

أشر المؤلف إلى هد محل مدم "الصحيح" وأشد به شيعر ، فهد سعت لا يعمرف إلا إلى الصاح عدال من أر من حصوص وقد شهد ألى حدكان الله من كانو يتعمون الشيعر حيد، وأو ردست عرز من أفوله ، وعرف بأنه أي ديو به في حراس .

فهما وربر وق راحكم على موا مدا ما صمى ، وأسمنهل الأمور وبدير أحول لدويه ، وكانت ويامه في له الله على والدير المولاد ولامه في له الله على والمه والمام على والمه والمام المام المام المام على والمه والمام المام المام المام على والمه والمام المام ال

و منظو معلى المان من مناه الشهار المان المناه المان المناه المان المناه المان المناه المناه

ردواء طبق بالأد المداعد

التعويف بكات "محاس المستوك" العص العسلاء

همد العرائب و مارًا عن دلك الكان الدى أشرب إليه كثير الى الاستعمالية ... وفي حواسي ، كناته الكان الدرائ محيط عملم العنول و المتعمال التي ها علاقه الكان الاستدار "

عاربُ عن السلحة لأصله لكات "عباس للوث" في حراله طوب فيواد السططيع. حب الر ١٣٠٥٢ - وهو عارد عن غليم الأول من عموعه الشيل أيضا عن كات آخر العلق الس الملوث مسورتها .

واه " محس لمايا " فقع ي ۱۴۱ صفحه اوق كل صفحه ديك ١٥ سطر . وعلى عديه أنه " جمعه بعض الفضائة " . وقد أسداد مؤلفه بعد بسنامة علويه

فأعيديها والأواد يدو وجديودين والأس يامين الإيومي

and the second s

و المام المن هو والرياض في وما ليا الما يول لأميا الموالة ربيع بداء الجليم لتي المنطقي المنطقي المنطقية المنطقية

ته وه مدت مداع به هد کان و حده "مولان السلطان الدک لعزیر". معد علت النوع با نصله "اعتمولانا" ، ته حد کتاب مدعوات هد السلطان. وکار فی عصوب النواله به باد مات "ولا رال مولانا العریرا" ،

۱) وطاعب صلحه و تا ولي هم یک را چاه استان و معلی استان استان

وقد تصفيف الكتاب فيم تحد أثر آخر بدنه على لمؤام أو عصره ، فتحث عمل هو ^{دو} السلطان لملك العرابر " هد .

ورأما أن هذا كرم لم تكل إلا لتلائة من منوث الإسلام (إثنان منهما من عن أنوب، والثابث من سلاحين المسالمات .

فهد الثابث هو ملك بعرارات الديان، نوى منصة مصر في سنة ١٤٨ هجرية ،
ولكنه م حسن على سر بط سوى ٣ شهور فقع، فلا لكول حليد هو المعي بالتلحيم
والمعظم الذي أو إدد المؤالف، حصوص أل الكتاب مصوح في سنة ٧٩٥ هجرية ،
أي قبل أن الان هذا المنطال في الوجود مصف فرال نعراماً ،

الله السلطان شاق مسلمي المثلث عواير"فهو أمن ملك عاهرعات للدين عاري لألوالياً. عليَّت حلب في سنة ١٩١٣ بالعداودة أسة عدث للدين .

وكال هذه السيطان صعر فالمرح عمله الأفصال للك عده في سنة علمه المراج وكلول ماله حكم والم سنة موقد كال محود المراج على المراج المراج الله المراج الم

على أسمهم مهمماكات الأحوال . تشهد مدنك الكتب المؤلفة لهم وانتسار يح يؤيد هده الشهادة التي تسميعاد «لصراحة و بالمداهة من أصطلاح القوم في ملك الأيام، على ما ترد في " النعر بف المصطبح الشر بف" الآمرين فصل الله العمري" . وفي "صبح الأعشى" القنفشيدي" .

لدلك لم يبق ما سوى عقول الرئي الكتاب مؤلّف بآسم ثالث لللوك المعروفين "مالملك العزير" وهو لمبك العرير" من السلطان صلاح الدي الأيون"، دنك الدى حسن على عرش مصر السامة عن أبيه في حياته ، ثم "ستصل عمكها من سه ٨٩٥ الى بن منذة حكه كانت ست سبن .

وقد حرت عادة لمؤلمين في لأيام المتعقمة أن يُستَى الواحدُ منهم هسه "انملوك" إنا حدم ستأسفه أحد الأكام وحصوصا أحد لمايك أوانسلاطين، وهذا الأصطلاح كات متعث عصر حصوصا في عصر الهابيت، وعلى الأحص في أيام الأيُّو سين من قبلهـــــم،

و لمتصفح لحد الكتاب برى من أسلوبه ومن عبرته أنه مُصُوع على الطريقة المائه مُصُوع على الطريقة المائه و أيام الأيو سعن مصر ، ولا يمكن بقول لـ كاقد يستعاد من عاره حتام لا ناليف هذا الكتاب كان و " شهر محرم أق سنه ١٩٥٥" ، لأن هذه السنة لم يكن فيه رحل من لموك في عدم الإسلامي يستى "ملك العرار"، فوجب حيث لم يكن فيه رحل من لموك في عدم الإسلامي يستى "ملك العرار"، فوجب حيث الحرم مان هذه السنة هي سنة أشماح الكتاب الاسنة نابعة ، و يكون قد معنى فران من وقب ناليقة و وين وقت أنشاحة ،



أما الكتاب، فهـــده موضوعاته .

أدب الوقوف على باب البلطان .
الأدب في تجرّ وهذا البلطان .
الأدب في تجرّ وهذا البلطان .
الأدب في تعيد البلطان .
الأدب في الأنصرات من يجلس البلطان .
أدب من يحاطب البلطان من يجلس البلطان .
أدب من محاطب البلطان هي "مه أدب من المحاطن في إقامة المدود والتمريج الأدب في منها والملك .

أدب مراجعة البيطان ال

لادب و با دهمهم أمر

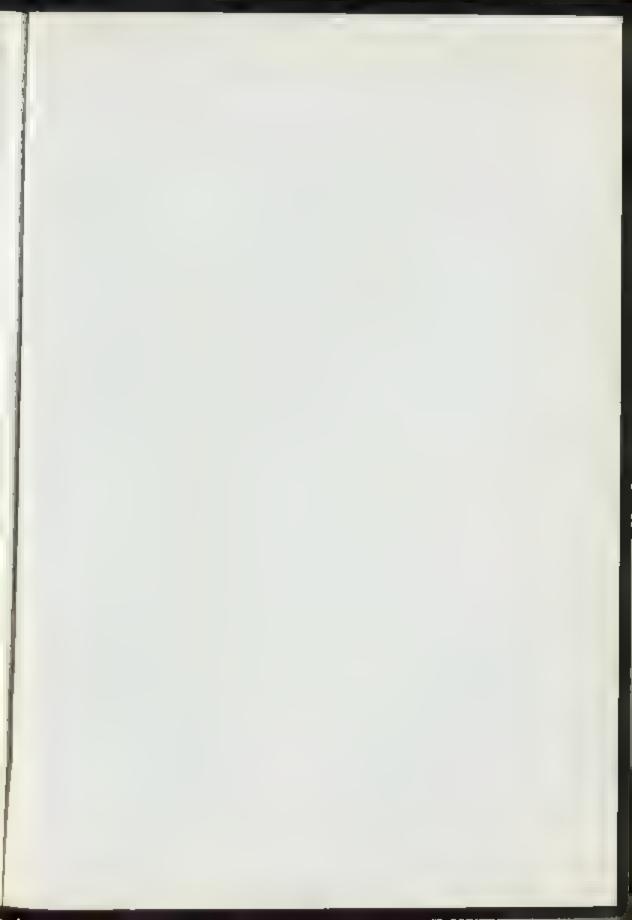
وفي كل هذه الأنواب أستطر دات سعلى بالموضوع، يعنف قريبا أو يعيدا،

وقد سطا المؤلف على كتاب "الساح" فأحد منه كل ما يتعلق بهده الموصوعات المرب المرب الموصوعات المربط وآختصر سف مصوله آختصارا كليا أو حرثيا، وأصاف إليه بعص معلومات يحلل سرقته أولا، وليجمل لعسمه ناميا حقا و إسناد التأليف إليه وق حدمة منطان العصرية ،

war days

⁽١) أَظْرَ حدود السرقاب في صفحة ٢٩ من "النصدير" الدي ومعاد في أوّل هذا الكّاب ،

فهارس أبجدية لكتاب "التـــاج"



المهرس الأبجدي الأول المهرس المبعدي الأول المواشي الكتب التي استحدمتها الراحمة وتحرير الحواشي

414

الآثار سفية عن الفرول حاليه لأن الرحبال الرياضع المبلات عدد ما كالأسان منادلة للسبك الما المالاة

آثار الملاد وأحمار العناد العروب اسم ماده وسمدعدمه حوص سهر م

أحسن النقاسير في معرفه لأقالم العدو الدوف منت أن من مالات دم عربه المدامات المالات [وفو الماث أن لكم مدافة عربه]

إرشاد الألساء بر معام الادام. معم الأداء

أساس البلاعة الله ما ومع عامرة ما ٢٩٩

أُسْدَالِمَا مِهُ فَي مَعْرِفَةُ الْعِيْمَا مِنْ الْأَمْ الْأَمْ الْمُعْمِ اللَّهِ الْمُعْمِلِيَّةُ الْأَمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِيلُولِ اللَّهُ الللَّالِيلُولِيلِمُ الللَّالِمُلَّاللَّلْمُ اللَّالِيلَّا اللللَّالِمُلْلِ

الكشتفاق كان داند وصع بلايه وسنفيد

لأصباط كابر بالخلي السنجة مجيلولية خراله كنبي وطاطعها تتعين في مطعة بالتاق في هذا الداء

، عجار العوآل العامق أن مكر البساقلين م منع الدهر باست ۲۱۵

لأعلاق الفيسة لأحداره، رزيده . مع ما ألامه ده مواله بسامه بدر مسام ۱۸۹۱ | دم سام من مكته حمر ده امرانه |

محا**من والأصداد ل**لامن<u>ة بيم</u> اليلان معامل إلى مناه بدراسه ١٨٨٨

الأعلى الأو الدح الاصفهان و في ٢٠ حد طبع بولاق سه ١٨٥٥ هـ و هـ ا خنادي و مدون به ضع الأم . و ودعت بأو عدم بدياسه و ٣ هـ

فها خرار گرایایی مدارده امواهای و منافه . مسع مادار سه ۱۹۵۵ سال ۱۹

الأمان الردية (الأي ال العال - صلع الوائل سه 174 الد

الأكساب السنيمان - الله المثلالة المراجع والذاعد المولاد والما 15.7

(١) علم الهام من ويم كه لايد مرد من سي من من يسيرت لو يودي الصدير العند للكات

﴿ ب

ألبحالات البحالات الماحظ من البلامة فالماطور المام ال

مدائع الرهور في وقائم للمهور كار مرمي اسم برلان سة ١٣١١ ه برهان قاطع (مسره برا هنه عامر اهدى بر اللبية بركه) ، واحد بدر نام في برحمه رهان دسم، سم برلان سه ١٩٥١ ه

عمله كالدالجيل لا تهدو المروف أن عليه و

صبح ملامه دد خوانه بمدای اما اسه ۳۰۳، اما وسه ۱۸۸۵ ام از وهو الحراء الحیامان من ک ه خدر بمدا مراجه از الگوران سیماری و صنع ملاحه سواری

البيان والتبيين الباحظ، هم القاهرة - ١٣١٣ م

美工事

ياح العروس في شاح التاموس مصع العاهر منته ١٠١٧ هـ

تاریخ آس حدوب = کتاب العمر خ

نار بح الرسل و لملوث لأن حصه. محمد بن حرير عدان - صع علامه د حواله ووصلائه عدامه الدار سه ۱۹۱۹ - ۱۹۹۱

تاريخ الطرئ = اريخ ارسل والملوك تاريخ أبي العداه = المنتصر في أحدار البشر

التسهيل (کام في حو) طع له هره. مرآ

شرح النسييل كاب في الموارد علم العاهرة . مراً:

عربية التهديب الناظ المسقلان مع دد ما 19 م

میکانه لمعیمیات بعر سهٔ للناز مدوری ۱ مدم در سه ۱۸۸۱

لتعبية والإشراف المعردي ، طبع الدلامة ده حواله بمدامه بدارات (١٨٩٢ (١٥٠٠) مدار دارات أه العربية الحرابة (

شهيه الملوك والمكايدة وموس تجاحد -وسعته محموظة بدار الكتب الحديرية ، معينة معموم فيما عراكته الكور بل

€ C €

حسن المحاصرة في أحمار مصر و تعاهره الميوطي، طبع حمر بالفاهرة بدون تاريخ ب الصع

الحياصية الدخهالقدرين) «طلع البلامة براح عدمه نوباً سنة ١٨٢٨

العيوال فاحدامع بدهرة ساه ٣٢٣ له

مسيرة أس هشام به اصع بدحوم الراء رحمت مثار مولاق سه ١٣٩٥ - وطع مسأمه ومتمند عدسة موعل سنة ١٨٥٦ - ١٨٨٥

﴿شَ ﴾

شدر ب بدهب فی آجیار می دهب لا. علاج بند علی به شخد بر محمد مسکور بدوی در بایدد حسیل شمیدوس در کار خدیونه بره ۱۹۱۲ ۱۱ و ځ

سرح عدموس = من العروس سرح مهم العامه مهم البلاعه شعاء العين عمد عن مسلم الده

ed &

طاعات لشناهمه سای اطع مد . ماه ۲۲۶

علمات الكرى لان سده مع الدلاله الدوار الله عدله لما الراسة ١٣٣٩ هـ الولار العالم في حال الآدار ا هُرِح ﴾ حالة الأشون برقد و حور مع بدهرقدد

عر يةالأدب للعد من صور لاوسه ١٩٩٩ه

<u>للاصف</u> تحديد المسالولاة الله (۱۳۸۰ ط الوصع فات الدافر داشة (۱۳۸۰)

470

er , in

ریدو کشف فیمیده است داد. ما این داد در میخود. ویداده در ماهه

50 July 10

ماور للم ع في عدو ب الأساح الأرامة الساء الساعة في لده ا الارامة المامة الرامية الإركامة المرامة المامة أن المساولا من المرامة المامة أن المساولا من

طور عاس شاهی در اج بردره استا ۱۲۸۵ د

کی العبروونوں لمنے و طعری ۱۸۰۰ درمجرہ دارے دامیج می ارد النصابات کی لاز عدد ۱۳۸۵ میں ادار

عجائب مجلوات ومر شالمو حود ب مدونو و فلم ملاه المديد الدارة ماهر الم ۱۸۹۹

فالد العصد الأساعة الرحم بالحراج الله المحمد الخداجين الحراج الحراج المحمد المح

عقد غريد د است المصادد

عول لأساء في صفات الأطاء من الأمنعاء سم الأله النصرات القاد ما الا

٥٠٠ إ

هوچ النهر مان المان مان مان مان المان مان المان ال المان ال

کرفی نین عبران همداد داند دی دمیم عاد داد داد

معلق في مال والنحل و يرجم لاداني مع فاهروسه به ١٩٣١ - ١٩٣١ أ الحال الفهرسية و يرالده مع عاده الوسي الده مع ماده الوسي

فوات الوفيات \$ رائد؟ كاي اصعولاق اسه ۲۸۳ م

600

للاموس بداوا ادن و ما بع الدهبرة ۱۳۱۹ - د فاموش شاب المعجم شاب عبلا العرب

e 2 0

نکس ی لایل در مع ۱۹۰۰ س از در ۱۵ رستان از از ۱۹۰۰ س

الكامل في سريح ما لا المع مادة الماد الماد المادة المادة المادة الكاد الماد المادة المأخودة على اللعه المراجة الماد المادية المادة الماد المادة المادة المادة

کليه ودمه با سه ۱۳۵ د ساي دمه سرامه ۱ اين

کلیمهٔ ودمنهٔ اسع برده است ۱۸۵۰ د کلیله ودمنه، مع بد آنان الأد اوس میجو عمله روساسه داده

中一等

السيباق بعوب دال بلكاء المروف إجدا الآن بعوالم جمع بولاه الله (۱۳۰۰) (۱۳۰۸ هـ

لَّهُ اللهِ فَلَ الله على الله على الله من ال

- -

مادي دو د د د د

هم سرو لأفياده بالمصال المحصلة مرم المان الراب الم

محضرت لأراء والممتها مع محمد في يدامر حداث في المحادد العالمة

عساصرة الأوائل وسامرة لأرسرسي دده ۱۳۰ طع الفاهرسة ۱۳۰ لحصيص لأير سده ۱۳۵۰ سام ۱۳۲۱

هسالات اتحالیت لا بر هیم الاصطحری عمروف داند بری د طبع عائدة در سواله عدال بیدارسته ۱۸۷۷ (وهو دلائزل بر عکسه عمراهم عمراسه [

مطابع بندور فی: او به اند اس ایسان میرود و طبع دادیو ۱۰۰۰ ۲۹۹ اس

معارف الرفية وصد علاية وسيدرانه الموجور سم ١٩٦٧ هـ - ١٥ م المعيض في تتحصل حداث مراب و داران واحد عداد أندي صدح الاستماد الران

فعطی الآوناء سافوت فعموی صفح بد ام اد جونتو استدامهای می شده ۱۷ که ادار از انتخاب داراته

400

عائص حرير والعراردق صع علامه مدا. . ما داده داده ۱۹

أستحده أنو بشري الراميان معنا والدام والا وأن التحاس إدار الدين العسيد الدائم الا التولول الدامسة يدارات الدائم الدائم

نم بهٔ و ۱۰۰۰ میشود د است دو ده ۱۲

مهمه لأ ماق قدم الأدب المام الما المام ال

es sur a so the his requirement of the second

6 9 40

 معجم السبب مد ۱۸۰۰ ماده ۱۹۰۰ مرد مداده او بر مع مدمه اسم د ما مده ۱۸۶۵ لمعجم العب رسی العوایی الامکلای مدار دسم و درد دسه ۱۳۹۸

لمعرف ال الخلام الد على عو يواقع الدامه الحام مديه پينياسيه ۱۹ هـ الدام و منياد التم يكي و منهود د الدام و منياد التم يكي و منهود د

مهاليج المنوم هو الأصبح ماليده. فولاً الماليديات (19)

مودات کی مصار (احداد مگذاه داشت ایکارینی د معادد ۱۹۱۳ میلاد

مقدمه رحدون مد بولاگسته ۱۳۹۶

غلاهی نصن سمه محمومه بد کس مدیده د نقلا عبد با دیا عل لاست محمد د جر به موت اور الاستعمادیة

مناقب بشافعی لأنزند عد محمد را محر الرای مع هر ادامرهٔ فی ۱۲۸ شوان است ۱۳۸۹

الفهرس الأبحديّ الذي بأسماء المصنفات المذكورة في متن الكتاب أو في حواشيه وتكميله

لأعلى (كال لاحماقين) عم الوصل. وأمسته فهايدت لأنيه وأستحدم وأس و يا ۽ وفال ٿا الم جاره بيس ۾ ۽ ي فوصفتوهم. وفيه متوديُّ له) كالم ألفات بشعراء لأن حساداته وال كان العام [شير به مامع في صفحه الم وهو عار الذي عم هو ا مدائم سدائه کان طام 200 600 لارة عيرض الرابي عظم المواث والمستضيم السنة ١٤٩٩ هـ والالع PIAVILLE كالم الرعدات وكاب أين في المقالات اہ خلا ہے تحمد ان نصر المہمانی (وانصر کا یا ایس ہ) سرح العيول کي مه سم بولان صفات شعوه لأواح بالريسى الكتاف وأحوثيه المدير عرآن ه محشري اصع مرار الدهرة مسابات لأنصار كأراص الله العمري معجم الشعراء الراءن ولايد لسمه محموحه بمعكمه بريس لأهلة کا ہے۔ معاری عرودس رابار لان حسانہ تو پادی تحب مصل عمروس سعيد من العاص كات من حكوم جعاءين مصاة للسكرى

تَالَدُ الآماء والأمهات أو حال رودنَّ كان آيس لأحد رمحدر نصر حيان وأصا کاب دو تاق هم عهراس) آيس لأكاسرة آيين العرس أس أن عليه ه. احمار الأكيد م المال أحرر الدين أسه المشراعية أحدر زاءي س أسه فداعي أحدار ولد ياد مرأمه ودعوته الدان أحلاق عتباء وفصالن أهل بنصاله ا می لب حصر لأدب الكبر وكي سيوسع لادب الصعر / عد كرر الأعلى و هاكر الله معمده عواله ا بدن لأو عرج لأصياب) الأعالي (دب د که استودی ، وهو علاق اللي لأن مرح الأجابي كار يراهم بر المهاري) لأعلى ركات لا عم يوس وياتم عن آن جامع والاسي. نمو ه)



تشهرس الأبحديّ الثالث أسم ، لرجال المدكورين في ^{فوا}لناح" وحواشيه وتكميل لروايات

وسمه در هر کمریدل علی تصفحه می مین نکتاب، و برقی صغیریدن علی عملعمه می حاشه کتاب ومی تکانی در اساء و شرطه با حت لرق کامراً و عصمر بال علی کار الا در داهکند انشال فی مهارس الدینه

6 2

المد المراجع المداد المراجع ا

ا المرافق الم

الأحاف وأسمأ والخرائصها أأيسء وهر لليو دعر ١٩٠١ ١٩٩ ١٩٠ الأحوص العرابي

أن أجيمه ٧٤٤٧ = سنعيد س

لأحطل سير ١٠١٠ ١٢٠ ١٣٢٠ و IVA-ITT

ارتدمرد عامل دعرد أموية بجرد إ أورشير مي يابيث اللك عرس وأرب في ساسانه - TO - TO - TE - 10 - 17 - 9 . at - 2V - 17A - 17 - 7A + 7V - 172 - 177 - 11A - 14 00 - 10A 4 100 + 10T + 129 179 - 174 - 177 - 177

الأربوب ٢٠ الأردوان لأجمر المك مسرسء ممه الأردو بالأصم بين دامر وهوال Lake Francis لدي په ده ۲۹ الأردول لأكبر مرساء ير 19 أريك لأدكئ بعربيخ لأركب VA PAGE سامه بی منقد ۲۰۱

يسحارا السحوس المسمعي إعطاق س روهم ديدهن م كعددال or open rapped and soil

بعجاق س رهير الوصل ۲۱،۳۱ 6 1 4 6 1 1 6 4 4 7 5 6 TY 6 TY 11-620625 إسحق وصوما بأسحق وصوما إعصى خمامي إم تناه أكان ١١ أسد مي عبديلة روا عرب) ۲۱ الأسكندر درعرس ١٩٤١٩ ١٩٠١٩ ، أسماعي حاوجه الفوارئ وجوا 1996 والتدعيل أبوالسم ورحمع حامع سدس عدية عد الله الم لأشدق ١٩٩١١٩٨١٦ عموو الن سعيد بن عياض لأشعث ١١١ 122-12 " 22-641 الاعشى السريسر ٢٦ لأعشى شدرامد و ١٨ ومأرؤ كعيس ٢٣٤هـ لأمين المستحاماتي ١٦٠١١١١١١ ن أس السدس أبين الحيري الداعول صحى بسوع ١٣٢ ک ی أو سرو د سد شرس ۲۸ ۱۳۸۰ ۲۹ -- 4 - 472 - 78 - 78 - 08

4 18X 6 18E 6 114 6 1-1

-10X-100-10T-124

ITYGITY +w.

€0€

مالك الحُوَّمِيِّ ١٢٧ سل بن قيس الحُداميّ ٢٠٠ أو عرامهات = الأحم تحتيشوعرهو حديل الغب ١٩١٩٣٧ وصوما الرامر (وسه عن ١٩٢٠ - ١٩٢٠ - ١٩٢٠ ا

> ت مرقی الے مر ۱۷۱ سرد الأحول إن الله لأكم ١١ تشاوس رد لأعمل رسامرا ۸٦

مشرين عبد الملك من مَرُول ١٠ بطوس على باشاء أيس يجس عيد ورم 102 - 6 in le

w 👛 🗞

لات بن وفش لأعماري ال علية وإسبان سهد أعييداوسير أط 58 Car S.

やき

خاخط (و در سدم دعره - حرش أ 💎 خبر بل (خت) ۲۶ 10 1 251 . (4

خورودان ي سارد د د ادر سم)

TANTITE MAR MET RAW . となってもしかないでん

علة = تعلية س سس أو مكر الصَّدِّيق (استعار ١٠) ٨٦ او مكراشك ١١٤٠٥٨ ١١٤٠١١ ملال س أن ردة [مرشه- لا كد ١١]

للدراس خورشيداه ه

مهرامحور بي ردحرد ملك الد ١٨١٠٠

- 129 - 170 - 17E - T

* 176 - 104 - 10F - 101

6 34X 6 344 6 122 6 129 5 4 × 1A × 1V4

أبيامة بن أشرس ١٩٠ و٠

خريل بي تُعَيِّمُوع العسار ٢٧ حرین مطبی از ۱۸۰۰ م STEVIET حرير ندوي ۾ ۽ عريران عبدالله البحل لصحابي ١٣١

حفو د شعبور حده د سی) حمل الدین تو عبوس خاحب شکن س حاحب شدن سرحاح م حقید کندن جهو حقید عداری د

やこう

حس من ماليطب ١٣٠٤٠<u>١٤</u>

خسر مرفر میں سعید کانو پا 194ء 19 حسان می کی مسعید وال گؤر

و ۶۹ خصال کی دو شدی دراند دو را شدی د ه حد عصسان ۱۹ او جام عدلی ۲۹

- بریانکان زیاب مدین کال کویل در داخل در این دارد

من حب سالگی

العالم المسين المسين

مخرج من مسلف تنفق المراجع - المراجع

المحاصلية من الكياب المساور ال

حرية وهو من د دد ي پر د ح

حرزه هاجي وه

185 - - 1 1 5 × 1

حثان رفيل مد الرامة

حکم س هشام س عند ارجم الداخل ۲۰۸ حره (سرحی) ۲۰۵ حُید س تور (شامر) ۱۱ مُدَّنَّ (سی سادی) ۸۱ حوشب (اسر رجل ایل ناه) ۸۲

خصاله (اسر ۱ م حص الكيّال له ماء ارما د الأكيّر ۱۱۵۱۱ حصل ل تعمير أمد وي أم مده

(2)

عربة التم سولة الواله و الماله و عيطهي) الموالة المالة ا

3 %

دروس این ۱۰ ه باکه ۱ گراد دمی ۸۵ - دیا. دوران همان سام با ه دان ۱۱۹۰ د دود د ده

رسهٔ ۱۸۱ کنری أرویر ۱۸۱۰ ۱۸۳۰۱۸۲

ارسع من حشر فد

الرَّوح الأمين به حبريل رَوَّح مِن رَسَاع بِي بِح بِي سَلامَةُ اللهُ مِي (وكبته أنو رُرية). ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩٣١ - ١٣١٠ - ١٩٩٠ رُوح مِن القاسم (مِن الحَدَّثِين) ٢٠ دو الرياستين الفصل بي سهل رسول الله = عد

(i)

رُهبرس أي سُهي (الدمر) ٢٨٠ (ياب رو مَاسَّل) ١٩١ رياد آس أسده ١٥٥ مر) ٢ ٠٠ الر ريد النحي ٩٨ ريد(سير عبير ريببر)١٤٢٠١٤١٠ ١٤٠

رافان فروخ الأعور ۱۹۱ ر مربر = عبد الله بن أربر الرَّحَاج (النحوى النوى ۸۹ ، رور (المي) ۴۶۰۶۶۶۶۶ رول رمسو انسارت النود، مراّلات للاهي) رهمان | من مناهم الأكلة | ۱۱

多少年

سعید س العاص ابو أحدمة سعید بن عثبان بن عقان ۲۰۳۵۸۹ سعید س عمر و س حعدد س هُسَرة المحرومی: ۱۰۱۱ سعید س مُرَّد الکندی: ۸۸۵۸۷

ساور درالا کتاب (مك نارس) 19 م ۱۹۲۰۱۵۱۰۱۱۸6۷۴۰۱۲ سطیح (الکامی) ۸۲ سعید بی سُلم (بی قُتینه بی مُسلم) اللاهلی ۱۵۲۰۸۰ ۱۸۱۰۸۰ ۱۰۲۲٬۱۹۸ سلیان بن آبی جعمر المصور ۱۳۴ سیان بن ملامهٔ ۲۹ سلیان بن عبد الملک اظلمهٔ الأموی [برت مبر الآگذ، ۱] نم ۱۳۳-۱۰۳۰ مسلیان بن مجاله ۱۰۵۵ ۱۵۵۰ سلیان بن مجاله ۱۰۵۸ ۱۵۱۰ شیمی (اسم محبر بن) ۳۳ سیدی (اسم محبر بن) ۳۳ سید رسارت المود ۱۰۵سی) . ع السید بن میس الحمری ۸۸

شکله رحی م دراهیم در احلیمه امهاس ۱۳۲ شهر دوار (فائد فارس حدر الروم ی آیام کسری آبردیر) ۱۸۵ م ۱۸۱ م ۱۸ م

سعد بن وهب النصري (أو عاد المري (أو عاد المري ا

سديم س محابد (سواله سليات)

الشاهعي (عدر مرد مرد الإدم م شاه يور سابور شهرية (مرد عدث) ع شهرية م الم أبر شعرة بريد بن شعوه الرهاوي شرحيل بن الحارث بن عموو ٨٠٠ شرخيل بن المحارث بن عموو ٨٠٠ وأو يرب المطاعي أو شرق بن

> الدمى شريح ١٦١ الشَّعيّ ١٩٧١١٤٤٠٥٤

الفطائ ١١٥٠١٠٠

(00)

صلح مرحال بالمرئ ۱۹۰۰ ما ا

الصاخ عم الدين أنوب = عم الدين الأنوى

﴿ ض ﴾

حمر رامن تحرور من ساده فسلم . ا

الصقاك = الأحنف صرار س الشهاج و ينف مردد) . ١٩٠

﴿ طَ ﴾ | مئوس نا ۲۰۰۰

طاهم من لحسين ۱۹۱۱۳۱ صاهر دو اليميين ۲۲

聖色版

عالكه بات عبد لرحن ١٣٠٠ بعدل الأثوبي [سينان مصر دين بديد. لاكدار ١

المنافية أمن المعالم وأعداد

ساسه م لؤب ١٠

الماس على عبد مطلب عرا سدر مد ١٨٠

، ، السفاح

الماس عادلاس طاهر ١٤٤٠ ما

٠ ، ٩٠ . ٩٠ . ٩٠ . الله يع الله الله المواعى

سید پائین میاند. سوشی ۴

and the second second

1 3 2 2 46

3

س مین د

عه وهن عالمان عالم ما حصا

عبدلهم م . حدم دو و

عد للك رامه بيل همدائ الأردي عد للك مريريد عراسان الأردي " ١٩٩٥ - ٢٥

عبد مدن مروب س محمد الجعدي

73 109 W.C

عمد به بر روی آسه (۱۰۸ م د شرا رسه ۱) عسة بن عروب ۱۹

عتق ۱۳۰۰ ۳ ۱۳۱۰ ۰ ۲

عالی می شهر آسم جو هر ها معرب در در اشان جر د شاید در درگذاری از شکار د

عثیری می عضان (حدمه الراث به در. ۲۰۳۲ میلی ۲۰۳۲ میلی ۲۰

5761512 pg 31613

عمان ہے۔ بادر سام ہادو ۔ مارا کا د

د ود ی بره اود ده د

عرواج بمله الأفاس) وا

to the second

مأى ماد، و

40 -

44 . .

عدیه ساخس سعی برآی طالب ۱۹۸۱ م عدیه بن لزّیر ۱۹۸۱ مید ۱۹۸۱ تا

عديد مرطورا كنه و د مرايع.

عدید س أی مدین برعد دخل س ای کر اصدیق برای عشق عبد به برای ماش برا صفه بنمو ماه ۱۹۳۵۲

مه سه رخموس لحصاب ۱۳۰۰ م ۱۳۰۰ م

عده رودت خرعی ۱۸۰۸۰ مده

عدد به بن مجد بن أوب سعى" (داد ده ۱۹۱

عمد مدايع من محموو من حيال من تُقَدُّه العمد في ٢٠٠

ته عدد باک حراف ن محمد خعدی

عددال و وسمى ١٠٥٠

عد دیگ تر صرف را حمد لأور و ۱۹۹۲ ۱۹۹۹ ۱۹۹۷ ۱۹۰۵ ۱۰۰

. 11V - 51 - 41 - 77 - 40

. * . * * * 1 9

. 4 . 02 - 10% - 01

للكن ١٤٣٠ ١٤٣

عَلُونِهُ الأعسر (دهوأبو حسن على م عدالة بي سب) ١٤١٤٣

على مى الحليل التام الله بعال ماريدين ا

عن بن **ای طالب** ۲۹۵۰۹۵۱۵ ۲۰۰۱ - ۱۳۲۹ - ۲۳۱ - ۲۰۹

العاملة بيد أبو أحمدة سعيد من العاص غمر من خطاب راهيمه مرسه ١٦٠٤ - ١ ١٩٨٠ - ١ - ١٦٩ - ١٨٨ - ١

عمر من عبدالعريز (اعليمة الأموى) ۲۲۰ ۱۳۱۰-۱۵۵۰-۱۵٤۰-۱۵۲۰-۱۳۱۰

عمر بن هُمَيْرِه الفراري" ١٤٧

، عمو یہ عبداللہ س عمر س اخطاب عمود بعرال <u>۳۹</u>

مرو بر العاص ۱۹۸۰۷۹۰۵۳ مرو بر العاص ۱۹۸۰۷۹۰۵۳ مرو بر العاص ۱۹۸۰۷۹۰۵۳ مثلو الآگاه میر ۱۹۷ میر ۱۹۷ میر ۱۹۷ میر ۱۹۷ میر یاد رسه سحت عرمید سه

عمرو بن سعيد بن نعماص الأشدق

عباش ۱۹۶۰۵۹۰۵۹۰۹۸۸ عباس ۱۹۶۰۵۹۰۵۹۰۸۸ عبد را موسلی س محمد س عن فلسمی م

عینی بر نهیت ۱۹۳۰ ۱ علی بر زیدی کرین د أب د أب

€ € `

العاءن الحارث = الموسوس معديكرب ن الحارث ين عمرو ، أحو شرحبيل ب الحارث .

﴿ ف ﴾

المواء عجا

الهرح الأصبهائ محدكات الأدر)

ره فرخال (خوشهر بر ر) ۱۸۳ الفتح مرحاهان (انور يا ماسيء على عَنْ معد عدالكات باسماع ١٨٩٠

الر الدي = عنهان بي شيخ الشيوح

الفرردق (اسمر) ۱۹۷۰،۱۳۲۰، ۱۹۷۰ قرعول (ملك صراح الفصل مي برسم (من رسد، برشد، والأي ۱۹۵۰،۱۵۲

الفصل بي سُهُل ١٠٠٠ والمحاركية ١٤٠

﴿ ق بِدِ

فاسم عُمَّر مرسد و گراه ۱۸۹۰ دو القريس = الإسكندو العامير (ره ۱۰ مر) ۱۹۹۹ د أو السير كهي ۱۵ قادسي مديد شريد در دي د العامي مديد شريد در دي در العامي مديد شريد در دي در العامي مديد شريد در دي در العامي مديد در دي در مراه ۱۹۷۸ در در العام الأسيس المستدري المديد در العامي العام المديد در العام الع

أساد ما أمر ١٠٥٨، ١٠٥٨، أنو قيس بي لأسب (مر) ١٦٥ <u>١١٨٠ - ١٠١٠</u> قيس بي سعد بي عادة الأبط

فاقال فرور این الاخرد ۱۵۵۰ فار

فیشر می جعفو می دلیال می علی می عبدالله می عباس ۱۹۴۹

× 4 -

ĮJ

فيلات إذ أحد مرت إ التغيير الأسطال الخارة السعاد ال العاطل لأشمال الأد

القرس = الإسكندو المعامى = حصين مكانى فعد سائم الرائد و فاهدا فلافس لإسكندري ٢٠٠ قبس س لأست ، ١ مر) ١٩ قبس بن سعد بن عددة الأنصاري

کشرمی به سر بریال باس ۱۹ کومرث ۱۹

> الفرق حكم ۱۹۹۰ وطاق شعب ۲۰۱

الاد او س تابعو سنوعی ۲۸،

6 0

مار درالمصحف وم الكور مراكات - 71 - 05 + 07 + 64 - 24-21 *177-17- · -AA - 11 - 100 - 105 - 10T 44.1 .

ه يي شون ٢٠٠٠ ١٨٤٠ · trades in a new Market عاهد مدست ع محام ومستم لحرسان - - AD-TY-THE IN UE . " +1+2+1 +1-4-AA

171-12-- 150 عبد ل هر الماشي ۹۲۰۹۲۰۹۲ مجادات بدراس السامي مجيدان المحاق ما إلى هم المصبيعي 127 1 1 مجمدون بالمصارفة الا مجدال جهواه

محمد من محاجزت وسنت شنهي ١٢٧٠ ه 172-177

کہد ہے جارت ہے سعہ 🔻

محدس الحسر مصعب ١٥٠١ ١٥٠١ AT = 3 40) die محد سعددث براء الماديد the authorized the re-عديرون ما كالما ما كالما الما الما

وعر ب بدور عب دميهاي) ١٩٩ عمد الله إلى الحساس الحس سعلى مى والعالم الموادية عـى م ١ محملاس عمرات ۱۹

محمد س عيسي س على الماشمي 🕶 أبر محد عبد ديث ردوية هذا ال عدالا الوسى مرصاح ررشع نحدوع الأمين مدعه الدسي الا المعلما الموادل المرادل يد جي ان د ۾ ۾ ان ان

لمرية أما المارات ١٠٠٠ PP. 1999 - - - - AC JA دید مرد سعید مرد کس ه هرو کيه و نه د دره ه چ

1814AT . 8 . T .)

ه مروحیات د د که د مروناس عكم مدد لاد ۲۲۰

مروان لجمار ، مروب النرس : مروان بن مجد عمدی

مروال بي محمد عمدي (مسمت ي مروال بي محمد عمدي (مسمت ي ما المدر) معمدي (مسمت ي

هروي ولده نصحت من أمريكي أس مدامد. الأكلة [١١ - وأعمر - 4

المستعمر و مد د در بد د ۱۹۳۰ مسرور (مدده سد ک بر دسر) ۱۹۳۲

المسيّب من رهبراء المسيّب من رهبراء المسيّب من رهبراء المسترد المسترد المسترد المسترد المسترد العلم المسترد العلم المسترد المسترد العلم المسترد المست

المعتصم من ارشيد عسمالت من ۱۳۱۰ . ۱۳۷۵ . ۱۳۷۵ . ۱۳۷۵ . ۱۳۷۵ . ۱۳۷۵ . ۱۳۷۵ . ۱۳۷۵ . ۱۳۷۵ . ۱۳۳ . ۱۳۳ . ۱۳۳ . ۱۳۳ . ۱۳۳۵ .

لمعتمد على الله (احيمه الناسي) ١٧ معد بكرب س الحارث بن عمرو ٢ م المعسمة ٨٨

الر مفضل ۱۹۳ به خورود سرابی مثره -مُفاتِل س حکورالمک۲۳ به ممکنه مقدام (۱۰ د ۱۰ ست) به این المُنتِقَّ ۱۹۰۹ به ۱

أستادر (سام ۱۹۷۱) مُنافر من ستاميد الدُّاطي وصافت ومناه ۱۰

> مصور رد رب مصور الصارب ، جو راك

موسلی میں صاح میں شیح بیں تحمیر الأسدى ۱۹۷۰ م موسلی الأشعری ۱۹ مستردل تران میں الآسان الاناس

ا در اگر برساخت الاکلار ۱۹۵۹ م ۱۸۹۰

معيوب بن مهر با ٧

لمه سالها

مهيار بديلمي الراءة

الموسوس عفاء بي خارث ۲۰۸ موسى حر^م ۲۰۴۳

موسی ۸۱ = هادی ر میمه ساسی)

· ,

بافدي" ۱۳

النفص - ريدس بوليد عامة الامولي:

سی اسید

بح ندين لأيُون (ملد مد)١٠١٠

ر آن نجیع من وه حدیث) کاره مصرصیگر(صاحبگراسان۱۷۹۸

العال من لمندر (طلب العدم) غور م 177-170

بعير من سارد 10

المس رکم المجداس عداللہ این حس ع

عصویه رسان ۲۸

ر المنجيث (الرازمارات المهدي) الماكني (الح (المعدانات) وللنبي الإهما آلوان)

بور اخسن ۱۹

أنو بوفل حارود

606

هارون ۽ ارشيد هاشم کي ح اداره ١٣٠١ هاشم = مساور مردم الشد

ا داشم = مسرور ما دم ارشید هوتر یم درسرع ۲۰۱۲

اهادی, سته ما سی ۱۰ سهمرسی) ۱۱۷ ۱۳۵۰ - ۱۱۸ - ۲۸ - ۲۸ - ۱۸۱ ۱۸۹ - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱ - ۱۱۸ - ۱۱۸

7.7-101-107-172-177

هرتمه الن أبيل ۱۹۰

.

هالات مي سعد عاري و اساد لا كاه

های میده سمی های های س الأسفودا و خه از امام داشد و همام سیستوط و استان داداده داده و

هیریندی ر ۶ پر ۱ عدد د ۱۹۱۰ تا دلال من لأبعر أم أن المرأ أكل منعور أما أن الله الم

9 9

وين خان دادا

- 4 - +2 -+4 - +44 - 45

102-107-170

أنه والى قد

اولدن خصان الکانی سرو^د از معانی

. P. . 114. - 41-10.

4 - Can As J. A. Crails

ه نوينده ده ما در و و ا اهاما اس دانته

ه ي د

دخیدا جاست ۱۳۸۰ ۲۸ بدان شخرد لرُهاوی اکنه برتجرد، ۱۹۷۰ و ۲۰۱۹ ۲۵ ۹۷۹

بد س عساند بنیک ر حسم لأمونی) وجاریجان

الريدان معاولة المعلمة الأموران الأمار أما الريد ١٤٢ = عيسى مي مهيك ريدي ويدي عد ييك احد من شيك يدود و رأدداره و ا ماده ۱۹۱۶ - ۱۹۱۶ ^۱ کانت اکثا ب نصر ۱۹۶

الراب الرحس إلى سمط الراجيين المحمل

نفهرس لأبجديّ الربع بأسماء الأُمم والقنائل و بشعوب والبيوت ونحوها

کے سونک 1 0- 1650 -東二夢 384 4 - 34 11052 79 5 7 やこう AT AT 典 丁明 中二学 غر ساسول ۱ 07 45 > A .02.05 ... きり声 1 41 1. TO Way ! TT ARMY 3"

ربيعة ال حصية ١٠٠٠

1 1 m 2 1 1 1 لأحصره :٢ -171-177-104-1-4.VV Themange Th والمناه وو per puis 1015VV int Y الأمو توليو للموية سوأسه THE ST STEPPEN AND ST عن لأسلس ٢٠ الأيؤ سُون ١٦١ × - 1 البرامكة ١٥٢ سر بشيرة الاستدامل كدار دا ميه ١٨٠٠ ا الماس العاسوات بدورة العاسلة

1AT- -150

4 - --

عبد منت من صاح ف شمى ٧٥

ואשק פונים . זי נדי בידי

1-a - A - - VA - VT > 34

4 174 4 170 4 177 4 1 2

* 138 6 143 6 184 6 38A

- 13A + 133 + 130 + 132

TO CARL VE

action of a property

CORNERS CATEGORS

Y AL VIL VEL VE-101

مويون عاطميون ١٦٢

و ف به

العرس به العجر

العرنج ١٦١

السرنسيون ١٠٠٠

200,00

10-101- -101- -101- -

يرويدية زمار حياجا الاسمه

2 3

رح *

4111 40097

a ~ >

A T ...

وه ش ج

شيّان ١١٢

۾ ض ءِ

1 same

صرران عمروارم ساددم

2 b à

الطَّرُدارِيَة(طائمه ساسس مديد عما) "

الطوائف (سوت) ١٥١٠١٣٩٠٢١ ١٥١٠

€ 2 €

عاد ۲۸

ينو العربونات ٢٠٠٠

الشترفة ١٦٦

المصرية ١٣٣

س معاوية ٧٩

شالِك (عمر ١٥٢٠ ١٥٦٠

ساسه له الله الوية

مهاجرون ۲۵

€'5}

73 4

600

Adapt Vezh Janes

د هومدرون ۱ €0€

قریش ۱۳۰۰،۳۱۰۸۶۱۵۲۲۵۳۸ ۲۰۲۵٬۹۹

أهل القصر (أي أهل بيت كلك وأيام مدسمين بالفاهرة) ج

قسن ۱۱۰

毎山声

كلب ١٣٤

لگرد ۱۷۰

188 LL

600

الماوية ٢

هوس د ۱۷۷۰

عروم ۲۵۰٬۵۰۰ یا ۷۵۰۷ م



المهرس الأبحدي الحامس والأحير بأسماء البلاد والمدب والموضع والأماكن وتحوها

The same in the

CARLENAUTTURAUTEUT SAME

صعادی فر دو قر

with with warning to a Au

with a dividing which Y ALIAVLIALL

> 11 20 وشنح الماء،

بنت جرمونت تفاخرم كعله

A Republic

\$ - B

T + 40 4"

20 - 10

حمع کن طولوں روم فر) عام حامع بعسكر مشاهره عالا خامع عد کهای و مدهره و ۳

616

سيا نصعري دد خادي ۲۹ المعددة المعاددة 1 4 4 1 WAS " 31

أرمية الموقفية

لأ يكه وعن عدد و

إصفيحر ١٥

يو شية (مص لأما ١٧٥

AY . - 3"

· Chem 27 11 1

إو سل دو لمرح

الإيل العلم عدد عدد ٢٥٠١

145017810 2000 1000

美し夢

سر ۱۹۶

TO 40/

در د حنجل د ؛
دحمه ۱۹۷
دحمه ۱۹۷
دخول ۲۸
دمشی ۱۹۰،۲۰
دمشی ۱۹۰،۲۰
دمش بعدر لمصریة = مصر رس لإسكندریه ۱۵۰

أأوصه بشرعة المعسدا ٢

1 1 3 11 13

الم المستوس ا

حدرت = دوقر خریرقرق درسی ۱۹۹۱ مید هی ۱۹۹۱ ۱۹۹۲ حلول سیمید و محس ۱۹۷۱ حلول سیمید و محس ۱۹۷۱ حوال سیمید در میدریدید د حوال سیمید در میدریدید د حوال دوقر حوادی قار دوقر حوادی فرو دوقر

- 178-101-11-15-15-15-15-20-

4 T 4

ي د به در سلام عدد دارالتحم العسكرية القسط علمية ١٦٠ د العرب ٢٦ د العرب ٢٦ العرب ١١٢

الَعْرِيَّال ۱۱۲ ﴿ فَ مَهُ هرس ۱۱۹ ۱۱۹ عَنَّابِهِ (۱۵ هـ ۱ ۱۵ السطعي ۲۵ سات

ه ق چ مدسیه ۱۹ د فر <u>۱۱۶ ، ۱</u> ۵ ، ۱ ه الصحره ۱۱،۱۱

قرهو دوقر فرطنة ۲ معرف عطريل ۳۹

القمة (عرب ١٥٧,٠٥٦ معة منعة شعيف = والشّفِف

کار رون رسه عاص

الكمة ووروع وبالموادة

کلو د ۱۶۱

الكوف ١٩٩٤،١١٧٠١،٩٨٤

ب کیساں (منتی) ۲۴

﴿ ش ﴾

الشم ماء المعاددة

شين الفناص عدم

شرقيه وأحد شني معادم ١٩٧

شترقبه مد ته عمد)۱۹۸ و مصر ۸۷

لشميت وصاديا والاد

شيط ١١

شيبان الفاض ومدله الداله علم به ال المداراتهم الآداب الدالد حرار 14

\$ 00 p

مقین ۱۷۵۰۵۷

صيد ١٦

1 m of 3

طارستاب ۲۰۹

養を治

دات العجروم - دوقار

العرق وويا المعاديدة

الاد العرب ٢٧٠٤٤

مدم العرب ٢٦

العسكر ومرمع كالمعسر عافرة) والا

مكة ١٩٠٠ م ١٩٠٠ م ١٩٠٠ م ١٩٠٠ م الموصل الم الموصل الم الموصل الم الموصل الم الموصل الم الموصل الم الموصل ا

وحدائسي وأحدسني مدوووه

3 m

THE TY OF

東下京 لمحورهه عية ركة وإلى الله د ٢٠ 170-9V - 2 المدسه أستورة ١٩٦٠ ١٩٠٨ ١٠١٠ . مرعش ۸ مرو شاهی 4 V + 24 39 - 4 - 4 م م سکش ۲۲ به ۱ به ده en it alta by a Ata . The P. Rat. Eat. Tasks مصر (عنی اصا ماعه رم اعظم اد مصرى خدعة (سدد ١٥٠

معرف ۲۵ (و طر ۱۵۰ مرت)

تم بخاب و حمد نه أؤلا و ح pour ce merveilleux artiste dont il reproduit d'ailleurs plusieurs passages. Il aurait voulu sinsi, en ecriv int ses Mœurs des rois, enrichir la litterature arabe d'un Kutab el Tadj, qui ferait en quelque sorte le pendant d'i monument des Sassanides.

Voila la raison qui ui a determine a donner les deux titres à mon édition, imitant en cela l'exemple du Codex de Sainte Sophie.

* *

A la présente édition, j'ai ajoute des index alphabetiques aussi soigneusement faits que possible, afin de provoquer chez les orienteux l'habitude de resourir a cet listrament de l'estant d'une importance capitale, trutes les fix quals essayetorit d'éditer un ouvrage arabe d'une certaine valeur.

AHMED ZEKI PACHA

Le Caire, Avril 1914.

P > Je dois rene mer les lecteurs acalosants à recepte légomènes arabes placés d'autre part en tête de la présente edition.

On y trinvera dis ensemp ments d'alies et a s'in diordiques sur le lière et son au ur sur les lier il resorts emseries a Standard et sir e en l'Alignann qu'ans dissertation d'oumenter sur les deux trees d'est overs je

Je vreis avoir reussi à primare que le me les establement l'auteur du livre que je présente aux érudits de l'Orient et de l'orientalisme

le copiste indiquait son nom, la hibhothèque pour laquelle il l'avait exécuté dans la ville d'Alep, en l'an 885 de l'Hégire.

Si le texte d'Alep nous renseigne sur sa date, en revanche il ne porte aucun titre.

On verra dans mes prolegomènes arabes tout le parti que j'a, tire, quoique tardivement, de ce manuscrit qui venait do tomber entre mes mains d'une façon si insttendue.

Qu'il me suffise ici de remercier M Sherman qu' a eu l'amabi, te de mettre sen manuscrit a mon entière dispesition. I ai pris les fac sem des de la première et de la leralere page et je les ai ajoi des a ceux que je m'étais dejà procures d'après les deux manuscrits de Stainboul, les deux seuls connus et lont l'un a été découvert par moi à Top-Kapou.

20 0

Les nondreux renseignements que nous treuvons cars a présent volume sont, a n'en pas de uter, reproduits par Datiz d'après des tractes persans consacrés à l'etaquette et au protecole royal. Quelqueles meme comme nous l'avons fait ressortir. Diahiz nous rabit simplement en erreur en repreduisant, comme existant à sor époque, un céremonial qui était à coup sûr tombe en desuétade. Il fait souvent allusion au "Ayin" des Persans, au "Ayin" des Cosroés, à leur "Ayin" au "Ayin" tout court livre de l'etiquette sussai de que l'auteur arabe met à contribution.

Nous savons d'autre part qu'il y avant chez les Persans un Kutâb el Tâdj qui a éte traduit en arabe par Ibn el Moquifa. Il est très vra semblable de supposer que cette version a été mise à profit par Djuhiz qui avant une véritable admirat on Property of the section of the creek

Lequis assizangle quile, e exte de I) no a contreté contre et assignations et les additions et index étaient et a propose par no pressant pressant et les additions et index étaient et a propose par no pressant pressant et du que i i Cassinate e et la belle ou et in des manuscrits are taux de Khelis Box ar des lavoris le lex Siltar Abdu H. ac. d. Il me propose a contrete et la partie arabe. Que le refat pas mas reprise et surfort ou a satisfaction l'esque averagement and convelle copie insouppor ne de Kulôb et Tâdy?

Dependent le la manage indiction au sujet du titre meme or l'ouvrage respir d'autre part it ire foule d'erreuts, souvent gross ères présentant entre plus à me l'icane et amputé pour ainsi dire vers sa fin, par le copiste, qui a sauté une que zaine de femilles environ, le manuscrit que javais sous les veux presentait cependant pour moi, la interet tout particulier

A l'en ontre des codex que , ai mis a contribution pour ma présente edition le manuscrit contensit un colophon où

J'a pris pour base de cette édit en le manuscrit conserve à la Bonotheque de Top Kapon que je designe par la lettre = ; il porte le titre de Kuâb el Tâd; (- = 5

La seconde of electrice onsitée à la Billette pe de Sainte Squie à pour latre de la Maurice se la soute not dans la suite un especification e qui eservi à la revision de men ed tant du ple est indiquée par la lettre de Les aux trates anders l'un outreux léfaute, se sont complétés, graces rient à des recherches patientes et laborieuses que j'ai entreprises dans une foule de documents imprimés et manuscrits.

Le texte de l'adri celui de la light et la ture la la main originaire de titre de Dal Sal de Maura des rois, evec le mot ell ajouté par une main matrice sur la lettre du titre. No tense, ement sur la proventant que la copiste de Sainte Sophie a ceute à la fin. Sauf pourtant que la copiste de Sainte Sophie a ceute à la fir de son mains et cette mention: all la fin. I republique a serve a cette reproduction êtait en inn la stat."

La opte le l'Ekapon portait donc formellement le totre Kutâb el Tâd) qui était reproduit incidemment en tête de la seconde. Dans que les conditions cette suscription evidemment en timodorne, a tielle eté conte sur le manuscrit de Sainte Sophie? Mystère L'auteur de cette in heutien l'aurait à prise dans le manuscrit de Top Kapou? Rien n'autorise et hypothèse, paisque nous ne possedous aucun maice a cet egard. D'ailleurs cela est peu probable étant donne

co Abbass des et n'es dépent les stratager es qu'ils emp ovaient pour reconquér r la faveur ou monarque u des gratels à gottaires de l'Empire. I nous carat le protoc le qui rigit les rapports des Princes ave le Souver la Une legende est accréditée en Orient qui dépent le khahfe El Mansour sous les trits à un avire. Die lizionable cette legende avec energie et produit pour soutent sa très à le plants à l'emploissont ensuite. Tabaril et d'autres

Ceremon al criples orseneds access est mande, for a dentiles persons et and some performance et apres l'Islandens accises fest via et es remints int mes, vodes des seuverans aux grands dignitaires, attitude des khalifes percent es gruphs cesses parent bars trares de et and cela est passé en revue par notre auteur

Le l. ce le la Common est protection que nons extras la partir del disputation que nons extras la partir de ordinare la la la common pas lasser le la tour l'entraîne ordinarement en effet à la torra d'attripe de non los lors des prepartes les silots les plus disparates, les plus vui s, comme les plus opposés et même les plus contradictoires.

Il explique d'ailleurs lui-même sa method dans son grand traité littéraire et indique les movens de fixer l'attention du deur "Sa conste dat stoche de l'ande autour, pour captiver et tenir en éveil l'attention du lecteur, doit recour radivers subteraits pour erre touquers et avec rappres de lu . Lost par exemple de sa re ce vai er les sents sans toutefois lepasser es lunites la chroquits et imposé. Il faut en un mot le reuse mer et a tour re ...

⁽c) Cf. entre nutres. Bayan, t. II, p. 154, et Hayawan, t. V pp. sa. 5 1

Sassar des Cela s'exp par conterts par la court des armée du les Persans apportant pour totte la Atlande sur le trons. Les plus grands personnales de l'Emple la resse et est d'origine persons. Mos Dial 7 tout e più neammens de n'us repse ut le ur let art pur le arabe.

particularities de l'auto de la comparticularities de l'auto de la comparticularities de l'auto de la comparticularities de l'autorité de la comparticularité des la comparticularité des la comparticularité des la comparticularité de la comparticularité des la comparticularité de la comparticularité des la comparticularité de la comparticularité des la comparticularité de la comparticularité de la comparticularité de la comparticularité des la comparticularité de la comparticula

Il nouve so present a title et a est me e son crans

son et son est in me par en enterte de cont

recte e l'ense en el lusieurs anecdotes et erte des mots

historiques. Il nouve parent a l'un faut jamais appeler le

souverain por son non en entre a poèsie. Il nous donn les

en en en en en en en préside de président se sous

la comparar en la servicia de la nates en esta en esta

Les aires ons en paragraphes, destinces à eviter les conficons must que les manchettes qui jonent un role utile pou improve de la le suiet, feront de mon ed tombé forte de la les aires de

ouvent de nombreases références, permetiront au lecteune trouver facilement tous les des s complémentaires qu'il pourrait souhaites

I viete se, ruic nits mean independenting, as e, ports, tre un exclinit special ports in case of all steps of a virginity for service most reduce the country of a semicon in travers tout l'ouvre con profusion à travers tout l'ouvre con la companie profusion de la companie profusion

John of the first section of series of the first particular and the first series of th

de l'étiquette en usag la Clar de Biblis les les Abbassides uns cus qui cercino la cipte par les Onnins els il Dat as

De more point versus estate has me el Cetiquette cur pe ne frate de la la la la la Car le Societains

plus ou mons hornètes qui lui ent éte firts depuis Tabar lui merce eu ne le ronne pas une scule firs dans sa viste compilation historique

Mass en l'reproduit - ouvent des passages ent ets du Kitab La Tadj, sans indiquer l'auteur me l'ouvrage. Lorsqu'il est amené à citer une appré de la personnelle de Djáhiz l'auteur les Pretries d'Or'' se content de écrire : des personnes érudites qui s'occupent de littérature ont du

Copeta t March see Py and the court of the manage as provided to the ethics of the execution of the contract o

In me cross passible of the less auteurs posterious is cut it so now the less than the same forces of the compacts of the compacts of the interest of the inte

La feare, te de Datiz de capit de très de contratiste hollandais. Viol. Vloten avait annoncé son in de la dresser la liste des œuvres de Djah za cres u'Alfats rare par a part de me su a fair a fair de de cate de consocrer a ce sa et me de me su a fair graphie détaillée et documenter, qui paraîtra bientôt, je les paraîtra de la cate de cate

本本

Quant au livre meme que je publie aujourd'hui, ctant donné qu'il fait partie des ouvrages qui maugurent la serie de l'œuvre de la Renaissance des Lettres Arabes, j'ai essay e d'en faire une véritable edition nationale. J'ai mus à contri sentés, ces ouvrages, fussent-ils médiocres à son sens, étaient cependant accueillis avec enthousiasme.

Notre subtil auteur n'ignorat pas les ivert ges de ce che nous appelons le vogue. Dis au trait à profit cate persee juste et que devait exprince mancresci et la Brucere en crivant. Il n'est pas statse de se Carcina minimpartir ouvrage parfait que d'en faire valeir un n'el ocre per le rela qu'el s'est déjà acquis.

Diahoz se plant d'anleurs set cela ne manque pas de piquant d'avoir éto oblige de receurir a cette sapercher e li deplore que ses ouvrages les plus sogrés n'aient en visias-vis des ja ouviet des détracteurs d'autre tort que d'etre si passid'un auteur contemporain.

Le meme subterfuge fut employe par des auteurs posté rienrs qui voulurent à leur tour expliater la celebrità que D'abiz s'était acquise, mais la ruse ent alors moins de succès

Djahiz est, d'autre part le litterateur qui a cté le plus pil é par ses successeurs,

De nombreux plagraires se fint un devoir de s'appriprir non sentement ses mées en ore ses expressions et les formades qui caracterisent son style d'une monere si typique. Lear seule preoccupation er rette occurrence d'est d'éviter soigneusement de le nommer sauf a de tres rares exceptions. C'est il faveur d'une ma l'ertance heureuse qu'ils nomment preus Djahiz. Quard ils apportent ses peroles au lieu de eter son rom il s'écrivent d'habitude : en a vui on a rapporté, on a assiste. Els intorganise a son endroit une véritable conspiration du silence.

Je me sus attaché pour le cidre restreint du livre que je presente aujourd'hin au public à faire ressertir les emprunts Réunissant avec un scrupe i privit es configurents qui peuvent être un mes pour sont au todo a to le théorie ils sont aussi ben à per control d'assept to le l'assept to le l'assept to le sont aussi ben à per odit es care que de l'aristocratie : les inte ligences les plus aussi per tont en profiter comme les control que

On peut se renseigner completement sur la doctrie le Dillonio de la maio de la completement sur la doctrie le Dillonio de la complete de la c

La méthode littéraire de Djuhiz, adoptée par plus : tra

tres, i pour curactère essentiel le souci constant de tenir

n y l'i ut o i lecteur de ne manus laisser languir l'art

(de) y i Cohu de ses disciples qui l'admirant le plus

to protect o grands en regist photographies

d'après les originaux conservés à Stambou!

u de l'autre cause Dipluz sait mortro c. , le a fici contin c es mérites des deux tribus concurrentes

lussi ses contemp rains n'ont-ils pas manque de lui reproper cette dualite cogmion. More sett ques no l'effica per " nillement et joir ave a ropo so u ficeuse i a santa a san d'elirant "qu'il se borneà exposer les arguments de deux camps opposés, les faisant parler par s. louche, en reporter tidele, qui "pporti conscioni ensem not est, than to peas to care nonrinx las faro condepinion and opening the Quit six die personnelles, ajoute-t ele ele tore ten, , Pt nons six ars could six to to account on the

neut disposer.

To brillion that it May up attend to person of the close so lit apporter as a sid Differ of the mit (pouveir spirituel seuverain) et les donna à un de ses hommes de confiance. Yazidi, dorta appressioni productioni But men it a mpt access a metalic contact no to berese process of broken con the moun voulur les bre lui meine et convoqua Djahig qu'il férits on cos termes: "De pre nues don es it judicieu nona est connu et en qui nous uv ne l. p = 200 ne - + 1. rous ont informe , le vos livres étaient des ouvrages de valent Nous avons pensé néanmoins que la crit que pouvait en etre trop chiggers. I avoid to could be the more on a Your avons i instaté avec plaisir que vos mavres meratuent is logis of our Upper title flathers, peoplicus bevelere het the exalere by mant allers in on lophus let out a nous in as record to that ground interest Ils cert p. s bes is detre prems in defenda- par le a auteur

⁽⁴⁾ Vpir Postroduction de sou grand ouvrage. Kitābel Hemande

Quelqu'un lui demandait un jour comment le Coran avant pu être créé, et Djahiz de répondre "Comme un homme, comme une femme comme une vache on un mot comme tout être quelconque mâle ou femelle."

Cette réponse, qui traduit sa pensee de la mamère la plus dure, la plus crue, tut interprétee par ses adversaires de façon malvenlante et leur parti pris en denatura le sens.

N maganerent ils pas en effet d'en conclure et de repandre arbi et orbi que Djaha professait que le Coran pouvait levenir tantot un homme, tantot une fereine, etc. ?

L'evole motazilite de Bassora dont Djahiz était un des plus trands représentente, consacrait la preséance d'Abou Bakr, le premier khanfe rachidite à l'encontre notaniment de l'école cherte qui sontenait et soutient encore que la succession de Mahomet au pouvoir poutifical devoit être devolue a son gendre My le quitrième khalife rachidite. Malgré sa conviction, D'Ahiz écrivit cependant un livre à l'intention de cette dernière école, livre dans lequel notre auteur réussit peut-être mieux que les partisans les plus détermines de Aly à mettre et lumière les merites de ce khanfe et la faire ressortir les titres qui le désignaient en première ligne pour recueillir directement la succession du Prophète.

Quand éclata la grande querelle entre Omas yades et Abbassides. Djahiz, en brillant avocat, sut exposer avec une égale enquence et meme avec une égale desinvolture, les titres des uns et des autres dans deux traités différents.

S'agat-il de faire ressortir les titres nobilimies de telle ou telle tribu ? Mieux que n'importe quel partisen convaince de l'une ams, a tout ce que lu, ins, ire sa verve parfois outranciere et même son extravagance.

Sa plume se complait à nous retracer des tableaux de mœurs des scènes de la vie publique ou privec des modents de anecdotes, et il sait, à l'exclusion de la plupart des classiques arabis, trouver la formule a nacax appropriée le rica piste. expression typique. Son amour de la ceu cur exa te si si viju'il ne recuie pas au besoin tevant l'amphi de termes que . grossiers et d'expressions relaistes or, meme triviales 11 cm n effet le se I parmi a l'attentours étalies qui son le sons ester noblesse du stye , a precisia Cest in reditapris de lescriptions et tout a verve in prasable suit asc were hare lesse to tout a que wur were conner a test view a ses relations. Prescuate under outres dasseques sangerar a i cutrare à ester la mo de sugarit dus leur re ts meme by places at 1, was a movementalist a set per sible de s'exprimer a rece En un rect Ded iz tela james s'a e more fast confres et copen force mone

> y Je st

L'inhuence de Djahiz sa t'inaritesta specialement a feu a points de vue différents. Il tim d'unle ceue une éco, loctrinale de la secte motaz lite et une de se purement att raire; l'une et l'autre portent son nom.

Non-breux sont les adeptes de sa doctrué re gieuse trehardie et qui confine à la libre pensée

Il professant que le Coran cet un objet cres esse combattant ainsi la théorie qui a prevalu par la sume dans l'Islam orth doxe et qui sontient que le texte sacre est meréé (asse se esse)

I telend tres vigeurensement ses dées t empare pour

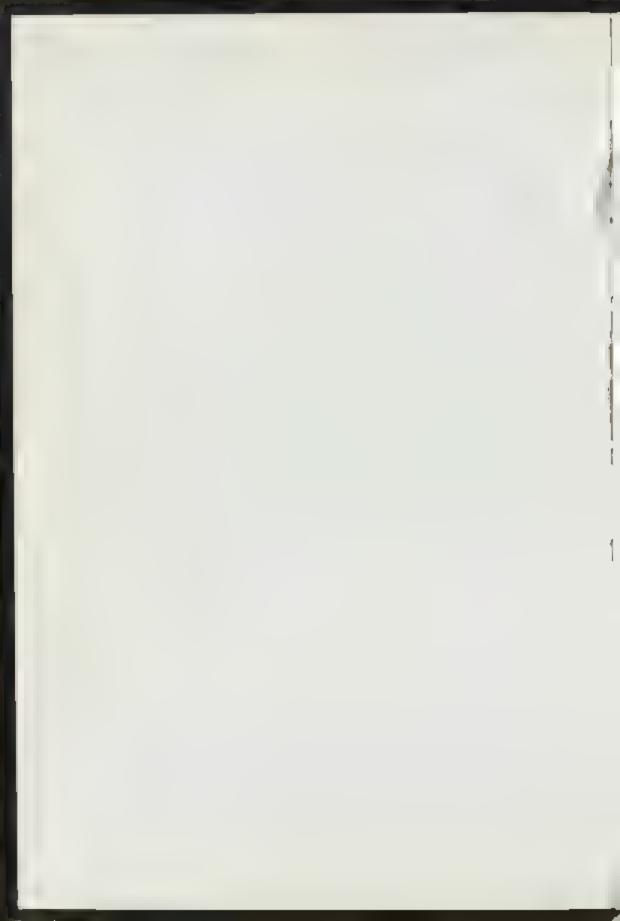
PREFACE

Dienie a pas besor estre present an public. C'est in des rares auteurs parmi les classaques arabes dont les œuvres très populaires en Orient, jouiss at d'une faveur particulière pres des cromalistes e romans une virouvul ne contra des cromalistes e romans une virouvul ne contra des Arabes.

of states and therefore a constitution less sajets les plus et le donc es questions les plus ardies, a reassit mort apply a le lecteur et a retenir son attent or. I ark to entre et servet ince sal honheur et sait d're che ce es tout ce qu'il a à dire. Le lecteur le suit avec plaisir partiur et le contra se le traine sans apronver en sa e imparair entre et le contra se le traine sans apronver en sa e imparair entre entre la rada re la satade. L'intéret ne l'imparair et in uniment dans ses cerits ; c'est un penseur doublé d'ur ettate narmant. Son esprit léger, et souvent ironque, lui ispire les houtades malicieuses em émaillent ses productions.

Il trat vo un rare talera d'exposition les questrons les rus te les et les plus subtiles qui ont davisé les musulmans ux premières acures de l'Islam touchant le pogoloir spartuel supreme le Khal fat. Il plaide avec succes une cause et soutient l'opin on contraire avec la même force de persussion.

Ces tours de force sont, pourrait-on dire la spécialité de pal le par presque dans toutes ses œuvres s'ingénie à vanter merites d'un personnage ou d'une idée pour employer in mediatement après d'atte son crudition à un par dre les cetauts Quoqu'illen sort in sant toujours charmer le reteur et l'intéresse



DJÂHIZ.

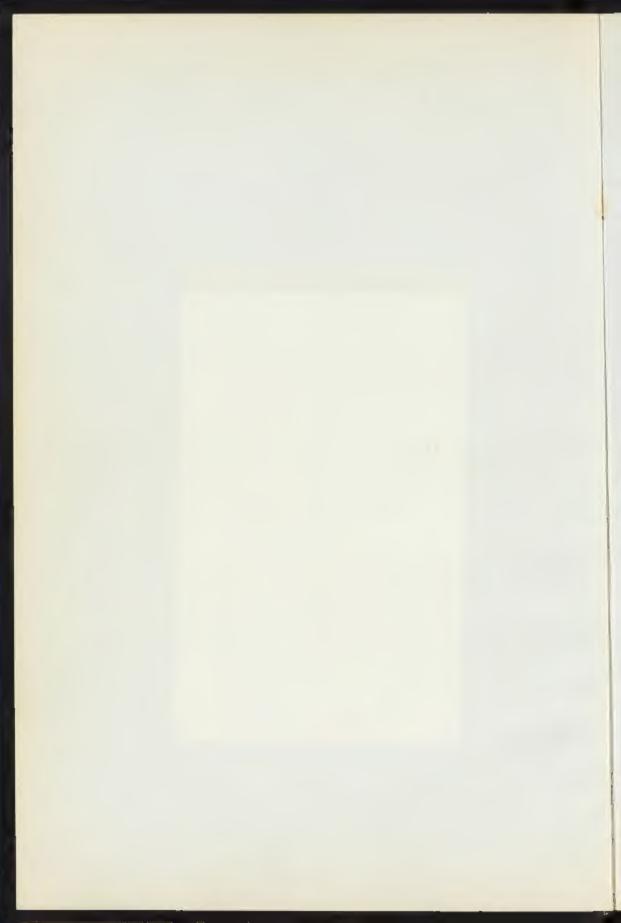
LE LIVRE DE LA COURONNE.

(KITAB EL TADA)

Herm to the second seco

AHMED ZEKT PACHA





DUE DATE		
FER 1 5 104		
MW 3 1 195		
N 2 9 W 70		
EB 1 P 335		
NUV 1 0		
SFP 3 6 1992		
JUL USTEEN		
20	1-6503	Printed In USA



D 199.5 .J53 1968

A9112411



DANHAR

LE LIVIE DE LA COURONNE

WITTER BE THE

